بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٧ جمادي الأخرة ١٤٠٤ هـ ــ ٩ الحمل ١٣٦٢ ش ــ السنة ٢٦ ــ العدد ٧٦١٨ ــ ٢٩ مارس (آذار) ١٩٨٤ م - AL-NADWA Daily MAKKAH Thursday, March 29, 1984



تجدد القصف العنيف في العاصمة اللبنانية

الجميل يرأس الاجتماع الأول للجنة السياسية العليا

بيروت ــ الوكالات ــ تساقط عدد كبير من القذائف بعد ظهر امس على عدة احياء في بيروت الغربية وبصفة خاصة في حى طريف وحى البطرياركية -- وقد تصاعدت اعمدة الدخان فوق الاماكن التى تعرضت للقصف بينما شوهدت سيارات الاسعاف وهى تجوب الشوارع -- وقد سادت حالة جديدة من الذعر بين السكان ..

كما سقطت قذائف في الوقت نفسه على حى فرن الشباك في الضاحية الشرقية للعاصمة . وكانت القذائف قد سقطت صباح امس على حى الاشرفية في بيروت الشرقية .

وفي غضون ذلك استمر تبادل اطلاق النار بعنف امس في الضواحى الجنوبية لبيروت بينما شهد خط التماس بين شطرى بيروت قصفاً متقطعاً ..

وعلم من مصدر للبوليس ان تبادل القصف أسفر عن مصرع شخصين وعن اصابة ٣٦ من السكان المدنيين . وأصابت دانات المدفعية الاحياء السكنية الراقية البعيدة عن الجبهة في القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة .

ومن جهة أخرى وقعت ثلاثة اعتداءات بالمتفجرات خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية على القطاع الغربي لبيروت الغربية واستهدف الاعتداءان الاولان اللذان وقعا في ساعة متأخرة من ليلة أمس متجرين للدروز في حي الحمراء وساقية الجنزير . اما الاعتداء الثالث فأستهدف صباح امس الجامعة الامريكية في بيروت وفقا لما ذكرته الاذاعة الرسمية . وأسفرت شحنة متفجرة وضعت في قاعة « نايلى هول » بالجامعة عن اضرار مادية بيد انها لم تؤد الى سقوط ضحايا .

تشكيل لجنة سياسية عليا

هذا وعلى الصعيد السياسي -- ينتظر ان يعلن الرئيس اللبناني امين الجميل عن تشكيل لجنة سياسية عليا خاصة بالامن للاشراف على وقف اطلاق النار .

ومن المنتظر ان تقوم اللجنة ايضا باتخاذ ترتيبات نهائية لتسلم المواقع الفرنسية التى يحتلها افراد المفرزة الفرنسية . العاملة ضمن القوة المتعددة الجنسيات .

البقية ص٢ عمود ٤



وزراء الخارجية يبحثون ترتيبات الرد على أي اجراء أميركي بنقل السفارة الى القدس

تونس ـ رفقي الطيب

تبدا صباح اليوم ـ الخميس في قاعة الاجتماعات الكبرى بفندق (هيلتون) بالعاصمة التونسية اعمال الدورة العادية والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية --

وسيلقى السيد احمد الأصبحي وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ورئيس الدورة الثمانين كلمة قصيرة يحيل بعدها رئاسة الدورة الى الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية بموجب اللائحة الداخلية للجامعة . ثم يلقى الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي كلمة الامانة عن اعمال الجامعة خلال الدورتين وبذلك تنتهى الجلسة العلنية .

البقية ص٢ عمود ٣

مجزرة صهيونية ضد سكان احدى قرى الجنوب اللبناني

بيروت ـ قال شهود عيان ان قوات اسرائيلية داهمت قرية (جبشيت) في جنوب لبنان في وقت مبكر من صباح أمس واطلقت النار على اهالى القرية فقتلت سته اشخاص على الاقل .

وذكر المراسلون في جنوب لبنان ان طابور من الدبابات والعربات المدرعة الاسرائيلية دخل القرية في الساعة الخامسة صباح امس وتوجه نحو المسجد الرئيسى في القرية ودعا المصلين بمكبرات الصوت فتجمع العديد من اهالى القرية امام المسجد وبدأوا بالقاء الحجارة على القوة الاسرائيلية التى فتحت النار على الاهالى واصابت العديد منهم .

البقية ص٢ عمود ١

اصابة سفينة يونانية في الخليج العربى

أثينا ـ الوكالات ـ أكدت وزارة البحرية التجارية اليونانية صباح امس ان ناقلة البترول اليونانية « فيليكون الـ » ٤١٣٣٠ طنا كانت هدفا لطلقات الصواريخ امس الاول في الخليج في جنوب شرقي الكويت .

البقية ص٢ عمود ١

كلمة الندوة

الأسس القويمة للسياسة الاعلامية

في الحوار الشامل الذي أجراه سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الأحد الماضي في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. أبرز سموه الوجه النقي والناصع للسياسة الاعلامية للمملكة .. وكان واضحاً في دعوة وسائل الاعلام الى التقيد بهذه السياسة ، والالتزام بمضمونها وأهدافها القائمة على أسس نابعة من العقيدة والأصالة .

ولقد لخص سمو الأمير نايف هذه السياسة في اطار المفهوم الكامل والشامل للاعلام كقوة كبرى خاصة مؤثرة في حياة الناس وأكد سموه ان الأمن الفكري قاعدة راسخة من أهم قواعد الأمن العام ومن هذا الأساس حدد سموه قواعد تلك السياسة الاعلامية التي قال انها مثل اعلامي يحتذى .

وفي تحديد لأبعاد وأهداف هذه السياسة دعا سموه رجال الاعلام لابراز منجزات المملكة باسلوب علمي وواقعي . ليكون هذا الابراز هو الرد الموضوعي على الافتراءات الصادرة من الخارج ضد المملكة ، وقال : لا نريد افتعالا ولا مدحاً ، بل نريد تقديم صورة وصفية تحليلية للواقع ، تتسم بالصدق والتفاعل وحب هذه البلاد والاشادة بأمجادها ومقدساتها وانجازاتها وحدد سموه اسباب قيام الحملات المغرضة الموجهة ضد المملكة وقال اننا في غنى عن كل محبة أو رضا على حساب مبادئنا .

ولقد كان الأمير نايف واضحاً ومعبراً في دعوته رجال الاعلام لتوزيع الاهتمامات على كافة المناطق بالاضافة الى الالتزام بالأسس السليمة للسياسة الاعلامية .. وهي مهمة . قال عنها سموه ــ انهم اذا قاموا بها على هذه الصورة فانهم يخدمون مهنتهم بوعي ومسؤولية ويخدمون العالم بمساعدته على التعرف الصحيح على واقع المملكة ، كأمة لها عطاؤها الفكري والثقافي ولها رسالتها الحضارية ..

جلالة الملك يرأس جلسة الميزانية يوم الأحد القادم

الرياض ـ واس ـ صرح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل لوكالة الانباء السعودية بأن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيرأس يوم الاحد القادم ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ الموافق ١٩٨٤/٤/١ م الجلسة النهائية لمجلس الوزراء للنظر في الميزانية العامة للدولة للعام المالى الجديد ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٥ هـ .

جلالة الملك يستقبل رامسفيلد

الرياض ـ استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس المبعوث الامريكي للشرق الأوسط دونالد رامسفيلد الذى وصل الى الرياض في وقت سابق

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

نيابة عن جلالة الملك : الأمير ماجد يعزي بوفاة سيكوتوري

جدة ـ واس ـ نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز قام صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بزيارة لسفارة غينيا بالمملكة حيث قدم العزاء في وفاة المغفور له رئيس جمهورية غينيا احمد سيكوتورى .

المظاهرات تعم مخيمات اللاجئين بالضفة الغربية

أنباء عن انهيار في الجدار الغربي لساحة المسجد الأقصى

تل ابيب ـ الوكالات ـ قال راديو العدو ان عدة مناطق في الضفة الغربية المحتلة شهدت امس مظاهرات كبرى تعرضت خلالها السيارات الاسرائيلية العسكرية . والمدينة للرشق بالحجارة .

واضاف ان اعنف المظاهرات وقعت في مخيمات بلاطه . والجلزون . وعسكر والعروب -- حيث رفع المتظاهرون اعلام منظمة التحرير الفلسطينية وادعى الراديو ان احداً من الاسرائيليين لم يصب .



جلالة الملك يستقبل دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي يوم امس في الرياض

انهيار في الجدار الغربي لساحة الأقصى

● هذا ومن جهة اخرى ذكرت التقارير الواردة من الضفة الغربية الى عمان امس ان انهيارا حدث في المدرج الرئيسي المؤدى الى مدخل المجلس الاسلامي الاعلى بالقرب من المسجد الاقصى المبارك في مدينة القدس .

واوضح التقرير انه تم اكتشاف ثغرة طولها ثلاثة امتار وعرضها متر بعمق يزيد

البقية ص٢ عمود ٦

العراق بطل الخليج

تمكن منتخب العراق يوم امس من الفوز على قطر في ختام البطولة الخليجية السابعة وذلك بضربات الجزاء ٤ / ٣ بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلى والاضافى ١ / ١

(التفاصيل ص ١٥)

اسرار واخبار

(نيويورك ـ ، الندوة)

○ على الرغم من تصريحات المرشح الديمقراطي جاري هارت المؤيدة لاسرائيل فانه لم يكسب اليهود الامريكيين الى جانبه وقد انفصل هارت عن زوجته مرتين ولكنهما معا الان .

○ دول شرق اوسطية سحبت ١٦٫٤ بليون دولار من ودائعها في نظام البنك الدولي وخمسة بلايين من البنوك الامريكية

○ مساعد الرئيس السابق كارتر بريجنسكي قال ان السياسة الامريكية في اسوأ وضع لها منذ بداية النزاع العربي الاسرائيلي

○ على طاولة الرئيس ريغان تقرير يقول ان

البقية ص٢ عمود ٥



جهود عربيـــة واسلاميـــة مكثفة لمنـــع نقل السفارة الأميركية الى القدس

واشنطن - تونس - الوكالات - اكد سفراء الدول الاسلامية في واشنطن لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة سيخلق للولايات المتحدة كثيرا من المشاكل في انحاء العالم الاسلامي وسيؤثر على مصالحها .

وأعلن السفير الباكستاني والناطق باسم المجموعة الاسلامية السيد اعجاز عظيم ان الولايات المتحدة كانت من الدول التي ايدت قرار مجلس الامن (رقم ٤٧٨) وهو القرار الذي يدعو الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى عدم نقل سفاراتها الى القدس المحتلة .

وذكر ان شولتز ابلغ الوفد مجددا بان الادارة الامريكية تعارض اى قرار لنقل السفارة الامريكية الى القدس .

وكان وفد الدول الاسلامية قد التقى بشولتز ليلة امس وضم الوفد سفراء كل من المملكة والاردن والمغرب وباكستان وبنجلاديش والسنغال .

هذا وفي تونس اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ليلة امس مع مندوب المغرب لدى الجامعة العربية السيد محمد التازي الذى ذكر انه اطلعه على الرسائل المتبادله بين الملك الحسن الثاني والرئيس الاميركي رونالد ريجان حول موضوع القدس الشريف .

وعبر الامين العام عن تقديره الكبير للجهود التى ماانفتىء الملك الحسن الثاني يبذلها لصالح القضايا العربية والاسلامية .

وذكر السيد محمد التازى بانه ابلغ الامين العام رسالة شفوية من وزير الشؤون الخارجية المغربي الدكتور عبد الوهاب بالقزيز كما استعرض السيد محمد التازى مع الامين العام اهم النقاط المدرجة في جدول اعمال الدورة العادية والثمانين لمجلس الجامعة وكذلك الاجتماعات التى ستعقدها اللجنة الوزارية المكلفة من قبل مؤتمر القمة العربي الثاني عشر لمراجعة مشروع تعديل ميثاق الجامعة .

كما تسلم الامين العام لجامعة الدول العربية ليلة امس رسالة من وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ردا على الرسالة التى وجهها اليه السيد القليبي بخصوص العلاقات العربية الافريقية .

ومن ناحية اخرى تسلم السيد القليبي رسالة من ولى العهد الاردني الامير حسن تتعلق بمتابعة تنفيذ قرارات قمة عمان وخاصة استراتيجية العمل الاقتصادى العربي المشترك وميثاق العمل الاقتصادى القومي وعقد التنمية وامكانية التوصل الى تصورات مشتركة لدفع مسيرة العمل العربي المشترك .




سفراء خمس دول اسلامية خلال اجتماعهم بوزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز ليلة امس في واشنطن لتحذير الادارة الأمريكية من مخاطر نقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس . «لاسلكية أ ب»

ماذا يدور في العالم؟

اصابة مساعد الملحق العسكرى التركي بطهران

انقرة — اعلنت وزارة الخارجية التركية ان مجموعة مسلحة من الارمن هاجمت عددا من اعضاء السفارة التركية في طهران صباح امس مما اسفر عن اصابة مساعد الملحق العسكرى بجراح بالغة .

وذكرت الوزارة ان الاعتداءات استهدفت ثلاثة من الممثلين الدبلوماسيين الاتراك منهم السكرتير الاول بالسفارة حسن اوكيم واسماعيل باموتسو مساعد الملحق العسكرى والذى اصيب برصاصة فى الرأس .

مناقشات مجلس الأمـــن حول الشكوى السودانيـة

الأمم المتحدة — اختتم مجلس الأمن الدولي فجر أمس جلسته الثانية الخاصة بالشكوى السودانية ضد ليبيا بعد استماعه الى كلمات عدد من مندوبي الدول الأعضاء في المجلس من بينهم ممثلو فرنسا والولايات المتحدة ونيجيريا .

وقد أكد المندوب الفرنسي في كلمته ادانة بلاده لهذا العمل من أعمال العنف .. وأعرب عن امله في ان يتمكن السودان من التوصل الى حل سريع للصعوبات التي تواجهه دون أي تدخل اجنبي .

وقالت جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة في كلمتها امام المجلس الى ان هناك دلائل تؤيد صحة تعرض السودان للغارة الجوية ودعت الى ضرورة تأييد مجلس الأمن للسودان في جهوده التي يبذلها من أجل حماية اراضيه ضد العدوان .

وناشد مندوب نيجيريا كلا من السودان وليبيا السعي من اجل ايجاد حلولا لخلافاتهما الحالية في اطار المبادىء والعلاقات الدولية المعترف بها وعلى نحو يتمشى مع ميثاق الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية .

ولم يتم تحديد موعد الجلسة القادمة للمجلس غير انه سيعقد جلسة اخرى في وقت لاحق لدراسة الشكوى المقدمة من ليبيا ضد الولايات المتحدة .

قرار برفع العزل السياسى عن شخصيات مصرية عامة

القاهرة — ذكر في القاهرة امس انه سيصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارا برفع العزل السياسى عن عدد من الشخصيات العامة المصرية

واشارت المصادر الى ان هذا القرار يأتي نتيجة لسلامة مواقف هؤلاء الاشخاص خلال الفترة الاخيرة واستثنى قرار رفع العزل السياسى ٥٨ شخصا لم يثبت سلامة موقفهم .

اجتماع التركي بوزيرة الصحة التونسية

تونس — اجتمعت وزيرة الصحة التونسية الدكتورة سعاد اليعقوبي اليوم مع مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الذى يزور تونس حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين المملكة وتونس وخاصة فيما يتعلق بكليات الطب في البلدين وسبل توثيق هذا التعاون .. من ناحية تبادل الزيارات والخبرات بين اساتذة الطب في البلدين

العراق ينفى استخدام الأسلحة الكيماوية

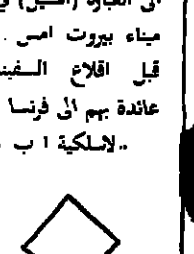
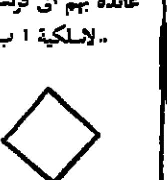
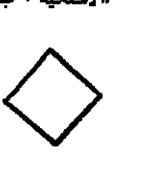
الأمم المتحدة — نفى السيد رياض القيسي المندوب العراقي الدائم لدى الأمم المتحدة ان تكون بلاده قد استخدمت الأسلحة الكيماوية في الحرب العراقية الايرانية ..

وقال في بيان ألقاه صباح أمس أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة تناول فيه تقرير سكرتيرها العام حول الاستخدام المزعوم للاسلحة الكيماوية — ان بلاده ليس لديها أي تعليق على هذا التقرير موضحا ان الحكومة العراقية غير معنية بما ورد به نظرا لأن العراق لم يستخدم هذه الأسلحة .

وذكر المندوب العراقي ان ايران هي التي تتحمل المسؤولية فيما لو تبين للخبراء الذين بعث بهم السكرتير العام للأمم المتحدة وجود نوع ما من الغازات الكيماوية في المناطق الايرانية .

ووجه اللوم الى سكرتارية الأمم المتحدة بسبب اذعانها لمطالب ايران التي تصر على مواصلة القتال بهدف احتلال اراضي العراق وفرض ارادتها السياسية عليه .. مشيرة الى ان هذه هي المرة الثانية التي يذعن فيها السكرتير العام لمطلب ايراني يتعلق بجوانب جزئية من الصراع العراقي الايراني وذلك حينما اوفد السكرتير العام في ٢٠ مايو ١٩٨٣ بناء على الحاح ايران بعثة لتقصي الحقائق فيما يتعلق بالأهداف المدنية التي تعرضت لهجمات عسكرية .

وأكد المندوب العراقي على ضرورة تحمل السكرتارية العامة للأمم المتحدة مسؤولياتها ازاء الحرب العراقية الايرانية باسلوب يتسم بالتوازن معربا عن امله في ان تركز المنظمة الدولية على بذل الجهد من أجل انهاء الحرب طبقا لما يقضي به القانون الدولي والقرارات التي اصدرتها المنظمة الدولية مع التعهد باتخاذ الخطوات اللازمة لضمان التزام الطرفين بكافة الاتفاقيات والأعراف الدولية المرعية .


دفعة اخرى من الجنود الفرنسيين في طريقها الى العبارة (استيل) في ميناء بيروت امس .. قبل اقلاع السفينة عائدة بهم الى فرنسا . «لاسلكية ا ب»

مقترحات مصرية .. لانهاء الحرب العراقية الايرانية

القاهرة — اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك ان مصر ستدعو لعقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الدول غير المنحازة بشأن النزاع الايرانى — العراقى معربا بذلك عن قلق القاهرة تجاه الحرب في الخليج .

واكد الرئيس مبارك فى كلمة القاها في مأدبة اقامها تكريما لموسى تراورى رئيس مالى الذى يزور القاهرة حاليا ان مصر لديها مقترحات جديدة لانهاء هذه الحرب واجبار الطرفين المتحاربين على قبول حل سياسى بدون شروط مسبقة .

ولم يحدد الرئيس مبارك طبيعة هذه المقترحات التى ابلغت مؤخرا وفقا لما ذكره الى انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند والرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز

وجدير بالذكر ان كمال حسن على وزير الخارجية المصرية قام بزيارة رسمية للعراق في مستهل الاسبوع الحالى حيث سلم الرئيس العراق صدام حسين رسالة من الرئيس مبارك

وقد تركزت مباحثاته بصفة اساسية على الحرب فى الخليج .

نقـل جثمـان سيكوتـوري الـى كوناكـري

كوناكري — اذاع راديو كوناكري ان جثمان الرئيس الغيني احمد سيكوتوري الذي توفي يوم الاثنين الماضي في الولايات المتحدة وصل صباح امس الى كوناكري على متن طائرة خاصة قادمة من كليفلاند بولاية اوهايو .

وقد نقل الجثمان المسجى على عربة مدفع وتحيط به مركبات مدرعة الى ساحة قصر الشعب في وسط مدينة كوناكري حيث وضع فوق منصة النعش حتى يوم غد الجمعة يوم تشييع الجنازة .

دعوة لقيام جبهة فلسطينية موسعة

عدن — دعت اربعة من فصائل المقاومة الفلسطينية الى قيام جبهة وطنية فلسطينية موسعة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية لحماية وحدة المنظمة وتعزيز دور مؤسساتها ولقطع الطريق على اية محاولة لتقسيم المنظمة .

واوضحت هذه الفصائل في بيان اصدرته امس فى ختام اجتماعاتها التى استغرقت ثلاثة ايام في عدن ان دعوتها هذه مفتوحة وموجهة لجميع فصائل الثورة الفلسطينية .

أخبار الخليج والعالم العربي

٤٠ مراقبا فرنسيا لوقف اطلاق النار في بيروت

باريس — جاء في بيان لوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس ان الحكومة الفرنسية وافقت على ارسال حوالي اربعين ضابطا وصف ضابط من الأسلحة الثلاثة والبوليس الى بيروت للاشراف على وقف اطلاق النار .

وأوضح البيان ان هؤلاء المراقبين الفرنسيين الذين يقودهم ضابط برتبة كولونيل بدأوا في الوصول الى بيروت اعتبارا من امس وانهم يتبعون بشكل مباشر اللجنة العليا السياسية والعسكرية التي تقرر تشكيلها في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الذي عقد في لوزان خلال الاسبوع الماضي .

كما أشار البيان الى ان ارسال هؤلاء المراقبين هو بناء على طلب تقدم به الرئيس اللبناني باسم جميع الأطراف المشتركة في مؤتمر لوزان .

ندوة حول أساليـــب مكافحـــة الملاريـــا في الوطـــن العـــربي

عمان — تبدأ في عمان يوم السبت القادم اجتماعات الدورة العلمية الخاصة باعداد اساليب مكافحة الملاريا في الوطن العربي ويهدف الندوة التي يفتتحها وزير الصحة الأردني الدكتور كامل العجلوني الى تبادل الخبرات بين دول حوض البحر الأبيض المتوسط وخبراء الملاريا في منظمة الصحة العالمية حول موضوع استئصال الملاريا في مختلف الدول العربية .

الاعداد لمؤتمر جـمـعـيـات الهلال الاحمر

صنعاء - بدأت في صنعاء امس اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة العربية لجمعيات الهلال الاحمر العربية للاعداد لانعقاد المؤتمر الخامس عشر للمنظمة الذى يبدأ هناك يوم الاحد القادم .

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها برئاسة الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية عبدالغني اشى عددا من التقارير اضافة الى التنسيق بين الدول العربية في مجال دعم جمعيات الهلال الاحمر .

الملكة اليزابيث تزور منطقة غور الاردن

عمان — قامت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا التى تقوم بزيارة رسمية للاردن حاليا بجولة امس في منطقة وادى الاردن حيث زارت عدداً من المشاريع التى تنفذها سلطة وادى الاردن لتنمية الثروة الزراعية كما زارت شاطىء البحر الميت .

كما قامت ملكة بريطانيا برفقة الملك حسين امس بزيارة لمنطقة العقبة كما تزور اليوم منطقة آثار البتراء

وكانت الملكة اليزابيث قد بدأت زيارتها للاردن يوم الاثنين الماضى في زيارة رسمية يرافقها فيها وزير الدولة للشؤون الخارجية ريتشارد لوس الذى اجرى مباحثات مع وزير الخارجية الاردنى تناولت تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية — الايرانية .. اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ابحاث مجلس الجامعة

تونس — تبدأ في تونس اليوم الخميس اجتماعات الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية وسيناقش المجلس على مستوى وزراء الخارجية العرب الذى يستمر ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات التى تتعلق بالشؤون العربية والفلسطينية والدولية كما ستشكل لجان وزارية لدراسة القضايا الهامة في جدول اعمال مؤتمر القمة العربية القادم .

كما ستبحث موضوع ابرام اتفاقية بين اعضاء الجامعة لزيادة التعاون الفنى وتبادل الخبرات وموضوع احراق السفارة الاردنية بتونس وسيبحث الاجتماع ايضاً المخطط الاسرائيلى الذى يهدف الى تطبيق التشريعات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخطط الاسرائيلى لنقل مخيمات اللاجئين من الارض المحتلة . كما يناقش المجلس التبادل التجارى والتعاون العسكرى بين اسرائيل وبعض الدول الاسيوية وموضوع قبول اسرائيل في المجموعة الاسيوية .

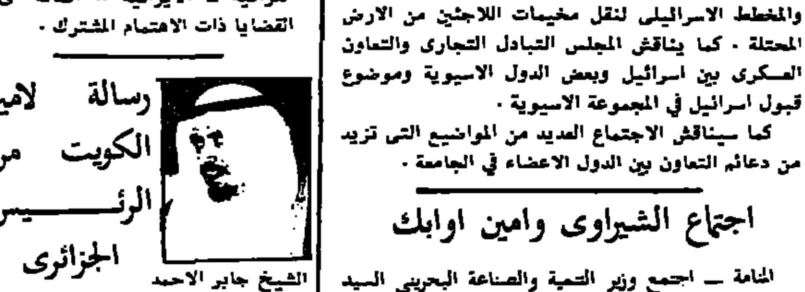
كما سيناقش الاجتماع العديد من المواضيع التى تزيد من دعائم التعاون بين الدول الاعضاء في الجامعة .

اجتماع الشيراوى وامين اوابك

المنامة — اجتمع وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف احمد الشيراوى امس مع الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) الدكتور على احمد عتيقة الذى يزور البحرين حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث الخطة الخمسية للاوابك طبقا لقرار المجلس الوزارى بتشكيل لجنة وزارية للنظر في الخطة الخمسية ورفع تقرير لاجتماع المجلس الوزارى القادم المقرر عقده بالكويت في شهر مايو القادم .

رسالة لامير الكويت من الرئيـــس الجزائرى



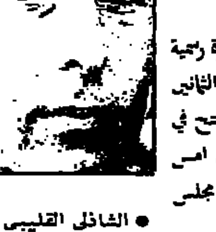
الشيخ جابر الاحمد

الكويت — تسلم الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت رسالة امس من الرئيس الجزائرى الشادلي بن جديد تتعلق بتطورات الاوضاع العربية الراهنة .

وقد قام بتسلم الرسالة السيد محمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسى مسئول الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية الذى وصل الى الكويت امس .

هذا وقد اجتمع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى امس مع السيد محمد شريف مساعديه كما اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى مع السيد مساعديه .

منظمة التحرير تقترح التجديد للقليبي



● الشاذلى القليبي ●

تونس — اقترحت منظمة التحرير الفلسطينية تجديد تولى الامين العام الحالى للجامعة العربية الشاذلى القليبي لمنصبه لفترة جديدة مدتها خمس سنوات ابتداء من يونيو القادم .

وقد ورد هذا الاقتراح في مذكرة رسمية قدمتها المنظمة الى الدورة الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية المقرر ان تفتتح في تونس اليوم . وكان العراق قد قدم امس الاول مذكرة رسمية مماثلة الى مجلس الجامعة العربية .

المستوطنون يستولون على اراضى جديدة في الضفة الغربية

عمان - ذكر القادمون من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى قامت مؤخرا بمد شبكة للضغط العالى لتغذية المستوطنات المجاورة لمستعمرة « كريات اربع » عبر الاراضى العربية في قرية (حوسان) التى تبعد خمسة كيلو مترات غربى بيت لحم .

واضاف القادمون ان سلطات العدو انذرت اصحاب الاراضى التى تمر بها شبكة بعدم الاقتراب منها واشار الى ان مجموعات من الماحين الاسرائيليين قاموا بزيارات متكررة الى القرية ووضعوا علامات بارزة في مناطق مختلفة من ارض القرية ..

دعوة الهيئات والمؤسسات الدولية للاطلاع على ممارسات العدو

عمان — قال السيد عبدالرزاق اليحي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عمان ان المنظمة وجهت دعوات لعدد من الهيئات والنقابات والمؤسسات الانسانية في الدول الاوروبية لزيارة المنطقة والاطلاع على الاجراءات والممارسات الاسرائيلية اللاانسانية ضد المعتقلين بالاراضى العربية المحتلة والاطلاع كذلك على احوال المواطنين العرب المتردية في ظل الاحتلال الاسرائيلي ..

وذكر في تصريح صحفي نشر في عمان امس ان وفودا من هذه الهيئات والمؤسسات ستصل الى العاصمة الاردنية قريبا لاجراء مقابلات مع المبعدين من الاراضى العربية المحتلة وخاصة الذين كانوا قد تعرضوا لعمليات تعذيب من قبل سلطات الاحتلال .

مذكرة حول دعم صمود المزارعين في الارض المحتلة

عمان — قدم عدد من اعضاء مجلس النواب الاردني مذكرة الى السيد عاكف الفايز رئيس المجلس لاحالتها للحكومة الاردنية تتعلق بدعم صمود المزارعين في الاراضي العربية المحتلة .

وتطالـــب المذكرة بادخال المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية الى الاردن والاسواق العربية وخاصة الحمضيات والخضروات والفواكه .

واكدت المذكرة على اهمية تسويق هذا الانتاج للاراضى العربية المحتلة باعتباره مطلباً اقتصادياً ووطنياً مهما من شأنه ضمان صمود المزارع العربى فوق ارضه المستهدفة من قوات الاحتلال والتى تمثل جوهر القضية وعنوان الصراع لان اسرائيل تستهدف الارض والوجود العربى فوقه .

كما طالبت المذكرة بايجاد اسواق خارجية يمكنها استيعاب الفائض من الانتاج الزراعى للاراضى العربية المحتلة وباعادة تمثيل الجمعيات الزراعية التعاونية بالضفة في مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية وتمثيل الجمعيات التعاونية الزراعية بالضفة الغربية في المجلس الزراعى الاعلى في الاردن .

اضراب يشل حركة المرور بلندن

لندن — ادى اضراب السكك الحديدية وسيارات النقل العام الذى يستمر ٢٤ ساعة الى شل حركة المرور تماما في العاصمة البريطانية امس

وشوهد سكان لندن امس وهم يتجهون الى اماكن عملهم سيرا على الاقدام اثر الاضراب الذى وصف بانه احتجاج على خطط الحكومة الرامية لالغاء مجلس لندن والهيئات الاخرى المسئولة عن النقل والمواصلات في المدينة

تتمات

اصابة بقية ص ١

وذكر المتحدث باسم الوزارة ان (فيليكون ال) لحقت بها اضرار على الجانب الايمن وفي المؤخرة وفي احد الصهاريج بسبب صواريخ وأوضح المتحدث ان صاروخا تسبب في احداث شق طوله ٥٠ سم على بعد مترين من مياه البحر وأمكن ايقاف تسرب البترول بسرعة بسد هذا الشق .

ولم تحدث اصابات بين افراد طاقم السفينة المكون من ٣٠ يونانيا وسته أجانب .

واضاف المتحدث ان ناقلة البترول التى كانت متجهة من الكويت الى ايطاليا تواصل خط سيرها المعتاد .

واكدت شركة (لويدز) في لندن ليلة امس ان ناقلة البترول اليونانية (فيليكون) تعرضت للقذائف على بعد حوالى مائة كيلو متر من نهاية خط البترول الايراني في جزيرة (خرج) - ولم يستطع المؤمنون البريطانيون تأكيد غرق السفينة التى كان متحدث عسكرى عراقى قد اوضح امس الاول ان طائرات من طراز « سوبر اتندر » مزودة بصواريخ جو - سطح من طراز « يجزوسيت ام ٣٩ » قد اغرقتها بعد ظهر امس الاول جنوب غربى جزيرة (خرج) مع سفينة اخرى ..

وتشير معلومات واردة الى دوائر تأجير السفن في لندن الى ان صاروخا عراقيا أصاب الناقلة اليونانية « فيليكون ال » بالقرب من محطة شحن البترول الايرانية في جزيرة خرج - بيد انه لم ينفجر - وعلم ان الصاروخ استقر في احد الصهاريج واحدث فجوة بلا خطورة - وقد واصلت السفينة طريقها من الكويت الى ايطاليا .

مجزرة بقية ص ١

وقال المراسلون نقلا عن شهود عيان تمكنوا من الهرب من القرية ان ستة اشخاص قتلوا من بينهم طفلة ماتت بسبب جراحها النازفة بعد ان منعت قوات الاحتلال سيارات الاسعاف من الدخول الى القرية وقد اغلقت قوات الاحتلال جميع الطرق المؤدية الى ...

« جبشيت »

● هذا وقد ذكرت مصادر العدو ان جنديين اسرائيليين اصيبا صباح امس شمال النبطية جنوب لبنان بطلقات اسلحة خفيفة .

واوضح المصدر ان الجنديين كانا ضمن دورية هوجمت بالقرب من قرية « عرب ...

وزراء الخارجية بقية ص ١

حيث تبدا بعد ذلك اعمال الجلسة المغلقة الاولى حيث من المقرر ان تتم المصادقة خلالها على جدول اعمال الدورة التى تستمر ثلاثة ايام .. كما سيتم تشكيل اللجان الاربع الرئيسية المنبثقة عن هذه الدورة وهى اللجنة السياسية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية واللجنة الادارية والمالية واللجنة القانونية حيث سيتم توزيع موضوعات جدول الاعمال عليها .

هذا وتسيطر القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والعلاقات العربية على اجواء هذه الدورة . كما سيبحث وزراء الخارجية الوضع داخل الاراضى العربية المحتلة في ضوء انعكاسات المشروع التجاري بحثه في الكونجرس الامريكى بخصوص نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة . حيث من المقرر ان يبحث الوزراء الترتيبات الرادعة التى من الممكن اتخاذها في حالة اقدام الادارة الاميركية على هذه الخطوة .

كما سيبحث وزراء الخارجية الحرب العراقية-الايرانية في ضوء نتائج اجتماعات اللجنة المكلفة . بايجاد حل لها والتى تم تشكيلها خلال مؤتمر وزراء الخارجية الطارىء في بغداد .

هذا وقد بدا وزراء الخارجية في الوصول الى تونس أمس ووصل صاحب السمو الملكي ...

امس الى العاصمة التونسية ليرأس وفد المملكة في اجتماعات وزراء الخارجية العرب . واكد في تصريح له لدى وصوله على اهمية هذه الدورة والقضايا المطروحة عليها — واعلن تصميم الامة العربية على الخروج بقرارات ايجابية .

وعلمت (الندوة) ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى سوف يطرح على هذه الدورة صيغة توفيقية من اجل انهاء تعليق عضوية مصر في جامعة الدول العربية - ولم تتوفر بعد ابعاد ومضمون هذه المبادرة العراقية .

تجدد القصف بقية ص ١

وتقضى تلك الترتيبات بان يتسلم رجال البوليس اللبنانى تلك المواقع بغية تجنب نشوب جولة جديدة من القتال .

ومن المقرر ان يرأس أمين الجميل نفسه اللجنة الامنية العليا

وكان الرئيس الجميل قد امضى طوال يوم امس الاول في اجتماعات مع كبار مستشاريه للاعداد لهذا الاجتماع . كما تجتمع اللجنة الامنية مقرها المؤقت في ميدان سباق الخيل للاطلاع على الخطة التى سيبدا تنفيذها اليوم - الخميس - لاحلال قوة الامن الداخلى محل القوة الفرنسية في جميع اماكن تمركزها - وعلم ان وزير الدفاع الفرنسى شارل هيرنو سيحضر يوم السبت القادم في بيروت حفل توديع الجنود ...

هذا ومن جهة اخرى نفى الحزب الاشتراكى التقدمى الدرزي الذى يتزعمه وليد جنبلاط ان اتفاقا عقد بينه وبين الميليشيات الكتائبية من اجل اضفاء تلاؤم على القصف الخروب .

وقالت مصادر الحزب ان الكتائب هى التى قررت ان تنسحب من المنطقة تحسبا لانسحاب اسرائيلى جزئي جديد لتجنب وقوع مجابهة بينها وبين ميليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى على نحو ماجرى اثناء معركة الجبل في سبتمبر عام ١٩٨٣ .

وكانت مصادر الميليشيات المسيحية قد ذكرت ان القوات المسيحية سحبت نحو مائة مركبة عسكرية بطريق البحر الى ميناء (جونيه) .

اسرار واخبار بقية ص ١

امريكا لن تستأنف اخذ نشاطا خلال دبلوماسى بالشرق الاوسط . والعواقب المخيفة بالخاطر

المساعدات الامريكية لاسرائيل عام ١٩٨٥ ستبلغ ٢٫٥ مليون دولار منها ١٫٤ مليون دولار مساعدات عسكرية و ١٫١ مليون دولار مساعدات اقتصادية و ٤٠٠ مليون دولار لتطوير طائرة (لافى) و ١٥٠ مليون دولار للبحث والتطوير في امريكا و ٢٥٠ مليون دولار في فلسطين المحتلة ...

... وزير الدفاع الامريكى كاسبر واينبرجر يبدى نكبة مسيحي الاب

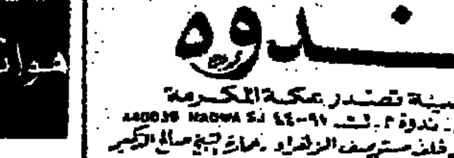
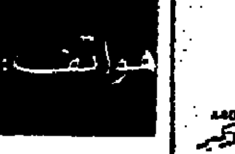
كما يجب لسفراء العرب والمسلمين في واشنطن بانه سيتحد قرار الفيتو ضد اى مشروع لنقل السفارة الامريكية الى القدس

اخبار ضخمت عن البنك الامريكى بتقديم القروض لصناعة الطائرات الاسرائيلية . وتقع العواقب المستحقة على اخبار مليون دولار

المظاهرات بقية ص ١

على عشرة امتار تؤدى الى نفق شقته دائرة الاثار الاسرائيلية بمحاذاة السور الغربي للمسجد الاقصى ويمتد من باب المغاربة حتى باب المجلس الذى يضم مكاتب دائرة الاوقاف الاسلامية . وقد احدث هذا الانهيار الذى ادى الى هدم اربعة جدران الى حدوث تشققات وتصدعات في جدران بناية المجلس الاسلامى وقد اعربت دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس في استنكارها لاستمرار اسرائيل في حفرياتها واعتبرت هذا الاجراء بانه اعتداء على الاقصى والممتلكات الوقفية وطالبت سلطات الاحتلال بالكف عن الاستمرار في هذه الحفريات .

وناشدت الرأى العام العربي والاسلامي وضع حد لهذا الاستهتار الاسرائيلي ... تعديات في مدينة القدس .

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

هواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥١ — مدير عام الادارة — رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ — سكرتير التحرير ٥٤٣٨٤٧٠ — القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ — الاخبارية — المحاسبة ٥٤٤٤٣٢٦ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ — ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية: مكتب الرياض — ساحة العدل ٤٠٣٤٦٨٦ | مكتب جدة — ٦٤٤٤٧١٨ | مكتب المدينة المنورة — باب قباء ص.ب ٩٤٧ — ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف — شارع أبو العباس — ٧٣٦١٣٣٣ | مكتب الدمام — ٨٢٧٥٢٤١ | مكتب تبوك — ٤٢٢٤٠٢٤ | مكتب أبها — ٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

هكذا من الأصل

انتخابات العـــدو تجري في يوليو القادم

القدس المحتلة ــ اتفق زعيما الاغلبية والمعارضة فى الكيان الصهيونى اسحق شامير وشمعون بيريز امس على اجراء الانتخابات التشريعية المبكرة في يوليو القادم على ان تعلن اللجنة القانونية التابعة للكنيست موعد اجرائها على وجه التحديد .

وكانت حملة انتخابات الكنيست الحادية عشرة قد بدأت منذ يوم الخميس الماضى حين وافق الكنيست بعد نقاش طويل على مشروع قرار بحل نفسه تقدم به حزب العمل المعارض وحزب تامى الذى يمثل اليهود الشرقيين .

ويأتى قرار شامير وبيريز كحل وسط بين اكبر تكتلين سياسيين في الكيان الصهيونى وقد ظل حزب العمل المعارض يطالب فى البداية بان تجرى الانتخابات في مايو القادم

ويستعد اكبر حزبين رئيسين للعدو لخوض معركة الانتخابات في مناخ تسوده المناقشات الداخلية الحادة اذ تشتد المنافسة داخل قيادة حزب العمل المعارض بين شمعون بيريز واسحق رابين واسحق نافون حول زعامة الحزب في الانتخابات القادمة .

اما فى داخل تكتل ليكود فيحاول شامير جاهدا ان يمنع دافيد ليفى نائب رئيس الوزراء من ان يرشح نفسه ليكون على رأس القائمة الانتخابية لتكتل ليكود

مقتل ٣ مستشارين سوفييت في كمبوديا

بانكوك ــ اكد راديو حركة حرب العصابات من الكمبوديين الحمر امس ان قوات الحركة قتلت ثلاثة مستشارين سوفييت من مستشارى حكومة فنوم بنه الكمبودية الموالية لفيتنام في منتصف شهر مارس الحالى بالقرب من معابد (انجكور) شمال غربى كمبوديا ..

وذكر راديو المعارضة الكمبودية ان ثلاثة سوفيت وخمسة فيتناميين لقوا مصرعهم وجرح تسعة فيتناميين اخرين اثناء المعارك التى جرت بين ١٥ و ١٨ مارس بالقرب من (انجكور)

استسلام خاطفى البوينج الامريكية الى هافانا

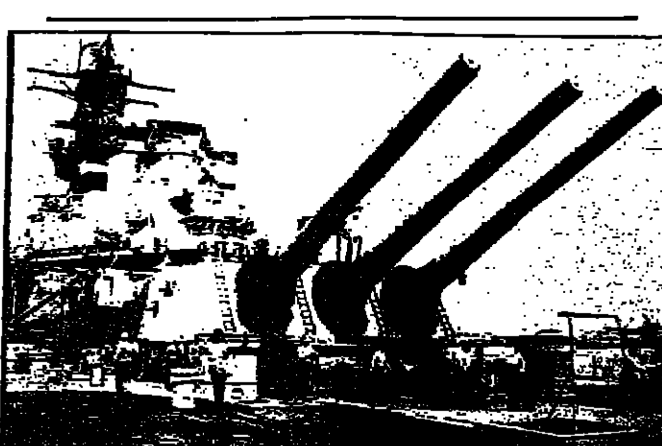
هافانا ــ اوضح المسؤولون فى مطار (جوزيه مارتى) فى العاصمة الكوبية ان الطائرة الامريكية من طراز بوينج ٧٣٧ التابعة لشركة بين موتت ايرلاينز والتى تم اختطافها الى كوبا امس الاول وصلت الى المطار واستسلم مختطفها وهو رجل اسود الى السلطات الكوبية .

واوضح مطار هافانا ان جميع ركاب الطائرة سالمون وانهم سيعودون الى ميامى حالما ينتهى الفحص الفنى للطائرة .

كول يدعو لاجتماع طارئ لقـادة السوق الأوروبية

بون ــ دعا المستشار الألماني هيلموت كول الى عقد مؤتمر طارىء جديد لزعماء السوق الأوروبية المشتركة في شهر يونيو القادم لحل المشاكل المعلقة بين الدول الاوروبية ..

وناشد كول في كلمة امام مجلس النواب الالماني الاتحادي امس جميع اعضاء السوق الأوروبية المشتركة بذل مجهودات الوساطة من أجل التوصل الى تقريب وجهات النظر في المجالات السياسية والاقتصادية بين الدول الاوروبية .



○ سمحت البحرية الأمريكية امس بتصوير السفينة الحربية الأمريكية (ليوا) بعد ان جرى تحديثها في أحواض بناء السفن في «باسكاجولا» بولاية المسيسبي وزودت بهذه المدافع الضخمة تمهيدا لارسالها الى السواحل اللبنانية في شهر يونيو القادم لتحل هناك محل السفينة (نيوجيرسي) . «لاسلكية أ ب»

اعدام ٣ سوريين

دمشق ــ اعلن مصدر رسمى ان ثلاثة مجرمين اديتوا بمقتضى القانون العام اعدموا فجر امس فى دمشق .

وقد حكم على اثنين من المجرمين هما احمد قلبى ومحمد رحاوى بالاعدام لارتكابهما جريمة قتل بينما حكم على الثالث بالاعدام وهو رجل بوليس يدعى مصطفى شيخو لتسهيله هروب عدة اشخاص من المحكوم عليهم .

○ مقاتلون من حركة (أمل) اللبنانية ينقلون احد الجرحى الذي اصيب خلال الاشتباكات التي جرت على (الخط الأخضر) الفاصل بين شطري بيروت امس الأول .

«لاسلكية أ ب»

مواقف ألمانية من نزاعات الشرق الأوسط

● بـون ـ عبدالمقصود حبيب :

طالب وزير الدولة للشئون الخارجية في بون يورجن موليمن بضرورة تكثيف الجهود لايجاد حل عادل لأزمة الشرق الاوسط حتى يمكن من احلال السلام الدائم الذى يأخذ في الاعتبار المطالب المشروعة لكل أطراف النزاع في المنطقة ..

وأشار الى أن هذا لا ينطبق فقط على أزمة لبنان أو الحرب العراقية ـ الايرانية بل أيضاً على النزاع العربى ـ الاسرائيلى الذى استمر الى الآن أكثر من ٣٥ عاما ..

وحول مؤتمر المصالحة اللبنانية الذى عقد في لوزان ـ أضاف موليمن أنه من المؤلم حقا أن يتوقف المؤتمر دون نتائج حاسمه ولكن يجب استئناف هذا المؤتمر لتحقيق المصالحة الوطنية فاستقلال لبنان واستعادة سيادته الوطنية أمر لا يمكن التفريط فيه وهذا الهدف يتحقق بانسحاب كل القوات الأجنبية من أراضيه والتى لا توافق على وجودها الحكومة اللبنانية . كما يجب على الأطراف اللبنانية المتنازعة أن تعطى لبنان الفرصة التى تعيد اليه وضعه بين دول المنطقة وتحقق للبنانيين وحدتهم الوطنية ..

ودعا موليمن الى احلال قوات سلام دولية تابعة للأمم المتحدة تستطيع المساعدة على اقرار السلام هناك ..

وأضاف قائلا ، أن حل الأزمة اللبنانية هو عامل أساسى للوصول الى استقرار في المنطقة وليس ذلك في داخله فقط ولكن أيضاً لسياسات الأمن في الدول المجاورة وعلى نفس القدر من الأهمية فان حل قضية لبنان سوف يساعد الى حد كبير في الاسراع بأنهاء الحرب العراقية ـ الايرانية التى من الواضح الآن أنها لن تحل عسكرياً كما أوضحت ذلك المعارك الأخيرة

وأعرب موليمن عن تأييد الحكومة الالمانية وأملها في نجاح الجهود العربية والدولية في وقف هذه الحرب

وأضاف بأن ألمانيا الغربية يهمها كما يهم شركاؤها في حلف شمال الأطلسى الوصول الى انهاء هذا الصراع الدموى باللجوء الى المفاوضات ولذلك فالحكومة الالمانية ترحب وتدعم اتصالات الوساطة التى تقوم بها الحكومة التركية مع حكومتى بغداد وطهران في محاولة لوضع حد للصراع العسكرى بين البلدين ..

● ومن جهة أخرى استعرض مؤتمر الحزب الديمقراطى .الاشتراكى الذى يرأسه ويلى برانت والمنعقد في مدينة (دورتمند) الحرب العراقية ـ الايرانية وأصدر بياناً أعلن فيه أن الحزب يتهم السلطات الايرانية الحاكمة بخرقها لقواعد القانون الدولى وحقوق الانسان بمواصلتها الحرب الدامية مع العراق وما تجريه من اعدامات وتعذيب ضد المواطنين في ايران ـ وأدان الحزب بشدة سياسة ممارسة القمع والضغوط السياسية التى تتبعها الحكومة الايرانية ضد المعارضة ..

اجتماع بريطانى سوفيتى

لندن ــ اجتمع وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية مالكولم ريفكيند امس مع وكيل وزارة الخارجية السوفيتى جورجى كورنينكو الذى يزور بريطانيا حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوع الحد من الاسلحة الاستراتيجية والعلاقات بين الشرق والغرب

اغتيال دبلوماسى بريطانى في اثينا

اثينا ــ علم من مصدر بوليسى فى اثينا ان دبلوماسيا بريطانيا لم تعرف هويته رسميا لقى مصرعه بعد ظهر امس فى وسط اثينا على وعلم من مصدر مطلع ان الدبلوماسى هو المستشار الثقافى في السفارة البريطانية

واينبرجر .. فى هولندا

واشنطن ــ توجه كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس الى امستردام لاجراء محادثات عسكرية مع زعماء هولندا وذلك قبل توجهه الى تركيا في الاسبوع القادم لحضور اجتماع تعقده لجنة التخطيط النووية التابعة لحلف شمال الاطلسى .

وذكرت مصادر سياسية في العاصمة الامريكية ان واينبرجر سيزور اليونان ايضا قبل توجهه الى تركيا .

ويقول المسؤولون في البنتاجون ان واينبرجر سيؤكد خلال محادثاته مع المسؤولين الهولنديين اهمية نشر صواريخ نووية امريكية متوسطة المدى من طراز «كروز» في هولندا .

ماذا يدور في العالم؟

أخبار قصيرة

○ نيويورك ــ وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الى نيويورك في ختام زيارته للولايات المتحدة الى استغرقت اسبوعا .

○ بكين ــ ذكر ووتشيكيان وزير خارجية الصين أمس انه «لم يتم التوصل الى أي تقدم حقيقي» أثناء الجولة الرابعة من المفاوضات الصينية ــ السوفيتية التي انتهت يوم الاثنين الماضي في موسكو .

○ هارتفورد ــ حقق السناتور جاري هارت نصرا ساحقا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ولاية كونيكتيكت اذ حصل على ٥٥٪ من الأصوات مقابل ٣٠ في المائة لوالتر مونديل و ٩٪ لجيسي جاكسون .

○ الدوحة ــ وافق مجلس الوزراء القطري على المشاركة في الدورة السابعة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المقرر عقدها في عمان يوم ٢٤ ابريل المقبل برئاسة السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل .

○ لشبونة ــ اذاعت وكالة الأنباء الأنغولية امس ان القوات المسلحة الأنغولية قتلت مؤخرا عددا كبيرا من عناصر «يونيتا» المعارضة المسلحة خلال عملية واسعة النطاق في اقليم (مالانج) شمال انغولا .

○ دار السلام ــ أعلن أوسي خميس حاجي المفوض المكلف باجراء انتخابات الرئاسة في زنجبار ان انتخابات رئيس زنجبار ستجرى يوم ١٩ ابريل القادم .

○ عمان ــ غادر عمان الى تونس امس الوفد الأردني لاجتماعات الدورة الحادية والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية التي تبدأ اعمالها في مقر الجامعة اليوم .

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد طاهر المصري وزير الخارجية السفير الأردني في تونس ومندوب الأردن الدائم لدى الجامعة وعددا من كبار موظفي وزارة الخارجية



● اللوحة التذكارية لوضع حجر الأساس لمصنع النحاس والألمنيوم بالمدينة الصناعية .



● المهندس الزامل في احد مصانع السجاد الوطني بالمدينة الصناعية .



● وزير الصناعة والكهرباء يستمع الى سؤال من الزميل سمير خوجة بكة مندوب الندوة .

الأمير ماجد يضيف ثلاث لبنات جديدة الى صرح الصناعات الوطنية
الزامل يعلن في مؤتمر صحفي قرب افتتاح شركتي الجبيل وينبع الكيماويتين

●● جده - سمير خوجه بكه :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس ثلاثة مصانع منتجه بالمدينة الصناعية بجده بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وقد بدىء الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة نيابة عن المصنع الاول واخرى عن المصنع الثانى وثالثة عن المصنع الثالث .

وقد تضمنت الكلمات الثلاث الشكر لحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم على الرعاية التى توليها لقطاع الصناعة والتسهيلات التى تقدمها حتى يتمكن المستثمر السعودى من الدخول في هذا المجال وتضمنت كذلك الشكر لسموه الكريم على تشرفه الحفل رغم مشاغله العديدة .

● ثم القى المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة رحب فيها بالامير ماجد وشكره على تشريفه هذا الحفل واشاد بدعم الدولة المستمر وبما تقدمه من مساعدات كالقروض والاراضى هدفها دفع عجلة الصناعة وتدعيم الصناعات المحلية بكل الامكانيات المتاحة .

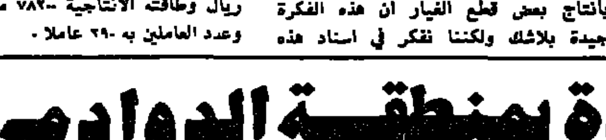
● بعد ذلك قام سمو الامير ماجد بأفتتاح المصانع الثلاثة وشاهد خطوط الانتاج منذ بداية دخول المواد الخام وحتى تغليف السلعه واعرب سموه عن اعجابه بما شاهده في هذه المصانع وقال انه لشىء يدخل السرور على النفس لما شاهدناه اليوم من جهد يستحق الاعجاب والتقدير وقال سموه ان الدعم الذى تقدمه الدولة يهدف الى اتاحة المجال للسعوديين للدخول في قطاع الصناعة واستثمار اموالهم فيه .

● ومن جهة اخرى اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في تصريح للندوة بان افتتاح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز للمصانع يأتى انطلاقا من الدعم والرعاية الكريمة التى يوليها جلالة الملك المعظم قائد مسيرة التنمية في هذا البلد العزيز وحكومته الرشيدة لكل المشاريع التنموية والمشاريع التنموية الصناعية على وجه الخصوص وقال معاليه اننى في هذه المناسبة لا املك الا تقديم الشكر لسمو الامير ماجد على رعايته وتشريفه لهذا الحفل وهو امر ليس مستغرب فسموه حريص دائما على رعاية مثل هذه المناسبات واكد معاليه على اهمية المشروعات الصناعية التى تقام في المملكة وقال ،

ان هذه المشروعات تسهم في تغطية جزء لابأس به من احتياجات المملكة بحيث يقل استيرادها مما تنتجه هذه المشروعات وذكر معاليه ان هذه المشروعات تسهم في تحقيق هذه التنمية الصناعية خاصة فيما يتعلق بتنويع مصادر الدخل الوطنى .

● واكد معاليه مجددا في مؤتمر صحفى عقده امس في المدينة الصناعية بجده على ان الصناعات تمتاز بتقنية عاليه وبها افضل المواصفات .

وحول سؤال عن الاتفاقية الاقتصادية لدول الخليج اوضح معاليه ان هذه الاتفاقية قد بدأ تطبيقها منذ اوائل هذا الشهر وكانت الصادرات مستمرة من قبل ذلك وقال معاليه ان الحماية المهمة للصناعات الوطنية هى التى تأتى من الداخل بأستخدام الادارة الحديثة والمواد الخام وقال ان هناك اسس للحماية تتبعها الدولة فيما اذا وصل الانتاج للكمية المعقولة حيث نضع تعرفه جمركية تتراوح بين ١٠ - ٢٠ ٪ واكد معاليه على ان التطور الكبير الذى شهدته مجالات الصناعة لم يكن الا بسبب الادارة الجيدة واعلن معاليه عن قرب افتتاح الشركة للكيماويات في الجبيل وشركة ينبع السعودية للكيماويات وهما افضل واضخم مجمعين وهذه تأتى كأضافة جديدة في مجال التصنيع البتروكيميائى حيث سبق وان افتتح صاحب الجلالة الملك المعظم مشاريع اخرى في هذا الصدد .



● معالى المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء اثناء مؤتمره الصحفي .

وذكر معاليه ان السبب في ارتفاع اسعار الصناعة المحلية بأنها صناعة بادئه فهناك صناعات بجوده عاليه تفوق المستورد لكنها بأسعار اقل ذلك ان هذه المصانع قد اخذت فترة كبيرة وغطت جزء من احتياجاتها وقال معاليه ان التركيز على الشباب السعودى

وارد ضمن اهتماماتنا نحن ونتمنى ان نرى الشباب السعودى وقد تسلم المهام في مصانعنا الوطنية وذكر ان هناك شباب كثيرون قد انخرطوا في هذا المجال وان هناك معاهد للتدريب اوجدتها بعض المصانع الوطنية بغيه الارتقاء بالمستوى الحقيقى لشبابنا السعودى

● وحول سؤال للندوة عن القصور في تقديم الخدمات الخاصة بالمدن الصناعية رد معاليه قائلا ، قد يحدث ذلك ولكننا نحاول جاهدين على تأمين كافة الخدمات في هذه المدن بالتعاون مع الجهات المسئوله وقال وزير الصناعة والكهرباء في رد على سؤال أخر (للندوة) عن فكرة انشاء مصنع مصغر بانتاج بعض قطع الغيار ان هذه الفكرة جيدة بلاشك ولكننا نفكر في اسناد هذه المهمة لرجال الاعمال فاذا ماتمت فانها ستوفر الكثير من الجهد .

● وكان معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قد قام قبل ذلك بزيارة تفقدية للمرحلة الرابعة للمدينة الصناعية حيث اطلع على سير العمل هناك ثم قام معاليه بجولة على شركة الكابلات السعودية اطلع خلالها على سير العمل واثنى على جهود العاملين وقال ان ماشاهدته اليوم يعتبر شىء رائع فهؤلاء الرجال الذين اسهموا وكافحوا وضحوا بكل مجهوداتهم سيأخذون ثمار ذلك في المستقبل انشاء الله .

● ثم وضع معاليه حجر الاساس لتصنيع قضبان الالمنيوم والنحاس وسجل كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن تقديره للعاملين الذين اقاموا هذه الشركة ووصفها بأنها خطوة جيدة بالاسهام في مجال التصنيع في المملكة العربية السعودية وتمنى معاليه ان يوفق الله العاملين لمافيه الخير لهذه البلاد ثم قام معاليه بزيارة مماثلة لمصنع السجاد الوطنى شاهد خلالها خطوط الانتاج وعملية دخول المواد الخام وحتى وصولها للمرحلة النهائية واعرب معاليه عن تقديره لكل هذه المجهودات .

● وتجدر الاشارة الى ان المصانع الثلاثة التى افتتحها سموه امس هى كما يلى :

● يختص المصنع الاول بسحب واكسده الالمنيوم حيث يبلغ رأس ماله ٣٣,٣٥٠,٠٠٠ ريال بطاقة انتاجية تقدر بـ ٣٦٠٠ طن ويقدر عدد العاملين به بـ ١٢٠ فرداً .

● اما المصنع الثانى فيختص بانتاج الثلاجات حيث تبلغ طاقته الانتاجية ٤٥ الف ثلاجة سنويا ويعمل به ١٩٤ فردا ويبلغ رأس ماله ٣٧ مليون و ٨٠٠ الف ريال .

● اما المصنع الثالث فيختص بانتاج المكيفات ويبلغ رأس ماله بـ ١٥ مليون و ٦٠٠ الف ريال وطاقته الانتاجية ٧٨٢٠ مكيف سنويا وعدد العاملين به ٢٩٠ عاملا .

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الرئيس التونسى

الرياض - واس تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابيه من فخامة الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه ردا على البرقية التى كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب الرئيس التونسى في برقيته عن اخلص التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى واطراد التقدم والازدهار لشعب المملكة .

● ● ●

الامير عبدالمجيد ينوه في ختام جولته في المنطقة الشمالية بالتطور الصناعى الكبير الذى حققته المملكة

●● الوجه - عبدالعزيز جان :

اقامت امارة الوجه امس حفلا تكريما لصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذى يزور الوجه حاليا والقى امير الوجه كلمة رحب فيها بسموه وذكر ان مدينة الوجه تشهد العديد من المشروعات لتواكب التطور الحضارى الذى تشهده مدن المملكة .

● ومن جهة اخرى اكد امير منطقة تبوك بأن الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى عهده الامين حريصة على دعم المشاريع في كل مدينة وقرية .

ونوه سموه عقب انتهاء جولته في عدد من مدن المنطقة الشمالية بالتطور الصناعى الكبير الذى حققته المملكة خاصة في مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين .

واضاف بأن المملكة تشهد تطورا في مجال البتروكيماويات حيث تعتمد على استراتيجية كبرى لتكون احدى الدول الصناعية وما مشروع مدينة الجبيل الصناعية الا جزء من قوة العزيمة والتصميم التى يتحلى بها قائد هذه الامة جلالة الملك فهد الذى يحمل في تفكيره وقلبه الشىء الكبير لهذا الوطن .

مشاريع تعليمية جديدة بمنطقة الدوادمي

●● الطائف - عبدالله السبيعى :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ بعض المشاريع التعليمية بمنطقة الدواومى وهى كالاتى :

● مبنى لادارة التعليم ويتكون من خمسة ادوار تشتمل على صالات وغرف للموجهين والاقسام الفنيه والثقافية ودورات مياه ومواقف للسيارات بتكاليف قدرها ١٤,٧٥٠,١٧٤ ريال .

● ومبنى للوحدة الصحية يشتمل على غرف وصالات ومستودعات ويتكون المبنى من دورين بتكاليف اجماليه قدرها ٢,٩٩٧,٣٣١ ريال .

● ومبنى لثانوية عفيف ويتكون من ١٨ فصلا دراسيا بتكاليف قدرها ٨,٩٦٣,٤١٥ ريال .

● ومبنى لمدرسة ابتدائية في الدوادمى يتكون من ١٨ فصلا بتكاليف قدرها ٤,٧٥٩,١٣٠ ريال .

● مبنى لمدرسة تحفيظ القرآن بتكاليف ٤,٣٧٠,٦٥٣ ريال ويتكون المبنى من ١٢ فصلا دراسيا .

● ومبنى لمتوسطة الدوادمى الثانية ويتكون من ١٢ فصلا دراسيا بتكلفة ٧,١٨٧,٥٣٤ ريال .

● ومدرسة قرية الحفيره بقيمة ٧,٨١٠,٩٠٥ ريال ويتكون من ١٢ فصلا دراسيا .

● ومبنى لمتوسطة بلدة نفى بتكاليف قدرها ٢,٨٢٨,٥٨٢ ريال ويتكون المبنى من ١٢ فصلا دراسيا .

● ومبنى مدرسة ابتدائية في قرية مصدة بتكاليف قدرها ٤,٥٢٧,٠١٤ ريال .

● وهناك مشاريع مبانى مدرسية ابتدائية في قرى القفاره والقرين وشبيرمه بتكاليف قدرها ١١,٤٤٧,٥٩٢ ريال وتتكون هذه المبانى من ١٢ فصلا دراسيا لكل مدرسة وهناك مبانى ابتدائية تتكون من ٩ فصول في قرى مشرفه والجمانيه وعين البراحة والمغزل ونجخ والراجحيه والسناريه والديرية بتكاليف قدرها ١١,٧٤٤,٣٦٤ ريال .

ومن جهة اخرى قد تم تسليم بعض المدارس مثل القاعيه وسروره وكبشان وهناك مشاريع اخرى ل ٦ مدارس تتكون من ٩ فصول كما تمت ترسيه مشروع مدرسة ابوبكر الابتدائية في الدوادمى ويتكون المبنى من ١٨ فصلا ومدرستين للتسرير والبدع وتتكون من ٩ فصول صرح بذلك مصدر مسئول بأدارة التعليم في منطقة الدوادمى .

رفع الحظر عن مجموعة من الشركات الاجنبية

الرياض - واس - اصدر معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم مؤخرا عددا من القرارات برفع حظر التعامل التجارى مع مجموعة من الشركات الاجنبية وقد شملت القرارات رفع الحظر الجزئى عن مجموعة الشركات اليابانية - كانماتسى - وذلك بعد ان رفع الحظر المفروض على الشركة الالمانية - اديداس - كما اشتملت القرارات على قرار بالغاء قرار الحظر الصادر بحق شركة - رانكز هافيز ماكدوجيل - البريطانية المحدودة والشركة الهندية - ريفى شيم داى - وجميع فروعها وذلك بعد ان تقدمتا بالوثائق المطلوبة منهما لاثبات عدم تعاملهما مع الكيان الاسرائيلى .

دورة تكميلية لتأهيل خريجي الكليات المتوسطة من المتخصصين فى العلوم

● الدمام - احمد ماهر

بناء على توجيهات معالى وزير المعارف فقد تقرر ان تقيم الكلية المتوسطة بالدمام مع مطلع العام الدراسي القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ دورة تدريبية تكميلية للمتخرجين من الكليات المتوسطة بالمملكة من المتخصصين في العلوم وذلك لتأهيلهم بعد اكمال الدورة لتدريس العلوم بالمرحلة المتوسطة .

وقال الاستاذ محمد ابراهيم المنصور عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام بان من اهم شروط الالتحاق بهذة الدورة هى ان يكون المتقدم حاصلا على دبلوم الكلية المتوسطة بتقدير عام جيد على الاقل

وان يكون تخصصه الرئيسى او الفرعى هو مادة العلوم وان يكون قد اكمل سنتين من الخدمة بعد حصوله على دبلوم الكلية وان يكون تقديره في السنة الاخيرة لايقل عن جيد جدا وان يجتاز المقابلة الشخصية التى سيتم عقدها . واضاف المنصور قائلا : انه قد تم فتح باب القبول للمدرسين الذين على رأس العمل

للالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام وقد تم ارسال نماذج طلب الالتحاق الى مدارس المنطقة الشرقية وتحدد يوم الاربعاء

السابع عشر من شهر رجب القادم لاجراء الاختبار والمقابلة الشخصية للمتقدمين وذلك بمقر الكلية والمركز .

● محمد ابراهيم المنصور ●

أخبار متفرقة

أمير الباحة يرعى الحفل الختامي لمدارس بنى سالم والعسله

● الباحة - نايف الغامدي

تحت رعاية معالى امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز ابراهيم اقيم مساء امس الحفل الختامي لمدارس بني سالم الابتدائية والمتوسطة ومدارس العسلة الثانوية . وقد حضر الحفل الدكتور فهد جابر الحارثي مدير التعليم في الباحة والدكتور احمد الحازمي وكيل كلية الزراعة والدكتور احمد الرقيبه رئيس قسم وقاية النبات بالكلية وعدد من طلبة الجامعة وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة المدارس المشتركة القاها الاستاذ هجاد غرم الله ثم قدم للأمير هدية رمزية ثم توالت فقرات الحفل ثم قام الشيخ عبد الله بن صقر واعلن تبرعه بقطعة ارض لبناء مدارس عليها بعد ذلك قام معالى الامير بتوزيع الجوائز والميداليات على المشتركين في الحفل .

● ابراهيم بن ابراهيم ●

تقديم اعانة تدريب لشركة اميرون

● الرياض - واس - وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار على تقديم اعانة تدريب في الداخل لشركة اميرون العربية السعودية لتدريب ١٩ عاملا فنيا سعوديا .

وترشيح ٣ مدرسين للقيام بمهمة تدريب ثلاث مجموعات في عدد من المهن .

ومما يذكر ان الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تتحمل كافة الاجور الاساسية للمتدربين المذكورين طوال فترة التدريب الفعلى وتذاكر السفر كذلك .

ويأتى ذلك ضمن اهداف المؤسسة في تنفيذ برامج التدريب على راس العمل لتحديث مناهج وبرامج التدريب الى جانب تدريب المشرفين

في الشركات والمؤسسات بهدف توفير الايدى الوطنية الفنية للارتقاء بالقطاع الصناعى الخاص .

شباب الباحة في زيارة لمدينة جدة

● جدة - نايف الغامدي

وصل امس الى بيت الشباب بجدة وفد من بيت شباب الباحة يتألف من ٢٥ عضوا يرافقهم مساعد مدير مكتب الشباب بالباحة الاستاد محمد عبد الله ملا والاستاذ محمد عطية العلى في رحلة ترفيهية ضمن خطة نشاط البيت وتستمر هذه الرحلة ثلاثة ايام يزور الوفد خلالها بعض المصانع والمدينة الساحلية ومحطة التحلية .

اجتماع اللجنة الفرعية لايجاد أماكن للمرافق العامة حول الحرم

● مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي

عقد صباح امس بمقر الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين بالحرم المكي اجتماع للجنة الفرعية بناء على التوجيهات السامية لايجاد اماكن للمرافق العامة لخدمة ضيوف الرحمن كالمرافق الصحية ومكتب ارشاد الحجاج والمرور والهلال الاحمر ومراكز لأمانة العاصمة وذلك لتقديم الخدمات عن قرب لحجاج بيت الله الحرام .

وحضر الاجتماع مندوبون عن امارة منطقة مكة المكرمة والرئاسة العامة لشئون الحرمين والادارة العامة للبحوث العلمية والدعوة والارشاد ووزارة المالية (املاك الدولة) وأمانة العاصمة ومرور العاصمة المقدسة والشؤون الصحية بمكة المكرمة وفرع جمعية الهلال الاحمر .

وسيعقد الاجتماع الثاني يوم السبت القادم .

● سليمان عبيد ●

توقيع عقدين لهدم وانشاء مسجدين في المدينة المنورة وأبها

● الرياض - وقع وكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي عقدين مع مؤسستين وطنيتين لهدم وانشاء مسجدين بأبها والمدينة المنورة بتكلفة مليون و ٦٣٥ الف ريال .

ويقضى العقد الأول بهدم وانشاء مسجد قرى آل عاصم بأبها بتكلفة ٦٧٤ الف ريال وفي مدة ١٢ شهرا ويقضى العقد الثاني بهدم وانشاء مسجد آل رضم بضواحى الحسو بالمدينة المنورة بتكلفة ٩٦١ ألف ريال وفي مدة ١٢ شهرا .

● حسام خاشقجي ●



اقامة دورة لاعداد الكفاءات المتخصصة في مجالات ارشاد الطلاب للعمل بالمدارس

● الرياض - مكتب الندوة

قررت وزارة المعارف اقامة برنامج يهدف الى اعداد الكفاءات المتخصصة في مجالات ارشاد الطلاب وتوجيههم وذلك للعمل في المدارس وسيتم اقامة برنامج الدورة في كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مع بداية العام الدراسي القادم .

● وقد طلب معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من ادارات التعليم ترشيح ٢ من منسوبي كل منطقة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة وهى ان يكون على رأس العمل وكيلا لمدرسة تحتاج الى وكيل . بجانب المدير خلال ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .

وان يكون من حملة البكالوريوس بتقدير عام لا يقل عن جيد وان لا يقل تقدير كفاءته خلال العامين الماضيين عن جيد جدا وان يكون قد امضى في العمل في المدارس مدة لا تقل عن اربعة اعوام على الأقل وان لا يكون قد سبق له حضور نفس الدورة او سبق ترشيحه لأى دوره ولم يباشر التدريب او انقطع عنها وان يجتاز المقابلة الشخصية التى ستعقد في الوزارة مع ارفاق صورة من المؤهل العلمي وكشف الدرجات وتهدف هذه الدورة الى اعداد المتدرب ليتمكن من مساعدة الطلاب وتوجيههم نفسيا واجتماعيا وتربويا وصحيا لكي يسيروا في دراستهم على الوجه المطلوب مع توجيه عناية خاصة بفئات الطلاب ذات الاحتياجات الخاصة كالمتأخرين دراسيا والمتفوقين وذوى المشكلات السلوكية لمساعدتهم ووضع برنامج وتقديم الحلول المناسبة واتخاذ الخطوات لتوثيق العلاقة بين البيت والمدرسة ومدة هذه الدورة فصلين دراسيين تنتهى بالحصول على ديلوم عام في التوجيه والارشاد ويعاد خريجي الدورة الى المدارس للعمل وكيلا ومسئولا عن ارشاد الطلاب وتوجيههم وستطبق على الملتحقين بالدورة لائحة تدريب الموظفين وقد حددت الوزارة آخر موعد لوصول طلبات الترشيح الى الادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب يوم ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ .

فتح مظاريف مناقصة ثالث مستشفى تقيمه المملكة في اليمن

صنعاء - واس - تم امس فتح المظاريف الخاصة بمشروع مستشفى حجة وهو ثالث مستشفى سعة ٥٠ سريرا تتولى المملكة تنفيذه في الجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني .

وكان المستشفيان الآخران قد أقيما في صعدة والبيضاء

وكان قد تم امس في صنعاء التوقيع على اتفاقية تقضى باستمرار تشغيل مستشفى السلام بصعدة لمدة ٣ سنوات اخرى تبدأ من ٢٧ صفر الماضي مقابل مبلغ اجمالى قدره ١٨٠ مليون ريال يمنى

وفد جامعة البترول في زيارة لثانوية الانصار بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة - حسن عبد العزيز انديجاني .

قام وفد جامعة البترول والمعادن بالظهران والمكون من الدكتورين زينى الساعاتي والدكتور محمد الصبحي بزيارة لثانوية الانصار وقد استقبلهم سعادة مدير المدرسة احمد عبد الله داغستاني ورحب بهم وتم لقاء بين الوفد وطلاب الصف الثالث الادبى والعلمي بالمدرسة وقد بدأ اللقاء بتلاوة من القرآن الكريم وألقى بعد ذلك الاستاذ سعيد عبد الله المدرس بالمدرسة كلمة رحب فيها بالوفد وتحدث بعد ذلك الدكتور زيني ساعاتي فشرح شروط الالتحاق بكلية البترول والمعادن ونظام الدراسة فيها والكليات التى تضمها الجامعة ثم اجاب الدكتور محمد الصبحي على اسئلة الطلاب

الى رحمة الله

● انتقل الى رحمة الله امس الشيخ احمد طالب برزان حيث صلى عليه بعد صلاة العصر في الحرم ثم شيع الجثمان الى مثواه الأخير ودفن بمقابر المعلا .

ويتقبل العزاء في منزل الفقيد بحي البحيرات بالعمرة . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم اهله الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .





٦٠ مشروعا تعليميا في منطقة عسير



● د / عبدالعزيز الخويطر ●

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

تقوم حاليا ادارة التعليم بابها بتنفيذ ستين مشروعا تعليميا بمنطقة عسير وتبلغ تكاليفها الاجمالية (٢٩٧,٥٧٣,٩١٢) ريالا .

وقد تم طرح (٢١) مشروعا في مناقسة عامة كما يوجد هناك العديد من المشاريع التى تم الرفع عنها لاعتمادها وهناك مشاريع اخرى تحت الدراسة .

كما تم مؤخرا اعتماد سبعة مشاريع تعليمية لمختلف المراحل التعليمية بتكاليف اجمالية بلغت (٢١,٤٣٣,٨٠٠) ريال .

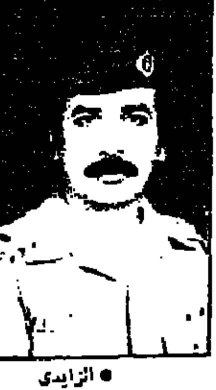
وتاتى هذه المشاريع ضمن الخطة الرامية الى تعميم المبانى الحكومة في كل مدينة وقرية .

ندوات مرورية في مدارس مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالرحمن دبلول :

ضمن اطار التعاون بين إدارتى التعليم والمرور بمكة المكرمة قام عدد من ضباط ادارة مرور مكة المكرمة بزيارات لعدد من المدارس القى خلالها الضباط عدد من المحاضرات الخاصة بالوقاية من الحوادث وايضاح قواعد قيادة السيارات وكيفية التعامل مع الطريق والاستفادة من السيارة لتؤدى الغرض الذى اعدت من اجله .

وقد كان لتلك اللقاءات مردود طيب في نفوس الطلاب مما زادت في علاقة المواطن برجل المرور .



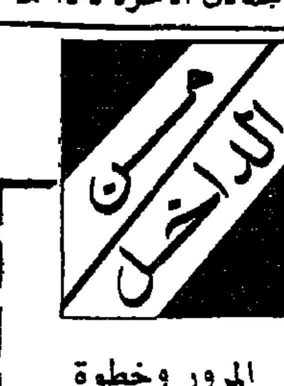
● الزايدى

مدينة صناعية في الطائف

● الطائف ـ عبد اللطيف الغامدي

ضمن الجهود الرامية الى ايجاد منطقة صناعية في مدينة الطائف تقوم حاليا اللجنة المكلفة بدراسة هذا المشروع بالوقوف على الطبيعة بالمخطط الذى اختير (بمنطقة الحلقة) لتنفيذ هذا المشروع وتتكون اللجنة من مندوب من وزارة الشئون البلدية والقروية ومندوب من وزارة التجارة بالاضافة الى مندوب من بلدية الطائف وهو المهندس سالم بن بكر .

ويأتى هذا الاهتمام بناءاً على توجيهات معالى وزير الشئون البلدية والقروية لدراسة الاجراءات الخاصة بهذا المشروع والذى يضم عدد كبير من القطع المناسبة للورش الصناعية .



المرور وخطوة نحو الافضل

يمكننا الان الحصول على قناعة ـ ولو جزئية ـ تجعلنا نشيد بنتائج مثمرة حققها مرور العاصمة المقدسة بعد جهود مشتركة تعاملت مع الايجابيات والسلبيات التى لابد وان تكون قد ساهمت الى حد كبير في تحديد المسار الطبيعى الذى يحقق علاقة متبادلة بين طرفين يسعيان لمصلحة عامة هى .. سلامة المواطن .. ولايمكن ان امنح نفسى الحق في الحكم القاطع على نجاح المرور او عدم توفيقه . فما انا سوى فرد من الاف البشر في احضان هذه المدينة المقدسة تحمننى عربتى يوميا الى عشرات الشوارع الرئيسية .. ولابد وان تكون لى مشاهدات يومية تعكس حالات معينة اصادفها في كل مكان .. ولكى لايكون حديثى عن « المرور » من فراغ كما يقولون فقد تعمدت التركيز على هذا الجانب الحيوى بالملاحظة المستمرة والتعمق المباشر في كثير من الظروف والمواقف .. فماذا وجدت ؟؟

لقد لمست تطورا يدعو للتفاؤل في .. علاقة رجل المرور بالمواطن .. اوجد ذلك عامل « تقدير الظروف » في بعض المواقف مما ساعد على تفتيت « الانفعالات النفسية » التى كانت تقف حائلا دون التفاهم الى حل مقنع للطرفين ولعل الادراك لحتمية التعاون في سبيل المصلحة العامة اتاح لعامل « الزمن » ان يظهر فيساهم بفاعلية في تحقيق السلامة . وتنفيذ الاهداف التى تسعى اليها الانظمة المرورية .

بقيت اشياء مرورية اتمنى تحقيقها بفضل تعاون المواطن مع اجهزة المرور هذه الاشياء تنحصر في التالى :

اولا : الاسراع في تطبيق نظام « الاشارات الضوئية » لخاصة بالمشاة والتى وضعت في كثير من الشوارع الرئيسية وهذا يستدعى توعية مستمرة . ومراقبة دائمة من رجل المرور لكى تصل الى تعويد المواطن . وقائد السيارة على احترام انظمة السير .

ثانيا : عدم استغلال فرصة تساهل المرور بالتجاوز عن حدود الوقت المقرر لوقوف السيارات حول المسجد الحرام اثناء اداء الصلاة .. وهذا بالطبع يعرقل « حركة السير » بعد الانتهاء من اداء الفريضة .

ثالثا : الاستمرار في مراقبة مخالفى الانظمة من المقيمين . وصغار السن الذين لايحملون تصريح القيادة . مع تطبيق الجزاءات الفورية دون تساهل .

حسين عاتق الغريبى





كهرباء الغربية تكرم العاملين بمشروع تحويل الذبذبة بمكة المكرمة والطائف



جده ـ عبدالعزيز جان :

اقامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية حفلا تكريميا للعاملين بفرع الشركة بمكة المكرمة بمناسبة انجاز مشروع تحويل الذبذبة من ٥٠ الى ٦٠ سيكل بمكة المكرمة والطائف .

وقد حضر الحفل الدكتور طلال عبدالكريم بكر مدير عام الشركة والاساتذة سليمان القاضى مدير عام كهرباء الشرقية ومحمد الضويان نائب المدير العام للشئون الادارية بالشرقية وعبدالله الجرافى مدير فرع كهرباء الغربية بمكة المكرمة .

والقى الدكتور طلال كلمة بهذه المناسبة حيا فيها الجهد الذى بذل وذكر بأن العمل في مشروع تحويل الذبذبة يعد بكل المقاييس انجازا رائعا ليس على مستوى كهرباء الغربية فقط بل وعلى مستوى مثيلاتها بالدول المتقدمة وعلى الرغم من الهدوء الذى تم فيه اكمال المشروع الا ان الادارة العامة للشركة تابعت بالتقدير جهود المشاركين فيه ، وارادت بهذا الحفل ان تعبر عن تقديرها لكل من ساهم في انجاحه سواء على المستوى الميدانى او التخطيطى . كما اعرب الدكتور طلال عن تقديره للدور الايجابى الذى قام به استشارى الشركة لمشروع الذبذبة .

كما اوضح الدكتور طلال ان فرع الشركة بمكة المكرمة قد استطاع خلال الاشهر الخمسة الاولى للعام الحالى تحقيق رقما قياسيا في التوصيلات الكهربائية حيث تم تنفيذ ١٢ الف توصيلة وبمعدل ٢٥٠٠ توصيلة في الشهر وهو رقم يماثل عدد التوصيلات التى كان ينفذها الفرع في عام كامل خلال الاعوام السابقة .

هذا وقد تضمن الحفل كلمتين للاستاذ عبدالله الجرافى والمهندس شاهد قدرى احد المهندسين الذين شاركوا بمشروع تحويل الذبذبة كما تضمن الحفل كذلك وصلات فنية قدمها عدد من العاملين بفرع كهرباء الغربية بمكة المكرمة .



● الفارسى ●

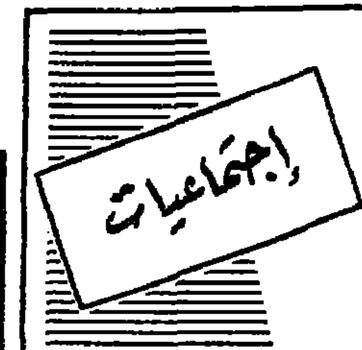
مشاركات الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص في الاسبوع الصحى بمدينة جدة

جدة ـ مكتب الندوة

ستشارك امانة مدينة جده وشرطة ومرور جده ومكافحة المخدرات وشعبة السلامة بجده بالاضافة الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ومديرية الزراعة والمياه ومصلحة المياه والمجارى بجده وفرع وزارة التجارة ورعاية الشباب بالمنطقة الغربية ومكتب رعاية الشباب بجده والهلال الاحمر السعودى بجده والجمعيات الخيرية النسائية بجده والرئاسة العامة لتعليم البنات بجده وجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية في الاسبوع الصحى .

ويعتبر هذا ثمرة لمجهودات وتعاون الاجهزة الحكومية والاهلية التى لها علاقة بسلامة وحماية المواطن .

كما تقيم هذه الجهات معارض لها خلال الاسبوع الصحى بالاضافة الى مساهمات ومشاركات القطاع الخاص في هذا الاسبوع كالشركات التى لها علاقة مباشرة بصحة المجتمع .



● جده ـ يحتفل آل با خشوين وآل الغانمى مساء هذا اليوم الخميس بزفاف الانسه (آن احمد با خشوين) على المهندس الشاب غازى محمد صالح الغانمى .. تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

● مكة المكرمة ـ يحتفل الشاب عزمى حسن النورى مساء الليلة بزفافه على ابنة المرحوم العميد المتقاعد يوسف محمد نجار تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيده .

● مكة المكرمة ـ رزق الزميل مهدى محمد ناصر الموظف بالمكتب الادارى للجريدة بجدة بمولودة اسماها « نجاة » .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها أعين والديها .

● مكة المكرمة : رزق الاستاذ حامد مبروك الصحفى مدير مدرسة الزاهر الابتدائية بمكة المكرمة بمولوده اسماها « هديل » .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● مكة المكرمة ـ أقام موظفى البلدية الثانية بمكة المكرمة حفل عشاء تكريماً لكل من الدكتور سافي عبدالله مجلد والاستاذ محمد على وقاد وذلك بمناسبة تعيين الدكتور المجلد رئيساً للبلدية الثانية وتعيين الاستاذ محمد على وقاد مديراً للعلاقات العامة بالامانة .

دورة فى السكرتارية والادارة الحديثة بالغرفة التجارية بأبها

ابها ـ منصور مذكور

ستعقد في الغرفة التجارية والصناعية بأبها بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دورة في السكرتارية والادارة الحديثة خلال الفترة من ١٣ ـ ١٩ رجب .

ومن اهم اهداف هذه الدورة التعرف بمفهوم ومهام الادارة المكتبية الحديثة ومقومات النجاح واساليب رفع كفاءة العاملين وكيفية تنفيذ مراحل ميكنه المكاتب الحديثة والتعرف على نظام المعلومات المتكاملة من حيث خطوات التنفيذ والاجهزة المستخدمه ومختلف بنوك وقواعد المعلومات العالمية .. ومن موضوعاتها دراسة المقومات الاساسية لتنمية الادارة المكتبية واساليب تدريب وتأهيل وتقييم الاداء للعاملين بالمكتبات واستخدام التكنولوجيا ومختلف الاجهزة كالتصوير واجهزة ترتيب النصوص والتصوير الميكروفيلمى والحاسب الآلى (الكمبيوتر) .

ويعتمد اسلوب التدريب الى حد كبير في هذا البرنامج على الاسلوب العلمى وذلك باتاحة الفرصة لاعضاء البرنامج لتحليل وتقييم التطبيقات والاجراءات المختلفة والتعاون مع الاجهزة الحديثة المستخدمة في ميكنه المكاتب وتنظيم المعلومات .. وسيحاضر في هذه الدورة اساتذة متخصصين .. صرح بذلك (للندوة) مدير العلاقات العامة بالغرفة على الشايع .

توزيع ٣٠٠ قطعة أرض في أملج

أملج ـ واس ـ قامت بلدية أملج بتوزيع ثلاثمائة قطعة ارض على المواطنين ويجري حاليا عمل الترتيبات اللازمة لتوزيع عدد من الأراضي الأخرى ليصبح عدد القطع الموزعة ١٢٠٠ قطعة .

وقد قامت البلدية هذا العام بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة اجمالية تقدر بعشرين مليون ريال وتتضمن هذه المشاريع تحسين وتجميل شوارع المدينة وانشاء سوق للخضار وتسوير عدد من المقابر .

ومن جهة اخرى قام فرع وزارة الزراعة والمياه بأملج هذا العام بتقديم اعانات زراعية للمزارعين تقدر بعشرين ألف ريال وتجرى حاليا دراسة لانشاء فرع للبنك الزراعي بأملج وتوزيع عدد من الأرضي الزراعية .

مدارس ابتدائية حديثة للبنات بمدينة جدة

جده ـ قررت ادارة تعليم البنات استئجار مبنى للمدرسة (٩٧/ب) وذلك في الاحياء الآتية :

كيلو ٨ طريق مكة المكرمة ـ حى ابو تصيب بطريق المحجر الصحى ـ حى الكويت ـ حى القريات .

وقال الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان مدير عام تعليم البنات بمنطقة جده بان الشروط المطلوبة للمبانى هى ان يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا وان لا تقل غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحة كل منها (٥ × ٦ م تقريباً) وان يكون مزوداً بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لا يكون ملحقاً به مخازن او ورش او دكاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظله عليه للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناءاً على طلب المالك .

واضاف الاستاذ العثمان ان من ضمن الشروط ايضا ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التى تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

وقال ان من يوجد لديه مبنى تتوفر به الشروط المذكورة ويرغب تأجيرها يتقدم بمعروضه مصحوباً بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجده خلال خمسة عشر يوماً من الان .

مفقودات

● يعلن عبد الله ناجى حاجب عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٥/٥٤٣ الصادرة من الطائف في ١٣٩٩/٢/٣هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن هلال على الحارثى عن فقدان لوحة سيارة داتسون بيك أب ٨١م رقم ٦٢٨٤٦٩١ نقل السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن رده ضيف الله معيش القرشى عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم ٩٢٧٦٥١١ نقل السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن محيسن حاسن القرشى عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ٣٦٧ صادرة من الطائف . عام ١٣٩٨ هـ واستمارة سيارة جمس موديل ٧٧ م رقم ٤٢٣٦٧ حافله السعودية صادرة من المنطقة الشرقية باسم احمد حامد المالكى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن اسماعيل مهدى فضل المولى عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادرة من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية وله الشكر .

● يعلن عوض معيوض الجعيد عن فقدان استمارة سيارة هايلوكس موديل ٧٨ رقم ٦٢٧٧٥٧٥ نقل السعودية صادرة من الطائف باسم مؤسسة بن سعيد للتجارة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن احمد كمال فرحات عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٩٥٣ الصادرة من الطائف في ١٣٩٤/٥/٧ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن عابد عبد الله حسن الضويرقى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٥٨٥ الصادرة من الطائف في ١٣٩٧/١٢/٣ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن الشريف تاج الدين غالب احمد آل زيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقمه ١٢٤٩٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحمن محمد ظافر مشيول الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٣٧٠ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مشهودى عمر نور الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٦ ، وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ صادرة من مكة المكرمه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد عبد الله الحاج محمد الدبس عن فقد جواز سفر رقم ١٧٧٦٣٤ تاريخ ١٩٨٠/١١/٢٦ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر .

● يعلن عبد الله حسن محمود عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادرة من الدمازين .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن كريم عايش نويجى السعودى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٤٩١ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمر عبد الجليل حسن اولياء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤١٩٧ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد مبارك بن عايض الزيادى عن فقدان لوحة سيارة داتسون بيك اب موديل ٧٨ رقم ٦٢٥٨٥٣٨ نقل السعودية صادرة من الطائف باسم سعود شريه الوذينانى .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن مفرح سعد حمد الشهرى عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ٨٠ رقم ٦٥٠٣٩٨٠ نقل السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط وله الشكر .

● يعلن محمد نور الاسلام عبد الرشيد عن فقد استمارة سيارة كورسيدا ٧٩ رقم ٢٢٢٤٢٠٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن بديع داغ عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٨١ رقم ٢٥١٠٥٢١٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد عبد الكريم مرجى لبنانى الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ٦٤١١ الصادرة من الطائف عام ١٤٠٣ هـ .
على من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

● يعلن يوسف حاج ديه عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان ٨٠ رقم ١٩٢٥٩١٨ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة وعن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٨٢ تاريخ ١٤٠٣/١/١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة وجوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن حسن حمد برقعه عن فقدان استمارة سيارة موديل ٧٨ رقم ٦٢٨٣٣٣٢ نقل السعودية صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن عثمان محمد عبد العزيز الغامدى عن فقد لوحة سيارة جمس ٨٣ رقم ٥٠٧٣٢٠١ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن عثمان محمد عبد العزيز الغامدى عن فقد لوحة سيارة ونيت كونتر ٨٢ رقم ٥٠٦٥٨٧٢ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

● يعلن محمد امين عبدالرحمن ـ باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣٧٤٦ ش وتاريخ ٢٩ / ٣ / ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجده يسلمه لادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبد النبى عبد الله فرحات المصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٣٥٣ صادر من المنيل .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .

● يعلن صالح سوقان الغامدى عن فقد سجل تجارى رقم ١١٨٢ تاريخ ١٩/١٣٧٧/٠٤ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن غلام سرور ميان جان محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٥١٠ ش٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٠٣ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ملك اصف ملك محمد صادق عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٩٤ تاريخ ١٤٠٣/١/٢١ هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

● يعلن محمد صادق عبد القادر عن فقد جواز عمره رقم بدون صادر من كراتشى .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن عبد الغنى عمر ودة عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٩٨٧٦ تاريخ ١٩٨٠/١/١٤ م صادر من جدة .
يرجى ممن يعثر ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن ناصر محمد على عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٥٤١٨ تاريخ ١٣٩٩/٧/٩ هـ صادرة من عسير وبرفقتها استمارة سيارة هاي لوكس ٨٣ برقم ٦٥٣٧٥٣٧ نقل السعودية سجل عسير .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن على احمد الحلحلى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٧ ـ ٤٠٠ ط صادرة من مكتب الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الطائف وله الشكر .

● يعلن عيفه سعد رفيع الشهرانى عن فقد استمارة سيارة كابرس ٨٠ رقم ٢١٣١٨١٠ خ السعودية صادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

● يعلن محمد بايراه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٠٨٨ ش تاريخ ١١/١٤٠٣/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد بن محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٨٤٥٨ تاريخ ٨/١/١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن محمد يحى عكول عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٣٣٨٧ تاريخ ١٩٧٨/٥/٠٧ م صادرة من جدة واقامة برقم ٣٦٣٣ في ١٤٠٣/١١/٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

هكذا من الأصل



هَا نحن
مَعكمْ في عـالـم هيتـاشي المتطور
CMT 2083
CMT 2683
CMT 1483
تـلفزيونات
CV – 50D
CV – 96AD
CV – 3200
CV – 6600
مكـانـس
R – 930
ثلاجات
فريزرات
R – 842 FDHO / FDMO / FDGO
مكيفات
RAS 250 JUEP
RAS – 2250- JUEP
RAS – 258JFEP
DE – 555,
PAF – 160L
PS – 72P
PS – 62P
غسالات ونشافات
ماكينات
حلاقـه
PAF – 960P PW
SF-84
BF-73 ED
Df-88Cx
خلاط فواكه
VA310GM
مـراوح
هيتـاشى
HITACHI
Sole Agent in Saudi Arabia
الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
ALESSA
العيسى
H.A.ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبدالله العيسى واولاده
الرياض: ت: ٤٠٣٩٢٩٥ ـ ٠١
جدة: ت: ٦٦٥٩٢٢٦ ـ ٠٢
٦٦٥٨٨٣٥ ـ ٠٢
الخبر: ت: ٨٩٤٣٧٢٨ ـ ٠٣
٨٩٤٣٧٩٦ ـ ٠٣
خميس مشيط: ت: ٢٢٢٠٩٢٤ ـ ٠٧
٢٢٢٠٤٠٤ ـ ٠٧



الفنان العائد في الرياض

● يعيش الفنان عبدالله محمد هذه الايام في الرياض.

عبدالله محمد الفنان العائد يبحث عن نصوص جديدة .. وقد شوهد عدة مرات في مقر الجمعية بالرياض ..

الجديد لدى عبدالله محمد هو اخر تعاون تم بينه وبين الفنان طلال مداح مجددا ..


● طلال مداح

مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي

● ونواصل متابعتنا الاستطلاعية مع رجال الفكر في المملكة العربية السعودية ليحدثونا عن رأيهم في المسرح الوطني الذى يجب أن يقوم ليخدم قضايا وطننا وأمتنا ويواكب مراحل التطور المختلفة التى تعيشها المملكة .. وقد كان رأى الأديب الرائد الأستاذ عزيز ضياء أنه لا يمكن أن يقوم المسرح بالمعنى الصحيح بدون مشاركة المرأة .. أما الأديب الصحفى الأستاذ علوى طه الصافى فقد تساءل عن مدى حاجتنا الى المسرح .. واقترح أن يكون هذا الاستفتاء الذى تجريه الندوة مقدمة لندوات ولقاءات أوسع وأشمل حول هذا الموضوع الحيوى ..

عزيز ضياء: المسرح ليس المباني والامكانيات بل هو تجسيد لما يدور في الحياة العامة

●● من المشكوك فيه أن تشهد المملكة مسرحاً بالمعنى الذى عرفته مختلف بلدان العالم. منذ القرن الخامس قبل الميلاد وحتى اليوم.

يمكن أن توجد مبانى المسرح. بكل ما جرت العادة أن تتكون منه هذه المبانى ـ وأعنى الخشبة، وخلفها غرف الممثلين، والمكياج ومخازن الملابس. واللوحات التى تتكون منها مناظر الفصول. ثم مقاعد النظارة التى يمكن أن تصل الى ألف مقعد .. ونحن في المملكة نستطيع والحمد لله أن نوفر من عناصر مبنى المسرح ومكوناته ما يوجد في أعظم مسارح العالم ..

ولكن المسرح ليس المبانى ولا هذه المكونات مهما كانت متكاملة .. المسرح هو المسرحية قبل كل شىء .. أكتب المسرحيه، وليس ما يمنع أن تمثل حتى في الهواء الطلق .. وليس وجود هذه المسرحية مشكلة. يمكن في الواقع أن نكتبها نحن، كما يمكن أن نجدها جاهزة في عشرات المسرحيات التى عرفها المسرح المصرى، والى حد ما المسرح السورى والعراقى واللبنانى، ولكن المشكلة التى يستحيل تقريباً أن تحل عندنا هى مشكلة ظهور المرأة في بطولة مشاركة أو مطلقة، وأنت تعلم الظروف التى تحرم ظهور المرأة السعودية في التلفزيون مثلا .. لقد سمح بظهور غير السعودية في التمثيليات التى يعرضها التلفزيون، ولم يسمح اطلاقاً بظهور السعودية في أى مسلسل من انتاج محلى .. واللائى ظهرن في بعض الانتاج المحلى هن غير السعوديات ولكنهن يتقن اللهجة المحلية .. ومعلوم أن المرأة التى تظهر في التمثيلية التليفزيونية. تمثل دورها أمام الكاميرا فقط. أى أنها لا تواجه جمهور النظارة. كما في المسرح. والذى نراه هو صورتها، ولا سبيل الى رؤيتها حقيقة لانها تكون في بلد بعيد كمصر أو سوريا أو العراق، أو حتى باريس ولندن. ومع ذلك فما يزال محرماً على التلفزيون عندنا أن يسمح بظهور المرأة السعودية، في أى عمل تليفزيونى، بل ربما لا يسمح بظهور صوتها الا في الاذاعة ..

أمام هذا الواقع الذى يتعذر تجاوزه اطلاقاً. لابد أن ندرك استحالة ظهور المرأة بعامة، والسعودية على الأخص. في أى مسرحية بالمعنى المفهوم. ... وما دام هذا هو الواقع الذى لا أرى أنه يمكن أن يتغير في المدى المنظور. فلا أمل. ولا ينبغى أن يعيش أمل في وجود المسرح في المملكة.

يوجد بالطبع من يرى أو يظن أن من الممكن وجود المسرح، حتى وان لم يسمح بان تشارك فيه المرأة السعودية (أو غير السعودية) .. كأن تكون المسرحية (رجالى) فقط .. وأنا لا أدرى كيف يمكن أن يكتب أى عبقرى تمثيلية كل ممثليها رجال .. وخالية من المرأة .. المسألة مضحكة جداً بالنسبة لى .. لان المسرح هو المسرحية قبل كل شىء .. والمسرحية صورة لشريحة من الحياة في المجتمع .. ولا أدرى كيف يمكن تصور الحياة في أى مجتمع بدون المرأة .. الحياة




نفسها لا يمكن تصورها على حقيقتها (الصادقة) بدون المرأة .. بدون الزوج والزوجة .. والابن والبنت .. والأم والأخت والأب والأم، والجد والجدة .. وبطبيعة الحال، الصديق والصديقة .. تلك طبيعة وواقع الحياة.

قلت لى ـ على ما أذكر ـ ان المسرح في انجلترا أو لا أدرى أين في الدنيا، بدأ بدون نساء أو لم يكن فيه نساء .. وهذه معلومة أصارحك بأنها غريبة على .. اذ لا توجد مسرحية لشيكسبير مثلا خالية من المرأة .. حتى أوائل أعماله المسرحيه مثل (حلم في منتصف ليلة صيف)، لم تخل من المرأة .. بل مجموعة من النساء مثلن (الحوريات) .. وفي مسرحية تاجر البندقية (أو اليهودى شيلوك الجديد)، التى كان يمكن أن تخلو من المرأة، نجد فيها فتاتين لا واحدة، الأولى (بورتيا) التى يتزوجها (باسانيو) صديق بطل المسرحية أنطونيو، ووصيفتها (فاريسا). والاولى هى التى ظهرت في المحكمة بمظهر رجل هو المحامى، والثانية تنكرت في زى رجل هو كاتب المحامى. ثم مالبثت أن ظهرتا على حقيقتهما بعد الانتصار على شيلوك.

على أية حال، اذا كانت المعلومة صحيحة، فالأرجح انهم استعاضوا عن البنات (بغلمان) يظهرون بمظهر النساء، وهذا في حد ذاته يؤكد الاضطرار وحتمية وجود المرأة .. ونحن هنا نرفض اللجوء الى مثل هذه الحيلة، اذ ليس أثقل على النفوس من رؤية غلام أو غلمان، يتزيون بأزياء النساء، ويمثلون أدوارهن.

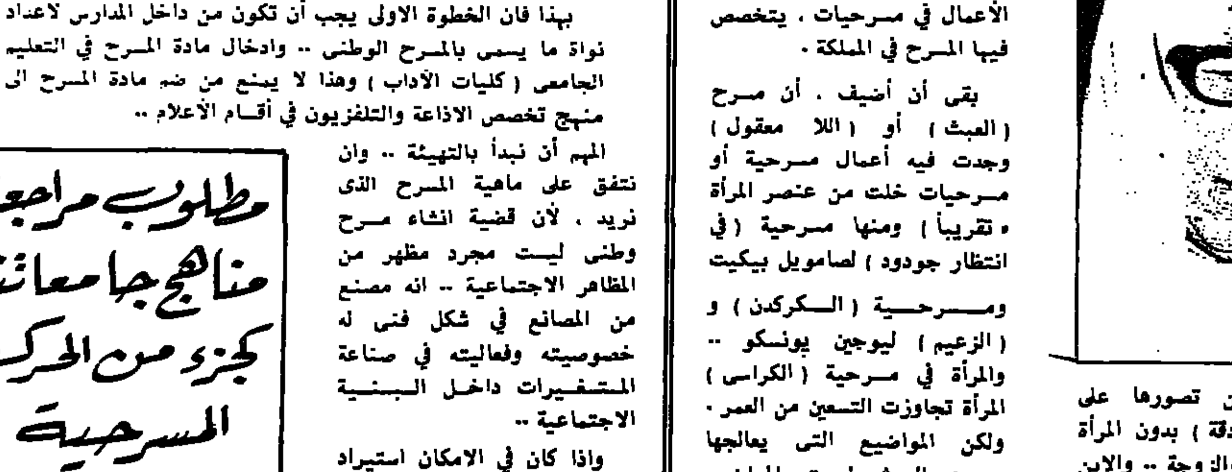
لك أن تقول، أن الكثير من أحداث التاريخ الاسلامى، يمكن أن يمسرح، وأن يخلو تماماً من عنصر المرأة .. وهذا صحيح الى حد ما. فعسى أن يوجد الكاتب أو الكتاب، الذين تتوفر عندهم القدرة على كتابة مثل هذه الأعمال في مسرحيات، يتخصص فيها المسرح في المملكة.

بقى أن أضيف، أن مسرح (العبث) أو (اللا معقول) وجدت فيه أعمال مسرحية أو مسرحيات خلت من عنصر المرأة (تقريباً) ومنها مسرحية (في انتظار جودود) لصامويل بيكيت ومسرحية (السكركدن) و (الزعيم) ليوجين يونسكو .. والمرأة في مسرحية (الكراسى) المرأة تجاوزت التسعين من العمر. ولكن المواضيع التى يعالجها مسرح العبث ليست المواضيع التى يمكن أن يستسيغها الجمهور العريض .. يمكن أن يتقبلها عدد قليل جداً من خاصة المثقفين، ليس للاستمتاع أو الفائدة أو العبرة والعظة بما يتراكم من أحداثها، وانما ربما لغرض الاحاطة والاطلاع على اتجاه جديد في المسرح المعاصر الذى لا نستغرب طبعاً أن يحاول التحديث، شأنه في ذلك شأن مختلف الفنون التى ركبت وتركب موجة التحديث.

وباختصار، لا أكره أن أرى مسرحاً في المملكة، ولا أعنى المبنى، والخشبة ومقاعد النظارة وانما الذى أعنيه هو المسرحية، بلحمها وعظمها، ... بممثليها وممثلاتها. ولكن أن أرى، أو أن يرى ذلك أو شيئاً منه أحفادى أو أحفادك. فليس أكثر من (حلم منتصف ليلة صيف).

عزيز ضياء

علوى الصافي: المسرح مصنع من المصانع .. له شكله الفني



●● اذا أخذنا مفهوم المسرح بالشمولية التى عرفناها من خلال تاريخه الطويل .. نجد أن دور المسرح في مجتمع يعانى من طغيان الأمية لا يمكن التقليل من أهميته كوسيلة من وسائل الاعلام والتثقيف والتوجيه والتوعية والترفيه في الوقت نفسه ..

حتى التسليم بذلك فاننا لا ننفى وجود نشاط مسرحى تقوم به بعض المؤسسات والكليات والمدارس والمعاهد .. وهو نشاط غير مبرمج، ويعتمد على الموهبة والاجتهادات الفردية ..

بهذا فان الخطوة الاولى يجب أن تكون من داخل المدارس لاعداد نواة ما يسمى بالمسرح الوطنى .. وادخال مادة المسرح في التعليم الجامعى (كليات الآداب) وهذا لا يمنع من ضم مادة المسرح الى منهج تخصص الاذاعة والتلفزيون في أقسام الأعلام ..

المهم أن نبدأ بالتهيئة .. وان نتفق على ماهية المسرح الذى نريد، لأن قضية انشاء مسرح وطنى ليست مجرد مظهر من المظاهر الاجتماعية .. انه مصنع من المصانع في شكل فنى له خصوصيته وفعاليته في صناعة المتغيرات داخل البنية الاجتماعية ..

واذا كان في الامكان استيراد الآلات والأجهزة واليد العاملة بالصناعة، فان الأمر مختلف كل الاختلاف بالنسبة للمسرح ..

المسرح يجب أن يكون بداية ونهاية (وطنياً) ونابعاً من قيم هذا الوطن الدينية والاجتماعية، وملبياً لمطالب المرحلة التى نجتازها .. وهذا لا يتحقق الا بتهيئة المناخ المناسب لانشائه واستمراره. وتوفير الأطر الوطنية الواعية لدور المسرح وخطورة هذا الدور.

ولان الحركة المسرحية جزء من الحركة الأدبية العامة فاننا نجد أن الحركة الأدبية تفتقر الى الفكر المسرحى الوطنى. وهذا يعنى ضرورة القيام بمراجعة مناهج كليات الآداب في جامعاتنا

مطلوب مراجعة مناهج جامعاتنا كجزء من الحركة المسرحية

اذن. فان قيام مسرح وطنى يجب أن تسبقه مجموعة من علامات الاستفهام مثل:

أ ـ هل نحن حقاً في حاجة الى مسرح وطنى ؟

ب ـ مانوع المسرح الذى نحتاج اليه ؟

ج ـ ما موقع هذا المسرح على الخارطة التعليمية والرسمية والاجتماعية ؟

د ـ ما اللغة المناسبة لهذا المسرح ؟

وعلامات استفهام أخرى يجب الاجابة عليها بكل صدق وموضوعية حتى لا يكون المسرح طفحا على جسد البنية الاجتماعية أو مظهراً استاتيكيا لا يعكس أصالتنا وقيمنا وأخلاقياتنا.

وأرجو أن تكون هذه القضية التى تثيرها جريدة (الندوة) مقدمة لندوات أشمل وأعمق ودراسات جادة محكومة بواقع مجتمعنا وتاريخه وأصالته.

علوي الصافى

توفيق عمر وعبدالله راشد

● توفيق عمر ●

● مع انجازات الاعمال الخاصة باسابيع التوعية وتحقيقا لروح التكامل الفنى .. وتوضيح روح العلاقة الفنية يغنى الفنان الاستاذ عبدالله راشد الملحن والصوت الموهوب نشيدا من الحان الفنان الملحن المرهف توفيق عمر كتب كلمات النشيد المخرج فيصل عراقى ويعتبر هذا باكورة انتاج الاستاذ فيصل ..

مشهد مسرحى

● منصور مالكى ●

● الكاتب الاستاذ منصور مالكى .. كتب مشهدا مسرحيا جيدا سوف يشارك به في اسبوع التوعية المرورية .. النص جيد وفكرته ممتازة .. اتضحت فيه الكوميديا ..

ولعل هذه المناسبات قد انجبت كتابا وكشفت عدة مواهب تبدأ في الانطلاق. يخرج المشهد المسرحى المخرج الاستاذ فيصل عراقى وسوف يقوم بتمثيل الادوار عدد من الممثلين بجامعة ام القرى

ويش على الناس منى ؟!


● احمد الجميرى ●

● اغنية الموسم لهذا العام نتوقع ان تكون اغنية (ويش عليه من الناس .. ويش على الناس منى) غناء الفنان البحرينى احمد الجميرى .. لان ـ حاليا ـ الاكثر مبيعا في سوق الكاسيت.

وبهذا فانها قد تتصدر القائمة وتتفوق على الاغنية ذات الانتشار السريع (صبوحه) ..

على مسئوليتي

أنمار

● يبدو انها مسألة عناد بين النقد في الصفحات الفنية وبين الاساتذه معدى البرامج التلفزيونية .. فكما تلاحظون .. ان ماينشر في الصفحات الفنية من نقد للبرامج يصرون معدو البرامج على عدم التجاوب معه وكأن النقد كتب من فراغ لمجرد ملء اعمدة الصفحات وليس بهدف الاصلاح ..

ولاندرى هل مسألة العناد هذه من رأس الزملاء في التلفزيون ..

● ● ●

● الوسط الفنى من (اقذر) الاوساط .. هذه العبارة قالها احد السفهاء وصدقها بقية الجمهور ورددها واطلقت على الوسط الفنى ..

والواقع عكس ذلك تماما .. فالوسط الفنى من ارقى الاوساط .. واكثرها تذوقا للحياة وتلمسا للجماليات الموجودة في الكون .. ثم اظهارها في اطار فنى يتحف المشاهدين او المستمعين او القراء ..

هذا هو الوسط الفنى .. وأنا اؤكد لكم بأن الوسط الفنى شاعرى وراق فكريا وادبيا ..

فالحكم على الوسط الفنى لايتم من خلال بعض من يمسكون بالعود من خناقه ويمارسون الجعجعة في استرسال ذى ضجيج .. والحكم كذلك لاينبغى ان يكون من خلال من تلضخت اخلاقهم بالشوائب والادران ..

● ● ●

● فيصل عراقى .. لاشك ان هذا الرجل قدرة فائقة يلتهب حماسا .. يحاول بكل وسيلة ان يظهر المركز الاعلامى بمظهر يليق بمكة المكرمة ومكانتها ..

ولكن الاستاذ فيصل يحتاج فقط الى ترتيب اوراقه العملية وتجميعها بشكل اكثر تنسيقا مما هى عليه الان .. وعندها سيصل الى مايطمح اليه ..

مهرجان الفنون المسرحية والموسيقية

● بناء على موافقة سعادة مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على اقامة مهرجان الفنون المسرحية والموسيقية وعلى شرف معالى امين مدينة جده المهندس محمد سعيد الفارسى والمتضمن اقامة المهرجان في صورة مسابقة في الفنون المسرحية والموسيقية والغنائية بين شباب اندية جدة وهى:

الاتحاد ـ الاهلى ـ بيت الشباب

وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٦/١١ هـ ..

لذا فقد استعدت ادارة البيت لهذا المهرجان وذلك عن طريق الاجتماعات المستمرة مع الشباب المشاركين وعمل البروفات والتدريبات اللازمة للظهور في احسن صورة وخصوصا ان هذا المهرجان هو تتويج للانشطة الفائزة طوال العام المنصرم على مستوى اندية جدة واهداف المسابقة هى:

اظهار المواهب الفنية لدى الشباب واكسابهم خبرات جديدة وبث روح المنافسة الشريفة بين جماعات الفنون المختلفة وبين اندية جدة واعطاء الفرص للمواهب الشابة في اظهار مواهبهم ..

مكة المكرمة في اسبوع التوعية الصحية

● يجرى الان التنسيق بين المسئولين في فرع جمعية الثقافة والفنون بجده اسبوع التوعية الصحية وبين الفنانين المشاركين من مكة المكرمة في الاسبوع نفسه ومن المحتمل ان تشارك بعض هذه النمر في الحفل الختامى لاسبوع التوعية الصحية بجدة ..

في داخل العدد

تعديل مواعيد برامج الاذاعة

محمد الخطيب

● يعانى قسم التنسيق باذاعة جده من تعديل مواعيد بعض البرامج نظرا لتغيير وقت اذان المغرب والعشاء ..

ويشاهد الاستاذ محمد الخطيب وهو يعاود ترتيب بعض المواعيد ولكنها على حساب مواعيد الخطيب ..

البصيرى يعود لجماهيره

● الفنان المنلوجست سعيد بصيرى الذى عاد للساحة الفنية بعد غيبة طويلة عاد بعد ان حقق نجاحا جماهيريا كبيرا في اسبوع التوعية المرورية العام الماضى ..

واعقب ذلك النجاح بالمشاركة الاذاعية والحفل الشهرى .. ومشاركته في سهرة انفعالات الحب بجانب الفنان محمد حمزه يعود اخيرا للمنلوج .. البصيرى يحتفظ بالعديد من النصوص الجيدة التى يفاجىء بها الجمهور


المنلوجست سعيد بصيرى

حمزة شحاتة
الى ابنتي شيرين
الطبعة الأولى
١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

طبعة جديدة لكتاب الى ابنتي شيرين وشريط كاسيت بصوتها

جدة - عبد العزيز جان

● « الى ابنتي شيرين » الكتاب الذى صدرت طبعته الاولى منذ اربع سنوات ويحتوى على ٦٠ رسالة بعث بها اديبنا الراحل الكبير الاستاذ حمزه شحاته لابنته الاذاعية الشهيرة « شيرين » -- تقوم تهامة للنشر والمكتبات حاليا بالاعداد لطبعته الثانية المصحوبة هذه المرة بتسجيل صوتى لنماذج مختارة من رسائل الكتاب بصوت شيرين -- يستغرق التسجيل ساعة كاملة .

« شيرين » تحمست لفكرة -- وبذلت جهدا ملحوظا في هذا العمل فاعادت التسجيل اكثر من مرة -- لعدة اسباب -- السبب الاول تأثرها البالغ بمحتوى الرسائل واستعادت ذكريات غالية لفترة خصبة في حياتها وعلاقة نادرة بين اب مفكر رائد وابنة اديبة بالفطرة والتكوين -- والسبب الثانى حرصها على ان تعطى كامل خبرتها الاذاعية لتقديم الكاسيت في افضل صورة ممكنة ..

الكتاب والكاسيت سيتم قريبا طرحهما في الاسواق -- ومن الجدير بالذكر ان الطبعة الاولى للكتاب قد صدرت منذ اربع اعوام في اكثر من مائتى صفحة وتحمل مقدمة بقلم الكاتب الكبير الاستاذ عزيز ضياء وبعض الصور النادرة للمرحوم الاستاذ حمزة شحاته .

سامحوني

هاني فيروزي

لماذا لا نكون فرقة موسيقية وطنية ؟

الحديث عن الفرق الموسيقية لا زال حديث الاوساط الفنية .. بل واصبح ايضا « المعلاق » الشماعة التى يضع الفنانين عليها تبعة اعمالهم خارج الوطن

ان وسطنا الفنى اصبح يحتضن العديد من الاصوات القادرة على ايصال فنوننا والواننا الغنائية بمختلف ضروبها والوانها الى العالم -- رغم كل ما قيل ويقال عنها -- غير ان مشكلة هذه الاوساط عدم وجود العازف صاحب الاحساس المحلى -- والتذوق بنكهة تراب هذا الوطن --

والقصد بعدم وجوده في الواجهة الفنية رغم حضوره في الساحة الفنية المحلية -- وليس هذا الوجود نتيجة فراغ او هواية -- وانما طبيعة مدرس .

ان في الساحة الفنية العديد من المهارات الفنية في مختلف نشاطات العزف الآلى -- في الكمان والقانون والاورق -- والكنترباص -- وغيرها غير ان تلك القدرات تعمل في غير مجالها -- منهم من يعمل في خطوط الطيران ومنهم من يعمل في وظائف ادارية في قطاعات مختلفة ومنهم ايضا من يعمل في الحقل الاعلامى ولكن في غير مكانه الطبيعى -- ومنهم من صدت نفسه من العمل الفنى نتيجة السلبيات التى يجدها او هى عقبات في طريقه

ان لنا تجربة بل وتجارب مع الفرق الوطنية والقدرات السعودية ذات الطموح -- والتى كانت نتيجتها تكوين فرقة الاذاعة الموسيقية في بادىء عهدها ثم التجربة الثانية التى طعمت الاعلام اذاعة وتلفزيون ومن عناصر تلك الفرق من اصبح مسئولا متجاهلا للآخرين .

ان تلك التجارب التى اقصدها فرقة الفنان على باعشن « رياض على » والتى كانت النواة الاولى لفرقة الاذاعة الموسيقية ثم كانت فرقة فؤاد ابار والتى اعطتنا فيما بعد الملحن الموهوب سراج عمر والملحن سامى احسان -- وغيرهم كثير والذين اصبحوا فيما بعد يشكلون الفرقة الموسيقية التابعة للاذاعة .

غير ان بعض اعضاء تلك الفرق فضل الابتعاد عن الساحة الفنية نظرا للظروف الموجودة .

اذا كان بقاء عبده فريدا كقائد للفرقة الموسيقية مستمرا باذاعة جدة -- كان هناك تساؤل مطروح ايضا في الساحة فأين عبد الله ماجد واين عنبر -- واين -- واين -- ؟

ان الفرقة الموسيقية للاذاعة والتلفزيون لم تستطع مواكبة التطور الفنى والموسيقى -- والا لماذا ينفذ رئيس الفرقة الموسيقية اعماله خارج الوطن ناهيك عن بقية الفنانين .

اننا في حاجة الى فرقة موسيقية وطنية تضم جميع الموسيقيين المحنين تحت رعاية واشراف الجمعية بحيث لا تسند رئاستها الى رؤساء الفرق الاذاعية -- وذلك محاولة لايجاد فرقة سعودية بمعناها ومفهومها وعطائها واحساسها --

ان ابتعاد غازى على وحامد عمر واحمد عنبر وعبد الله ماجد ومن هو في مستواهم الفنى لهو ضياع لقدرات علمية دارسة نحن في امس الحاجة لها .

واذا فكرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في تكوين مثل هذه الفرقة فان ذلك حقا اهتمامها بالطاقات الوطنية وانها استطاعت جمع شمل الاسرة الفنية .

ولعلى اكون اكثر تفاؤلا اذا ما قلت سوف نسمع منهما بعد اعمالا سعودية متكاملة -- نتذوق طعم الاحساس -- المحنى بكل ابعاده واعماقه ونكهته .

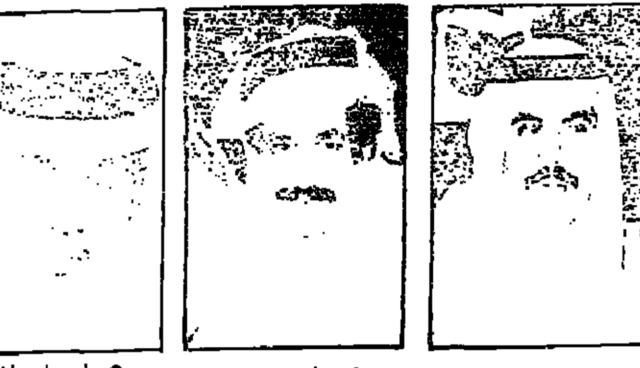
ولعل هذه الفرقة تكون الفرقة الموسيقية التى يحق لها ان تمثلنا خارج بلادنا -- ولعلها تشارك بعطائها في المهرجانات الدولية -- وعلنا من خلالها نستطيع تعريف العالم بقدرات عطاء ابن هذه التربه .

في الوقت الذى يحتفظ فيه الاعلام بفرقه الموسيقية لتنفيذ الاعمال الخاصة به او التى تكلف بها الفرقة .

ان الاعذار التى تنفى عدم وجود الموسيقى الدارس لهى اعذار « المتعلت » كما يقولون -- ولو بدات الفرقة بحجم صغير او متوسط فذلك يعنى التكامل غدا

نتمنى ان نرى فرقة موسيقية وطنية .

وسامحونى



● الشدي ● ● سراج عمر ● ● سامى احسان ●

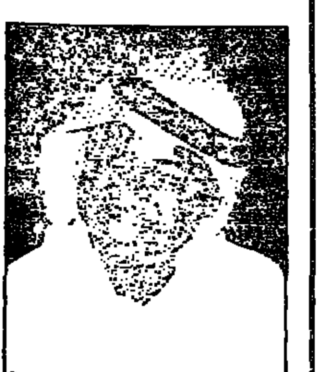


انمار مطاوع في (برنامج) وجها لوجه

● يذاع في تمام الساعة ٧.١٥ من مساء هذا اليوم برنامج وجها لوجه الذى يعده الزميل هانى فيروزى وقد استضاف في هذه الحلقة الاستاذ حسن عبدالسلام المخرج المسرحى المصرى المعروف -- والزميل أنمار مطاوع سكرتير التحرير للشئون الفنية بجريدة الندوة

★ ★ ★ ★

صحفى ومواهب متعددة



● صالح امام ●

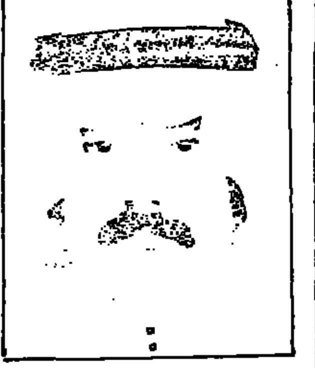
● ● الزميل الاستاذ صالح امام المحرر بجريدة الجزيرة اكتشف اخير ان له موهبة اخرى غير الصحافة --

فقد كتب الزيل امام منلوجين احدهما لاسبوع التوعية الصحية -- والآخر لاسبوع التوعية المرورية والمقام بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة --

ربما تكشف الايام عن مواهب اخرى لدى الزميل امام --

★ ★ ★ ★

صوت اذاعى



● عبدالرزاق نورى ●

● لميس الامام من الاصوات الاذاعية المتميزه -- قدمت وشاركت في التقديم لعديد من البرامج منها ديوان العرب وصباح النور بالاشتراك مع سيد عبدالكريم --

ومن البرامج المميزة للمذيعة لميس برنامج دنيا الاسرة التى تعده وتقدمه كل اربعاء وهو من اخراج المخرج صاحب اللمسات والابداعات الفنية عبدالرزاق نورى --

تهنئة للمذيعة والمعدة والمقدمة لميس الامام --

★ ★ ★ ★



من معرض الفنان التشكيلى عبدالجبار اليحيا الذى افتتح مساء يوم الأحد ٩ ٦ ١٤٠٤ بفندق الأنتركونتننتال بالرياض

الأسبان يصفقون .. لزرياب وابن باجة

● الرباط - مراسل « الندوة » :

خلال تقديم عروض ثلاثى زرياب وفرقة ابن باجه برئاسة الدكتور عبد الرحمن فنيش في اربع مدن اسبانية . قال الاستاذ منير رئيس المجمع الموسيقى العربى : « من المؤسف له ان تقدم تظاهرة على هذا المستوى الرفيع في دولة اجنبية قبل ان يستمتع بها الجمهور العربى - وساعمل كل ما في وسعى عن طريق المجمع . ليستمتع الجمهور العربى بالعروض . ويستفيد من هذه التجربة الفريدة من نوعها »

المدن التى زارها ثلاثى زرياب وفرقة ابن باجة هى : غرناطة -- مرسيه -- بورغوس -- اشبيلية . وقد تركت هذه الزيارة اصداء جيدة على مختلف المستويات .

وبعد عودة الدكتور فنيش الى الرباط اجرينا هذه المتابعة . ونحن نشاهد سوية افلاما بالفيديو عن الفعاليات الجميلة والمتميزة التى قدمت خلال الزيارة .

قدمت خلال سهرات ثلاثى زرياب نماذج من النوبات الاحدى عشرة مع تفسير للمصطلحات الخاصة بهيكل النوبة ابتداء من المثالية الكبرى فالصغرى . ثم البغيه فالانشاد « أى غناء طبع النوبة » ثم توشية النوبة . فصنائع موسعة ومهزوزة ثم مصرفة من ميزان البسيط .

كما قدم نموذج من توشية ميزان القائم ونصف . ثم نماذج من صنائع موسعة فمهزوزة ثم مصرفه من ميزان القائم ونصف وبعدها نموذج توشية من ميزان البطايحى . ومنه نماذج من صنائع موسعة مهزوزة . ونموذج من توشية ميزان الدرج . ونموذج من صنائع ميزان الدرج . وبعدها نماذج موسعة فمهزوزة ثم مصرفه من ميزان القدام . وكذلك نموذج لبعض التواشى المتخللة للصنائع .

عروض مغربية ممتعة تلف ليل أسبانيا بسواعد الشوق

ويبدو ان كل هذه النماذج قد قدمت الى الجمهور . ليكون على بينة من هذا الفن الرفيع . الذى كان يحسبه العديد بمثابة فولكلور . واتضح انه فن راق له اصوله المبنية على اسس علمية فنية لها علاقة بالايكولوجية المحيطة بالبشر المثل لفصيلة الانتروبوس . والذى امكنه بوسائله الاتينوغرافية والاركيولوجية . جمع ودراسة ونشر ما قام به اجداده من عمل فذ بفضله اشتهر في كل الربوع العالمية بين القرنين الثامن والخامس عشر الميلادى .

وكان ثلاثى زرياب قد وصل شبه الجزيرة الايبيرية باربعة ايام قبل فرقة ابن باجه . وسعى عن طريق الوسائل الاعلامية المسموعة والمرئية والمقروءة . الى تعريف الرأى العام بمجموعة ابن دحة . مفسرا طبيعة التظاهرة التى ستقوم بها المجموعة ليستوعب الجمهور ذلك ويفهم ابعاده ومغزاه .

في قصر المعتمد بن عباد

وفي اشبيلية حيث اختتمت التظاهرة كان الجمهور على موعد مع الفن الاصيل في صالون الزوايا ...

بقصر المعتمد بن عباد

امام الف مشاهد ... يظهر زرياب منهوك ... طرده من القيروان من قبل الخليفة ... الاغلبى .

كان الظلام يغمر المسرح . ولم يكن ... سوى جسد زرياب على الخشبة وملامح الكآبة تبدو واضحة على محياه ... طريقة مشيه وكأنه يترنح على وشك السقوط . ويوضح هذا تأثره العميق ...

الاولى التى المت به بعد ان طرده اسحق الموصلى من العراق . وبالنكبة الثانية بعد ان طرده الخليفة الاغلبى من القيروان .

واثناء مشيه المتعثر . تتسرب الى مسامعه « جملة لحنية » فتمسح كل احزانه ومتاعبه ويستعيد قواه ... ويجيب بجملة لحنية على مسمعه .

زرياب يخرج من زحدته القاتلة

اذا نظرت عيني وجوه أحبتي

...

ومطلعه :

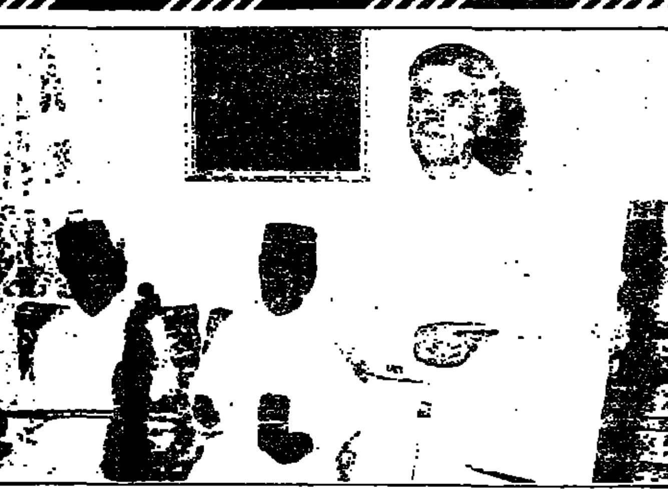
اذا نظرت عينى وجوه احبتى
فتلك صلاتى في الليالى الرغائب

كان زرياب مصحوبا بآلة الناى مع العازف محمد الصبار . وهنا قام الخليفة . وطلب من زرياب ان يقدم احد تلامذته المسيحيين الاسبان الذى ردد نفس الانشاد . وكان صاحب هذا الدور هو الاستاذ محمد بوزوبع المتخرج من المعهد الموسيقى بالرباط سنة ١٩٧٠ وصوته من نوع « تينور » .

أنت احلى من المنى

تصاعد تصفيق الجمهور ... مع هذا المشهد . وكان يشرك في العزف على آلة القيثار الاستاذ محمد ابو زكرى الراضى الاستاذ بالمعهد الموسيقى في مدينة تطوان . وظهرت بعد ذلك فرقة رقص تادى البحث الفنى والمسرحى برئاسة حميد كيران . ورقصت رقصة اندلسية على نغمات توشيات نوبة الاصبهان ثم ابتدات المجموعة في عزف وغناء صنعة « تصديره » من ميزان بسيط الاصبهان تحت عنوان « يا محمد يا جوهرة عقدى » بعدها دخلت المجموعة ورقصت رقصة على توشية الحجاز المشرقي الثانية . ثم غنت المجموعة صنعة مهزوزة من نفس الميزان تحت عنوان « كل شيء له انتهاء ... » تلتها صنعة مصرفة من نفس الميزان تحت عنوان « والذى انشاك من ماء ... » بعدئذ ظهرت مجموعة الرقص تحت نبرات توشية الحجاز المشرقى الثالثة . ثم غنت مجموعة ابن باجه صنعة موسعة من الميزان الثنى لنوبة « الاصبهان » وهو القائم ونصف . استهلتها بصنعة « انت احلى من المنى »

وفوجىء الجمهور بعد ذلك بصنعة من ميزان « بطايحى » بغناء منفرد للسيدة رداد الوكيلى بصوت دافىء جميل اكاديمى من نوع « سوبرانو » .



● جانب من الفعاليات التى قدمت خلال الجوله ●

● الدكتور فنيش في محاضرته عن الموسيقى الاندلسية ●

الفن السعودى في الصحافة البرازيلية

● الحديث عن الفن السعودى احتل مساحات جيده في الصحف البرازيلية وذلك بعد ان قام د. عبدالحليم رضوى بعرض لوحاته الفنية هناك . ومن خلال لوحات رضوى استطاع البرازيليون التعرف على مدى تطور الفنون في بلادنا -- ولهذا فقد منح د. رضوى وسام الشرف بدرجة قائد : ازيبيوا البرازيلى تقديرا لجهوده وفنه من خلال معرضه اونيس سنت بول والتى تعتبر العاصمة التجارية للبرازيل --

كما طلب السفير السعودى في البرازيل تمديد مدة المعرض عشرة ايام اخرى نظرا لاقبال الجمهور عليه -- وذلك بمدينة (ريودبتخير) .

هكذا من الأصل

المرشدي يقول: أصعب مايواجهنا عدم تفهم دور الجمعية وعدم استيعاب فكرتها

الطائف : عبداللطيف حسين الغامدي :

الفنان الشريف عبدالله جعفر مرشدي .. فنان غني عن التعريف .. احد ابناء الطائف ومن الرعيل الاول الذي تألق .. واثرى .. وتدفق .. كان لنا معه هذا اللقاء السريع تحدث من خلاله عن كل مايتعلق بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بحكم انه يرأسها منذ ولادتها ..

أنا هاوٍ .. ومشاركاتي مازالت مستمرة

○ نأمل اعطاؤنا فكرة عن مولد هذه الجمعية ؟!

□ الجمعية بدأت كفكرة تطلعنا جميعا لتحقيقها وخصوصا والطائف منبع من منابع الفنون في بلادنا الغالية .. والفكرة بدأت من خلال أندية الطائف الرياضية حيث كانت هذه الاندية تحتضن المواهب الثقافية والفنية .. ومن هنا نبعت فكرة وجود فرع للجمعية بالطائف لاحتضان هذه المواهب والسير بها في الطريق السليم والصحيح .. وبعد اتصالات عديدة تم الموافقة على افتتاح فرع للجمعية وتم الاجتماع الاول بحضور الاستاذ محمد الشدي وحضوري والاستاذين طلال طائفي ويحيى اليامي وبدأنا في العمل الجدي لتأسيس هذا الكيان الذي يخدم ابناء مدينة الطائف وينمي مواهبهم الادبية والثقافية والفنية ..

○ ماهي الاقسام الموجودة بالجمعية وماهي المساهمات التي ساهمت بها الجمعية منذ تأسيسها .. والنشاطات التي قامت بها ؟!

□ توجد بالجمعية لجان الفنون المسرحية والفنون الموسيقية واللجنة الثقافية .. وخد الاعلام والنشر اضافة الى فرقة الفنون الشعبية وفرقة الكورال والمنتدى الشعري ولجنة في القصة القصيرة اضافة ايضا الى اقسام المكتبة والتصوير والتسجيل الصوتي والتسجيل المرئي ..

اما بالنسبة لنشاطات هذه اللجان فقد جاءت متعددة ومتنوعة ولا استطيع حصرها .. ولكني سأورد لك نشاطات هذه اللجان باختصار :

ـــ لجنة الفنون الموسيقية وفرقة الفنون الشعبية وفرقة الكورال شاركت في احياء اكثر من حفل ومن مناسبات ونشاطات عديدة منها حفل اقيم بمناسبة اليوم الوطني وكان هذا الحفل اول نشاط للجمعية في عام ٩٩ هـ كما شاركت هذه اللجنة في احياء حفل المنوعات الاول والثاني اضافة لحفلات الفنون الشعبية التي اقيمت في الساحات العامة وهناك العديد من المشاركات في حفلات على شرف وزراء الصناعة العرب والمستثمرين العرب ووزراء الداخلية العرب ومؤتمر الاوبك ووزراء المالية الاسلامي .. واسابيع التوعية كاسبوع المرور واسبوع الشجرة وحفلات الترفيه عن المرضى والمشاركة في تسجيل فقرات وبرامج اذاعية وتلفزيونية ..

ـــ لجنة الفنون المسرحية .. لها نشاطات عديدة مقتصرة على المشاركات عبر مشاهد مسرحية قصيرة حتى توفر لنا النص المناسب فقدمت خلال العام الماضي مسرحية « مين يكمل الثاني » وكانت من تأليف الاستاذ محمد رجب ومن اخراج محمد الشامي .. ونجحت المسرحية بحمد الله .. ثم كانت لنا محاولة جريئة اخرى في تجربة اولى على مستوى المسرح السعودي في فن « المونودراما » ـــ مسرحية الشخص الواحد وكانت المسرحية من تأليف الاستاذ عبد العزيز الصقعبي المسئول عن لجنة في القصة القصيرة بالجمعية وتمثيل الفنان الطموح راشد الشمراني ومن اخراج الاستاذ عبد العزيز الرشيد المسئول عن لجنة الفنون المسرحية وايضا نجح هذا العمل نجاحا كبيرا .. والان نبحث عن نص مناسب لتقديم العمل الثالث للجنة خلال هذا العام ..

○ هل يوجد بالجمعية مشاكل تريدون التحدث عنها .. وماهي اوجه الاقتراحات التي تطلبها ؟!

□ لا نستطيع ان نقول مشاكل .. ولكن هناك اختلاف للرأي واختلاف الرأي دوما يصب في صالح العمل وجميعنا يعمل لهدف واحد .. والحمد لله التفاهم والتنسيق الدائم بين اعضاء واداريي ومنسوبي الجمعية .. ولعل من ابرز المشاكل التي تواجه الجمعية عدم تفهم الناس لدور الجمعية وعدم استيعابهم لفكرتها ومن هنا فاني اطالب شباب مدينة الطائف وبالذات الشباب الموهوب في كافة المجالات الثقافية والفنية للمساهمة عبر الجمعية التي ولاشك تعمل جاهدة على ابراز هذه المواهب ورعايتها وتوجيهها التوجيه السليم نحو الطريق السليم ..

الفنان المرشدي

○ نعتبر من الرعيل الاول في الفن .. فلماذا لم تشاركون بالتلحين او تقديم اعمال فنية للاذاعة والتلفزيون ؟!

لاشك ان ظروف الزمن الحالية تختلف كثيرا عن الماضي ومشاغل الانسان اصبحت تتزايد يوما بعد الاخر .. وانا لازلت اعتبر نفسي هاويا في هذا المجال ..

اما بالنسبة للاذاعة فهناك تسجيلات موجودة ومشاركاتي في التلفزيون مستمرة وقد شاركت في عدد من السهرات التليفزيونية واحدها برنامج « وتر وسمر » ..

ما رأيك في كلمات الاغاني قديما وحديثا . ورأيك بكتاب الاغاني لدينا ؟

□ الكلمة الغنائية لدينا جيدة والقديم له لونه الخاص والجديد ايضا له مميزاته ولا استطيع الحكم على كتاب الاغنية قديما وحديثا فلكل منهم لونه وشعبيته والجيد موجود سواء في القديم او في الجديد .

○ محمد الفيصل . دايم السيف . ابراهيم خفاجي . بدر بن عبد المحسن . محمد طلعت . أرجو ترتيب هؤلاء حسب أفضليتهم لديك ؟

□ من الصعب جدا ان أرتب هؤلاء منهم أساتذة في مجالاتهم وكما سبق وقلت لك ان لكل أسلوبه الخاص ومميزاته الخاصة فهناك من يبدع في كتابة الاغنية الشعبية البسيطة وهناك من يبدع في كتابة الاغنية النبطية وهناك من يكتب ويجيد في رسم الصور الجمالية الابداعية ومن هنا جاءت صعوبة الترتيب ولكني أرتبهم على النحو التالي :

ابراهيم خفاجي بدر بن عبد المحسن - دايم السيف محمد العبد الله الفيصل محمد طلعت .

○ طارق عبد الحكيم طلال مداح عبد الله مرشدي محمد عبده عبد الله محمد عبادي الجوهر محمد عمر فوزي محسون محمود حلواني عبد القادر حلواني عمر الطيب سلامة العبد الله علي عبد الكريم نرجو ترتيب هؤلاء حسب اعجابك بكل واحد منهم ؟

□ طلال مداح محمد عبده طارق عبد الحكيم عبد الله محمد فوزي محسون علي عبد الكريم محمود حلواني عبد القادر حلواني عبادي الجوهر محمد عمر سلامة العبد الله عمر الطيب

○ سراج عمر . سامي احسان . طلال باغر . عبده مزيد . طارق عبد الحكيم . كيف يجيء حضورهم في رايك ؟

□ سراج عمر طارق عبد الحكيم سامي احسان طلال باغر عبده مزيد .

الفنان حسن محمد حسن

لايبيع أعماله الفنية ولكنه يهديها للبلد



● حريق المسجد الاقصى ● بريشة الفنان حسن محمد حسن ●

عندما طلبوا منه ان يبيعهم لوحاته المعروضة بمجمع الفنون بالزمالك رفض . وعندما قالوا له انها تزيد على المائتين . قال بعين التصميم : ولو .. ان كل لوحة هي بمثابة « حالة » انتجتها بعد معاناة ومعايشة للواقع العربي والوطني . حاولت تجسيد قضايانا . عدت الى الماضي البعيد ورايت عدالة الاسلام « . عدالة ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب رضي الله عنه التي صارت مضرب الامثال في صفحات التاريخ المطوية .. عشت مواقف وبطولات عربية عديدة .. حاولت التعبير عنها باسلوبي الواقعي البسيط حتى تكون بمثابة دروس في تاريخ الوطنية والوحدة العربية ..

اعتذر عن بيع أي لوحة من اعمالي .. واقرر اهداءها لبلدي .. الآن .. اهدي انتاج عمري الى وطني وانا في كامل السعادة والسرور .

بهذا القرار نطق الفنان د. حسن محمد حسن « واحد وثمانون عاما » غير عابىء بالمكسب المادي السريع عندما يبيع بضع لوحات من انتاجه الى افراد يضعون اللوحات بالتاكيد في الصالونات وغرفات الجلوس دون ان ينظروا الى مضامينها العميقة وحكمة التاريخ بها .

وعندما نستعرض رحلة عمر الفنان د. حسن محمد حسن على مدى واحد وثمانون عاما . نجد انه تخرج من كلية الفنون التطبيقية بالجيزة عام ١٩٢٦ م والتحق عقب تخرجه ببعثة جامعة فيلادلفيا للآثار . وبعثة جامعة شيكاغو ثم التحق ببعثة فنية الى ايطاليا والمانيا افادته الرؤية والثقافة العالمية وعاد ليعمل بسلك التدريس في نفس الكلية التي تخرج منها . استاذا فرنيسا لقسم تاريخ الفن .. ولا زلت اذكر مرحلة صباي منذ ثلاثين عاماً عندما بدأت قراءتي الذاتية في الفنون وكم هزت كياني ست مؤلفات للفنان اهمها كتاب « الاسس التاريخية للفن التشكيلي المعاصر » وكتاب « مذاهب الفن المعاصر » .. ولا زلت ادين لاستاذي بالكثير كلما وردت امام ناظري بضعة اسطر من مؤلفاته ذات القيمة في تاريخ الفن التشكيلي الحديث .

نعود الى المعرض الشامل للفنان الذي يحتوي نتاج عمره واهم رموزه التي تطالعنا هي « الانسان العربي » وتمجيد هذا الانسان وتجسيد قضاياه ومشاكله والارتباط بالرؤية الواقعية بابعادها وملامس الظل والنور فيها والالتزام بالنسبة والتناسب في البعد والقرب والمنظور والمساقط .

لقد نجح الفنان في تجسيد حبه للعروبة والاسلام تماما مثلما نجح في التعبير عن « موقف » ما زال مستمرا بآثاره واهواله حتى اليوم .. مصير الشعب الفلسطيني ، وقضيته الوطن الفلسطيني المسلوب .. وتمر امام ناظريك سريعا عناوين واسماء اللوحات الفنية تجعل دماء الوطنية نافرة ساخنة .. مذبحة دير ياسين .. الشعب الفلسطيني الذي سلب للمرة الثانية .. حريق المسجد الاقصى .. الشعوب العربية تدعو الى التضامن واعداد القوة .. التضامن العربي حقيقة .. وغيرها كثير وكثير مما يهز وجدان كل عربي شريف وفي تجسيد الفنان الذي لا ينسى لشخصية « الانسان » العربي الفلسطيني نجح في تاكيده عملاقا صامدا صابرا رغم محاولات الصهيونية العالمية الكريهة في قهره من اجل القضاء على وجوده الحياتي .. ويقول الفن كلمته .. ان الشعب الفلسطيني الشقيق حقيقة ، وارض فلسطين حقيقة .. وعظمة هذا الشعب في صموده وبسالته وتصميمه على النصر او الشهادة هي اعظم هذه الحقائق التي نجح الفنان في تاكيدها من خلال رؤيته الدرامية العميقة في مجموعة اعماله .

وفي العمل الفني الثاني « حريق المسجد الاقصى » نجح الفنان في تجسيد النيران والدخان واهوال الحريق المحيط بالمسجد الاقصى .. والفيضان البشري الثائر . وفي الركن الايمن من اللوحات تبدو الام « فلسطين » محتضنة وليدها .. واقفة في شموخ البطولة بلا خوف ولا وجل . ويرمز الطفل الى « المستقبل » المنشود الذي تلقنه امه درس الايام كي يتسلح بسلاح الايمان وكأنها تخاطبه بحديث الوجدان : « تذكر يا بني دماء الشهداء تذكر وعد العودة .. للارض والديار .. من اجل فلسطين عربية » .

ليس وليد الصدفة ان تكون للفنان حسن محمد حسن تلك المجموعة الهائلة من الاعمال الفنية التي تتغنى بالوحدة العربية واهمية وجودها القوى والقادر بالفعل ان يقف صامدا ضد تيارات العدوان الصهيوني الغادر . وليس غريبا ان يكون للفن التشكيلي دوره في تحريك البشر نحو غد افضل فهذه احدى اماني التشكيليين في الوطن العربي الكبير ..

وبعد .. عزيزي القارىء .. ان تجربة الفنان حسن محمد حسن لا تنتهي عند هذا الحد ، بل نجده يدخل مرحلة من التعبير النفسي عن عالم الانسان وقضاياه المصيرية مستخدما اسلوب الرمزيات المتداخلة نازعا الى التبسيط باقل خطوط ممكنة . وكما قالها نابليون « لا يوجد مستحيل » ..

يؤكدها حسن محمد حسن عندما يستمر جهده الفني في الوجود متخطيا اعوامه الثمانين غير عابىء بالشيخوخة .. وحوار التحدي المستمر بين الزمان والانسان . وهي العبرة بالتاكيد لشباب الفنانين ان يستمروا في انتاجهم الفني بلا وهن او ضعف مهما حدث من صراع الزمان .

والى لقاء قادم في سلسلة تجارب فنية معاصرة .

محمود نبيه

النقد المسرحي .. كيف يكون ؟

نعيم الحكيم

ان المسرح فن متشعب ، كما ان النقد المسرحي ليس بالامر السهل . وان هناك شروطا لابد ان تتوافر فيمن يتصدى له أهمها الحس الفني والجمالي . والثقافة والاطلاع . والخبرة والممارسة والاخلاص والموضوعية .

ونحن اليوم في صدد بحث النواحي التي يجب ان ينظر اليها الناقد في تحليله لأي عمل مسرحي .

يقوم المسرح على عناصر اربعة : النص والاخراج والتمثيل والجمهور .. ولابد للناقد المسرحي من ان يقوم بتحليل هذه العناصر ودراستها حتى يكون عمله متكاملا وموضوعيا .

● اولا : النص :

وتتم دراسته من ثلاث نواحي هي : الفكرة واللغة والحوار .

أ ـ الفكرة او الموضوع : واكثر الموضوعات نجاحا هي الموضوعات التي تعالج مشاكل الناس وتطرح قضاياهم .. يقول احد كبار المسرحيين الفربيين : « ان ما يجب ان يراه المشاهد على خشبة المسرح هو العرض الذي يتوافق شكلا ومضمونا مع المرحلة التي يعيشها ومع الطريقة التي يحس بها . والا فان هذا العرض سوف يفشل في مس قلبه وتوليد أية استجابة لديه » .. ويقول المسرحي العربي الدكتور رفيق الصبان :

(على المسرح ان يكون اداة عاكسة يجسم المشاكل المختلفة التي يتعرض لها الفرد المتوسط العادي في القرن العشرين)

ب ـ اللغة : ومن الموازين التي يجب ان يعتمد عليها الناقد في نقده المسرحي مدى نجاح اللغة في رسم الشخصيات وتصوير الاحداث . ولعل من عيوب بعض مؤلفي المسرح هذه الايام ان الخادم الجاهل يتكلم بلغة المنفلوطي . والطفل الصغير يفكر بعقل شكسبير .

ج ـ الحوار : ويلحق باللغة ذكاء المؤلف في توزيع الحوار .. فالحوار حديث بين شخصين او اكثر ويجب ان يكون توزيعه عادلا حتى لا يؤدي الى الملل الذي نشعر به عندما يتكلم احد الممثلين الجمل الطويلة والدقائق العديدة بينما يقف الآخر صامتا كالابله لا ينبس ببنت شفة

وكذلك يجب ان يبتعد الحوار المسرحي عن الخطابة والمباشرة في عرض الفكرة فالعرض المباشر يفقد المشاهد لذة اكتشاف المضمون .

● ثانيا : الاخراج :

وهنا يجب على الناقد المسرحي ان يتناول في نقده اسئلة كثيرة اهمها :

ـ هل استطاع المخرج ان يجسد الفكرة التي اراد الكاتب ان يقولها ؟

ـ هل نجح المخرج في اختيار الممثلين الذين يقومون بالادوار . فكان الدور يناسب الممثل الذي يقوم بادائه ؟

ـ هل دبت الحياة في اشخاص المسرحية حتى شعر المشاهد بانه يعيش واقعا حيا لا مشهدا تمثيليا ؟

ـ هل تتلاءم المناظر الخلفية مع موضوع المسرحية ؟

ـ هل ينسجم لباس الممثلين مع الدور الذي يؤدونه ؟

وهنا يجب ان يكون عند كل مخرج وناقد موسوعة خاصة تتعلق بالالبسة عبر العصور ، حتى يكون عمله صادقا .. ولعل من المتناقضات التي رأيناها في احدى الاعمال التمثيلية ارتداء المعتصم لحذاء ايطالي من اخر صيحات الموضة حين فتحه عمورية .

ـ هل الاضاءة تناسب طبيعة الموقف ؟

ـ هل استخدم المخرج المؤثرات الصوتية في مواقعها وبطريقة أغنت الجو العام للعمل المسرحي ؟

ـ هل كان (الماكياج) يتلاءم مع اصحابه ومع الدور الذي يقومون به ؟

● ثالثا : التمثيل :

ان سقوط المسرحية او نجاحها يعتمد اعتمادا كبيرا على الممثلين الذين قاموا بعرضها فالتمثيل ترجمة عملية للنص المسرحي . وكثيرا ما تضيع الترجمة الركيكة هوية الاصل .. ولذلك يجب على الناقد ملاحظة مدى نجاح الممثل في احياء فكرة كاتب مسرحية وتجسيدها . وفي اداء دوره بشكل يطابق الواقع او يقاربه .

فالممثل يجب الا يكون كالآلة يكرر ما كتبه المؤلف بل يجب عليه ان يعيش دوره ويتفاعل به . وان يفهم علاقة الكلمات بعضها ببعض ومغزاها في الاستعمال .

ويجب ان تتلاءم حركة الممثل على المسرح مع الدور الذي يلعبه فالرجل المسن لا يذرع المسرح جيئة وذهابا الا اذا كان دوره كوميديا . والطفل الصغير لا يمكن ان يثبت على كرسيه الا اذا كان مقعدا والممثل الناجح هو الرجل الذي يحاول بحرارة ان يذيب الجليد المرصوص في الصالة مهما كانت طبيعة دوره ..

● رابعا : الجمهور :

يقول بوبرت سايت : (لا يمكن لأية مسرحية أن تصير حية بدون الممثلين الذين يشرحونها . والمصممين والمخرج فقط . ولكن عمل كل هؤلاء يفترض وجود الجمهور فبدون الجمهور لن يوجد من يصفق لهم . بل واكثر من هذا لن ينالوا اجورهم)

وعلى هذا يجب على الناقد ان يهتم برأي الجمهور ويأخذه بعين الاعتبار . فحكمه نهائي ليس له استئناف . وهو الذي يشيد او يحطم شهرة أي عمل مسرحي .

ويبقى على الناقد بعد ذلك ان يلاحظ مدى ترابط عناصر العمل المسرحي (النص والاخراج والتمثيل والجمهور) فبترابطها ينجح هذا العمل ويؤدي دوره ويحقق غايته .

معرض فني تشكيلي مشترك

● احمد جستنية وابراهيم زعفراني في مسرحية لفرع الطائف ●

● يحيى ... ●
مدير النشاطات في الجمعية

● تجرى الان بوادر مشجعة للتعاون بين فروع الجمعية بالمملكة حيث تم التنسيق بين فرعي الجمعية بالطائف والاحساء والدمام وذلك لاقامة معرض فني تشكيلي مشترك .. حيث يقوم فنانو هذه المناطق بعرض لوحاتهم وانتاجاتهم الفنية التي تتضمن لوحات تحاكي ابن البلد نابعة من البيئة .

وسيقام هذا المعرض في الدمام والطائف والاحساء وذلك خلال الشهر القادم .

ومن المقرر ان يشارك فرعي الجمعية بالطائف وجدة في حفل اختتام الاسبوع الصحي الذي سيبدأ في السادس من الشهر القادم .. وستقام هذه الحفلات في الثاني عشر من نفس الشهر في نهاية الاسبوع الصحي وذلك تكريما للعاملين بهذا الاسبوع ويتضمن برنامج هذه الحفلات منوعات غنائية لعدد من الاصوات الجديدة في فروع الجمعية بالاضافة الى مقطوعات موسيقية ومنلوجات عن اليوم الصحي هدف للمواطنين .

الجدير بالذكر انه عقد مساء يوم السبت الماضي الموافق ٢٢ ٦ ١٤٠٤ هـ اجتماعا للجنة الفنون المسرحية حضره جميع فناني لجنة الفنون المسرحية والهدف من ذلك هو مناقشة الخطوات القادمة في نشاط هذه اللجنة ومن ضمنها نشاط اللجنة في الحفل الشهري .



● صورة من نشاط الجمعية بالطائف

يوم السبت: مناقشة دورة رمضان

● مع بداية يوم السبت القادم تعقد عدة اجتماعات في اذاعة جده وذلك لدراسة دورة شهر رمضان المبارك القادم ..

ويرأس هذه الاجتماعات سعادة الاستاذ حسين العسكري مدير اذاعة جده .. ويلاحظ على المقترحات المطروحة لهذه الدورة البحث عن البرامج الجديدة .. وذلك لتحقيق رغبات المستمعين وسبل ايصال البرامج الاذاعية بشكل يجعل المستمع مرتبطا بالاذاعة على انها متأخرة .. الا اننا نرجو ان تظهر هذه الدورة بالمظهر اللائق ..

● حسين العسكرى

● البريد الفني ● ● البريد الفني ● ● البريد الفني ● ● البريد الفني ● ● البريد الفني ●

النجم يسيء الى نجم النجوم !!

● تعرض هذه الايام في القاهرة مسرحية (دول عصابة بابا) بطولة الفنان الكوميدى محمد نجم الذى شق طريقه في عالم الفن كالصاروخ فصار الان مشهورا جدا .. وانت لاتستطيع اذا شاهدت هذا الفنان يؤدى مشهدا كوميديا الا ان تضحك لانه يبدع في اداءه لهذه الادوار بشكل كبير .. يشاركه بطوله المسرحية الفنان المتألق دائما وحيد سيف والفنان الخلوق جدا رغم ادوار الشر التى اشتهر بها زين العشماوى اضافة الى الفنانة الرائعة نبيلة السيد غير ان هناك مشهد سيء يؤديه الفنان محمد نجم في هذه المسرحية حيث يقوم الفنان محمد نجم بتقليد الفنان السعودى الاول طلال مداح بطريقة سيئة جداً ذلك ان الفنان محمد نجم يقوم بتشويه كامل لاداء الفنان طلال مداح وحركاته ويستهتر بما يليه بحركات منفره ويغنى اغنيته الرائعة (مقادير) بتحريف ممجوج فيه اساءة وتجريح لفناننا الكبير طلال مداح وعلى الرغم من ان التصوير الشخصى كان ممنوعا الا اننى استطعت خلال وجودى بالقاهرة من التقاط بعض الصور للفنان محمد نجم وهو يقلد الفنان طلال مداح بطريقة مخجلة ..

اننى اطالب المسئولين في وزارة الاعلام وجميع جمعيات الثقافة والفنون وجميع الفنانين السعوديين بمقاطعة هذا الفنان مقاطعة كاملة بل ومقاطعة اى شخص يحاول النيل من اى فنان سعودى

هانى احمد ربوعى



● وحيد سيف مع محمد نجم ..

● هكذا يسيء محمد نجم الى فناننا الكبير ..

● أين الخفاجى الكاتب ●

● كنا نعرف ابراهيم خفاجى شاعرا مبدعا متميزا في كلماته الغنائية وصوره الجديدة الرائعة .. ولكن من خلال ندوة الفنون استطعنا ان نتعرف على الخفاجى كاتبا صاحب اسلوب متميز وناقد فنى فريد .. ولكنه انقطع في الفترة الاخيرة عن كتابة موضوعه الرائع (ان الحديث لذو شجون) .. فهل سيعود للكتابه ؟؟

نرجـــــو ذلك

مبارك حمد السليمانى

● التعليق :

لاتقلق يا أخ مبارك الاستاذ ابراهيم خفاجى سيعاود الكتابة قريبا في (ندوة الفنون) اما اسباب الانقطاع فهى بسبب سفر الاستاذ ابراهيم . وليست هناك اسباب اخرى ..

المحـــرر

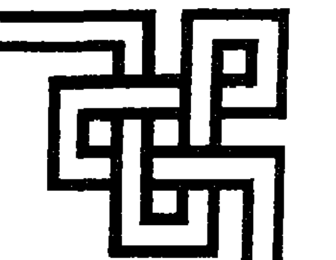
رسائل وردود

● على عالى المحمادى :

هواياتك جميلة جدا ومتعددة .. ولكنها تصلح للادب والمحليات لذلك حولت رسائلك الى الزملاء المسئولين عن الادب والمحليات ومرحبا بك في (ندوة الفنون)

● الاخت (هناء) ..

ما تكتبينه يحتاج الى وزن وسوف يقوم الزميل حسن الشهرى بوزنها وستنشر قريبا في هذه الزاوية ومرحبا



دعوة للاكتتاب العام

شركة القصيم الزراعية

شركة مساهمة سعودية

بناء على القرار الوزاري رقم ٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة القصيم الزراعية ـ شركة مساهمة ـ والمنشور بالجريدة الرسمية ـ العدد رقم ٣٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٣

يدعو مؤسسو الشركة جمهور المواطنين للاكتتاب في اسهم رأس مال الشركة وعددها ٣٫٢٣٠٫٠٠٠ سهم قيمتها الاسمية ٣٢٣٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال. وفيما يلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الاكتتاب.

اولا : اسم الشركة

شركة القصيم الزراعية (شركة مساهمة سعودية)

ثانيا : أغراض الشركة

١/ الاستثمار في المجال الزراعي بنوعيه النباتي والحيواني وانتاجه بكميات تجارية وفقا للطرق الحديثة كزراعة الحبوب والخضار والفواكه والبنجر والاعلاف وانتاج الحليب ومشتقاته وتربية المواشي والدواجن وغير ذلك .

٢/ تصنيع المنتجات الزراعية كالخضار والفواكه والسكر من البنجر وتعليبها وتسويقها للاغراض التجارية .

٣/ انشاء وحدات التبريد والنقل المبرد لحفظ الخضروات والفواكه سواء لمنتجات الشركة او لغيرها من انتاج المزارعين .

٤/ استيراد الحبوب والبذور والاعلاف لمواجهة احتياج الشركة والغير.

٥/ استيراد وتصنيع المعدات الزراعية . . ويجوز للشركة من اجل تحقيق اغراضها امتلاك الاراضي الزراعية والعقارات ووسائل النقل واقامة المنشآت وورش الصيانة بما يحقق اغراضها . كما يجوز ان تكون لها مصلحة او تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات والموءسسات والشركات التي تزاول اعمالا مشابهة لاعمالها او التي تعاونها على تحقيق اغراضها او تشتريها في حدود ما تسمح به الانظمة النافذة في المملكة . وذلك كله بعد الحصول على التراخيص النظامية اللازمة من الجهات المختصة .

ثالثا : مركز الشركة الرئيسي

مدينة بريده بالقصيم

رابعا : اسماء الموءسسين :

وهم جميعا من الجنسية السعودية

١/ فهد بن بدر بن عبدالعزيز	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٢/ طلال بن بدر بن عبدالعزيز	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٣/ خالد بن بدر بن عبدالعزيز	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٤/ محمد العلي الصانع	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٥/ ابراهيم الصالح المطوع	ـ رجل اعمال مقيم في بريدة
٦/ موسى عبد الله العضيب	ـ رجل اعمال مقيم في بريدة
٧/ فهد العبد الله العويضه	ـ تاجر مقيم في الرياض
٨/ سليمان محمد الحمد الرشيد	ـ رجل اعمال مقيم بالدمام
٩/ جاهل محمد الجاهل	ـ رجل اعمال مقيم في عنيزه
١٠/ محمد السليمان الصيخان	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
١١/ حمد العلي التويجري	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
١٢/ صالح العبد الله السلمان	ـ تاجر مقيم في بريده
١٣/ عبد الله الصالح الراشد	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
١٤/ محمد العبدالله السليمان الجربوع	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
١٥/ خالد فهد العبدالله الجربوع	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
١٦/ شركة الراجحي للصرافة والتجارة	ـ شركة تضامنية سعودية ـ الرياض
١٧/ شركة الراجحي للاعمال الزراعية	ـ شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية
١٨/ شركة الراجحي والسديس	ـ شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية
١٩/ شركة العويضة الزراعية	ـ شركة ذات مسؤولية محدودة سعودية
٢٠/ شركة ابناء عبدالله العلي المنجم	ـ شركة توصية بسيطة سعودية
٢١/ شركة عبدالعزيز العبدالله الزامل واخوانه	ـ شركة تضامنية سعودية/ الدمام
٢٢/ شركة محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي	ـ شركة تضامنية سعودية/ الرياض
٢٣/ شركة محمد وابراهيم السليمان القاضي	ـ شركة تضامنية سعودية/ الدمام
٢٤/ شركة عبدالله العلي ابا الخيل واخوانه	ـ شركة تضامنية سعودية/ الرياض
٢٥/ شركة السويد التجارية	ـ شركة تضامنية سعودية/ بريده
٣٦/ شركة السليم والوابلي الزراعية	ـ شركة تضامنية سعودية/ بريده
٢٧/ الشركة الوطنية للتنمية الزراعية	ـ شركة مساهمة سعودية/ الرياض
٢٨/ شركة حائل للتنمية الزراعية	ـ شركة مساهمة سعودية/ حائل
٢٩/ شركة تبوك للتنمية الزراعية	ـ شركة مساهمة سعودية/ تبوك
٣٠/ شركة حمد العبدالله الزامل واخوانه	ـ شركة تضامنية سعودية/ الخبر
٣١/ شركة الصانع للتجارة والاستثمار	ـ شركة ذات مسؤولية محدودة/ جدة
٣٢/ سليمان المحمد الصانع	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٣٣/ سليمان الصالح العبدالعزيز المشيقح	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٣٤/ صالح محمد صالح السليم	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٣٥/ صالح المطلق الحناكي	ـ تاجر مقيم في الرس
٣٦/ عمر عبدالعزيز العبدالرحمن المسند	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٣٧/ عبدالعزيز محمد عثمان داغستاني	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٣٨/ محمد بن صالح بن سلطان	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٣٩/ ابراهيم الراشد الحميد	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٤٠/ عبدالعزيز الراشد الحميد	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٤١/ سليمان الراشد الحميد	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٤٢/ عبدالعزيز العبدالله المنجم	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٤٣/ عبدالعزيز ابراهيم الجهاز	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٤٤/ عبدالله الراشد ابونيان	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٤٥/ عبدالله عمر الهريش	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٤٦/ عبدالعزيز البراهيم الصالح السليم	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٤٧/ عبدالله البراهيم الصالح السليم	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٤٨/ محمد عبدالعزيز الخريدلي	ـ رجل اعمال مقيم في عنيزه
٤٩/ ابراهيم محمد الصالح اليحى	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٥٠/ فهد ابراهيم عبدالله التويجري	ـ رجل اعمال مقيم بالرياض
٥١/ عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز المشيقح	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٥٢/ صالح عبدالعزيز محمد السليم	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٥٣/ محمد العثمان البشر	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٥٤/ عبدالله السليمان الربدى	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٥٥/ عبدالله العلي ابا الخيل	ـ مهندس مقيم في الرياض
٥٦/ سليمان العلي ابا الخيل	ـ مهندس مقيم في الرياض
٥٧/ عبدالله ابراهيم المحمد السليم	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٥٨/ غازي نوار النمر	ـ رجل اعمال مقيم في الدوادمي
٥٩/ أحمد المحمد البراهيم الرشودي	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٦٠/ عبدالله محمد اليوسف الوابلي	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٦١/ محمد السليمان محمد الجربوع	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٦٢/ عوده العبدالله العوده	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٦٣/ منصور محمد النصار النويصري	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٦٤/ حمد محمد السعيدان	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٦٥/ راشد عبدالله الراشد الحميد	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٦٦/ عبدالعزيز صالح السليمان الدهش	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٦٧/ سعد صالح العبد اللطيف	ـ رجل اعمال مقيم في الدمام
٦٨/ ناصر بن سعد السديري	ـ رجل اعمال مقيم في المدينه
٦٩/ عبدالله محمد العقل	ـ رجل اعمال مقيم في الرس
٧٠/ ابراهيم بن محمد بن سعيدان	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٧١/ محمد العبدالله الفوزان	ـ رجل اعمال مقيم في الرياض
٧٢/ ابراهيم العبدالله المحيميد	ـ رجل اعمال مقيم في بريده
٧٣/ سليمان العبدالله الرواف	ـ رجل اعمال مقيم في بريده

خامسا : رأس مال الشركة ونوع الاسهم وقيمتها :

١/ رأسمال الشركة : (خمسمائة مليون ريال سعودي) موزع على (٥) خمسة ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها (١٠٠) مائة ريال سعودي لكل سهم . وجميع الأسهم اسمية ونقدية وعادية .

٢/ اكتتب المؤسسون في (١٫٧٧٠٫٠٠٠) مليون وسبعمائة وسبعون الف سهم بلغت قيمتها (١٧٧٫٠٠٠٫٠٠٠) مائة وسبع وسبعون مليون ريال، دفعوا نسبة (٢٥٪) من قيمتها الاسمية مبلغ (٤٤٫٢٥٠٫٠٠٠) اربع واربعون مليون ريال ومائتان وخمسون الف ريال .

٣/ تقرر طرح الاسهم الباقية من رأس المال للاكتتاب العام وعددها (٣٫٢٣٠٫٠٠٠) ثلاثة ملايين ومائتين وثلاثون الف سهم وقيمتها الاسمية (٣٢٣٫٠٠٠٫٠٠٠) ثلاثمائة وثلاث وعشرون مليون ريال .

سادسا : المزايا الخاصة الممنوحة للموءسسين او لغيرهم:

لايوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين او غيرهم .

سابعا : القيود المفروضة على تداول الاسهم :

لا يجوز تداول الاسهم النقدية التي يكتتبها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الارباح والخسائرعن سنتين ماليتين كاملتين لاتقل كل منهما عن اثني عشر شهرا من تاريخ تأسيس الشركة .

ثامنا : ادارة الشركة :

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من احد عشر عضوا تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات واستثناء من ذلك عين المؤسسين اول مجلس ادارة ـ ولمدة تنتهي عند انعقاد الجمعية العامة للنظر في حسابات السنة المالية الثالثة وبشرط ان لا تتعدى هذه المدة ستة اشهر بعد انتهاء السنة المالية الثالثة مكون من :

١/ محمد السليمان الجربوع	
٢/ المهندس عبدالله العلي ابا الخيل	
٣/ عبدالعزيز العبدالله المنجم	ممثلا لشركة ابناء عبدالله العلي المنجم
٤/ محمد العثمان البشر	
٥/ حمد علي التويجري	
٦/ موسى العبدالله العضيب	
٧/ عبدالله محمد الوابلي	
٨/ محمد عبدالله ابو بطين	ممثلا للشركة الوطنية للتنمية الزراعية
٩/ محمد العبدالله الجربوع	
١٠/ ابرهيم السليمان القاضي	ممثلا لشركة محمد وابراهيم السليمان القاضي
١١/ سعد العلي السويد	ممثلا لشركة السويد التجارية

تاسعا : طريقة توزيع الارباح :

توزع الارباح الصافية السنوية للشركة بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه التالي :

١/ تجنب الزكاة المفروضة شرعا .

٢/ تجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال

٣/ يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٤/ يخصص بعد ما تقدم مالا يتجاوز ١٠٪ من الباقي لمكافأة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الارباح .

٥/ تدفع الارباح المقررة توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يقررها مجلس الادارة .

عاشرا : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات التأسيس بـ ٥٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال

حادي عشر : تاريخ الاكتتاب ونهايته :

١/ يبدأ الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم الاثنين تاريخ ١/ رجب / ١٤٠٤هـ الموافق ٢/ أبريل/ ١٩٨٤م.

٢/ ينتهي الاكتتاب بنهاية دوام يوم الثلاثاء تاريخ ٣٠/ رجب/ ١٤٠٤هـ الموافق ١/ مايو/ ١٩٨٤م.

ثاني عشر : مكان الاكتتاب :

يتم الاكتتاب لدى البنوك التاليه في المملكة العربية السعودية :

١ ـ البنك الاهلي التجاري
٢ ـ البنك العربي الوطني
٣ ـ البنك السعودي الفرنسي
٤ ـ البنك السعودي الهولندي
٥ ـ بنك القاهرة السعودي

ثالث عشر : معالجة ايرادات فترة الاكتتاب والتخصيص

ان الايرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بندا يفيد تحققه من ذلك .

رابع عشر : شروط الاكتتاب :

١ ـ ينبغي ان يكون المكتتب شخصا طبيعيا سعودي الجنسية ولن يقبل اي اكتتاب من اي شخص اعتباري .

٢ ـ يتم الاكتتاب وفقا لاستمارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى البنوك المشار اليها .

٣ ـ لايجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد .

٤ ـ ان يكون اكتتاب الاسرة بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل المكتتب الاصلي وافراد اسرته المثبتين بحفيظة نفوسه .

٥ ـ ان تكون اكتتابات افراد الاسرة في عدد متساو من الاسهم .

٦ ـ ان يكون الاكتتاب بحد ادنى للفرد الواحد هو عشرة اسهم ومضاعفاته ولايعني الاكتتاب بالحد الادنى ضمان تخصيصه بالكامل للمكتتب وانما يتوقف الامر على نتيجة التخصيص.

٧ ـ الحد الاقصى لاكتتاب الفرد الواحد هو الف سهم ويرفض طلب الاكتتاب الذي يزيد فيه اكتتاب الفرد الواحد عن الف سهم .

٨ ـ لايجوز للمكتتب ان يتقدم باكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب الغاء كافة الطلبات المكررة .

٩ ـ يجب ان يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

١٠ ـ لايجوز انابة الشخص في الاكتتاب عن اكثر من عشرة اشخاص من غير اسرة المكتتب سواء كانوا بحفيظة نفوس واحدة او عدة حفائظ وفي حالة الاكتتاب بعدد اكثر من الوكالات المذكورة تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية .

١١ ـ يقوم موظف البنك الذي يتلقى الاكتتاب بالتحقق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة نفوسه او الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب امامه على طلب الاكتتاب .

١٢ ـ يدفع المكتتب ٢٥٪ من قيمة الاسهم الاسمية التي يطلب الاكتتاب بها ولا يعتد بطلبات الاكتتاب الغير مقترنه بسداد ٢٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم المكتتب بها .

١٣ ـ اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب بها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التي سوف تقررها وزارة التجارة .

١٤ ـ ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم المكتتب بها وفي حالة رفض الطلب لعدم توفر اى من الشروط المبينة في هذه الدعوة او المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد اسهم اقل من الاسهم المكتتب بها .

١٥ ـ لاتصرف أى مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لاتسلم شهادات الاسهم الا للمكتتب نفسه او لوكيله الشرعي .

١٦ ـ لايجوز تداول الاسهم الا بعد صدور قرار معالي وزير التجارة باعلان تأسيس الشركة ولايعتد بالتداول الا بالقيد في سجل المساهمين لدى الشركة .

خامس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة (٩٩ سنة) تسعة وتسعون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ صدور قرار وزير التجارة باعلان تأسيسها ويجوز اطالة مدة الشركة بقرارمن الجمعية العامة غير العادية قبل انتهاء مدة أجلها بسنتين على الاقل .

سادس عشر : نظام الشركة الاساسي :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الاساسي من البنوك المعنية لقاء مبلغ (٥) خمس ريالات سعودية .

المشرف على الاكتتاب العام

المركز الاستشارى للاستثمار والتمويل

الرياض ـ تلفون ٤٧٨٢٥٢٥ ص.ب ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١
تلكس ٢٠٢٦٩٠

شركة القصيم الزراعية

شركة مساهمة سعودية

بيان بفروع البنوك المخصصة لتلقي الإكتتاب العام

في المملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري

جده

جده الرئيسي
باب شريف
طريق مكه
ميدان فلسطين
الشرفيه
الهنداويه
باب مكه
شارع الملك خالد
طريق الحجر
البغدادية
السيدات
الخالديه
المخطط رقم (٥)
رابغ
بحره

مكه / شعب علي
مكه / الغزه
مكه / العزيزيه
مكه / الجميزه
مكه / الرصيفه

المدينه
قباء

الطائف
بالجرشي
الباحه
رنيه
الخرمه
المندق
الشهداء
الخرواه

ينبع
الوجه

الرياض

البطحاء
الديره
الملز
الشميسي
الناصريه
الصناعيه
طريق الحجاز
الخرج
الدرعيه
شارع الخزان
شارع الامير عبدالله
شارع الريل
منفوحه
السيدات
النسيم
اليمامه
العليا
المنتزه
شارع الجامعة
الغبيرة

بريده
عنيزه
المجمعه
الرس
البكيريه
عفيف
الدوادمي
الجرده
البدائع
الاسياح

الفرع الرئيسي شارع خالد/ الخبر
الثقبه
حفر الباطن
القيصومه

تبوك
حقل
تيماء
ضباء
طريق المدينه

الدمام الرئيسي
شارع الملك سعود
العبريه
الاحساء الرئيسي
ميدان الخميس
المبرز
القطيف
الجبيل

حائل الرئيسي
بيرزان

طريف
القريات

عرعر
رفحاء
سكاكا

أبهاء
خميس مشيط

نجران
الفيصليه
ظهران الجنوب
سرات عبيده

جيزان
القنفذه
صبياء
أبي عريش
الصامطه

البنك العربي الوطني

الرياض

الرياض
الستين / الرياض
الضباب / الرياض
العليا / الرياض
المنطقة الصناعية / الرياض
طريق الحجاز / الرياض
منفوحه / الرياض
الديره / الرياض
الروضه / الرياض
الشميسي / الرياض
مجمع الشركة العقارية - العليا
الربوه
الخرج
الدوادمي
حوطة بني تميم
المجمعة
بريده
عنيزه
الخماسين / وادي الدواسر
الزلفي
شقراء

جده

طريق المدينه / جده

البلد - سوق الذهب / جده
طريق مكه / جده
باب مكه / جده
مكه المكرمه
الستين / مكه المكرمه
العزيزية / مكة المكرمه
المدينة المنوره
ينبع
الطائف
الوجه
رابغ
العلا
مدينة ينبع الصناعية/ ينبع
الدمام
شارع الخزان / الدمام
القطيف
الخبر
شارع الملك عبدالعزيز/ الخبر
الهفوف
الجبيل
المبرز
أبقيق
العمران

رأس تنوره
الثقبه
مدينة الجبيل الصناعية/ الجبيل
الخفجي
حفر الباطن
أبها
خميس مشيط
نجران
الباحه
بالجرشي
جيزان
بيشه
ظهران الجنوب
صبياء
الليث
القنفذه
تبوك
حائل
عرعر
القريات
الجوف
تيماء

البنك السعودي الفرنسي

الرياض

شارع المطار
شارع الخزان
شارع العليا
السليمانية
النسيم
الربوه (شارع الاحساء)
عنيزه
بريده (شارع الخبيب)

الشارع الأول/ الخبر
شارع الملك عبدالعزيز/ الخبر
الثقبة
الدمام

السوق
الجبيل
الهفوف
المبرز
القطيف

جده

ميدان فلسطين
شارع الملك عبد العزيز
باب مكه
ميدان الجامعه
الكندره
شارع الستين
مكه / العتيبيه
مكه المكرمه
المدينه المنوره
المدينه / سلطانه
الطائف

رابغ
ينبع
ميناء ينبع

الجوف
حائل
تبوك

أبها
نجران
جيزان
الباحه
خميس مشيط
بيشه
النماص

بنك القاهرة السعودي

جده

الادارة العامه
فرع الفيحاء / جده
فرع البلد / جده
فرع الشيراتون / جده
فرع الحمراء / جده
فرع الحمراء / جده - السيدات
فرع باب مكه / جده
فرع جامعة الملك عبدالعزيز/ جده
فرع حي السلامة / جدة
فرع الستين / جدة

فرع المدينة المنورة
فرع مكة المكرمة الرئيسي
فرع شارع ابن خلدون / مكة
فرع ينبع / ينبع
فرع طريق مكة كيلو ٤ / جده
فرع الطائف / الطائف

الرياض

فرع شارع الوزير / الرياض
فرع الستين / الرياض
فرع الملز / الرياض
فرع السيدات / الرياض
فرع البطحاء / الرياض
فرع السليمانيه

فرع الخبر/ الخبر
فرع الدمام / الدمام
فرع ميناء الدمام / الدمام
فرع الجبيل / الجبيل
فرع القطيف / القطيف
فرع الهفوف

أبها
خميس مشيط
ميناء جيزان

تبوك

بنك السعودي الهولندي

جده

جده الرئيسي (مركز باخمز)
باب مكه
الساعديه (طريق المدينه)
طريق مكه
مكه المكرمه / الغزه
مدينة ينبع الصناعيه

أبها

مدينة تبوك

الرياض

الفرع الرئيسي - شارع الضباب
العليا - شارع العليا العام
الملز - شارع الاربعين
بريده - شارع الخبيب

الخبر
الدمام
الهفوف
مدينة الجبيل
مدينة الجبيل الصناعية
القطيف

المشرف على الاكتتاب العام - المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل

الرياض - تلفون ٤٧٨٢٥٢٥ - ص.ب ٢٤٦٢ ، الرياض ١١٤٥١ - تلكس ٢٠٢٦٩٠

بمزيد من الحزن والأسى

وبقلوب راضية بقضاء الله وقدره

ينعى

آل الدهلوي

فقيدتهم الغالية شقيقة

الشيخ اسماعيل هارون دهلوي

ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

ويتقبل العزاء بدار الشيخ اسماعيل هارون دهلوي بمكة المكرمة .. حي النزهة

شكر تعزية

آل **بادغيش**

وآل **بايونس**

وآل **باطويل**

يتقدمون بخالص الشكر

إلى كل من تفضل بمواساتهم

في فقيدتهم الغالية

حرم

الشيخ احمد عيد باد غيش

سواء كان ذلك

حضوريا أو برقيا أو هاتفيا

لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم

خدمات النـدوة

مكة المكرمة • عمارة العجالين ـ الغزة • حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
• العمرة • التنعيم • بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف • شارع ابو المتانة عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام • شارع (١٠) عمارة النخيل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٣٤١
ابها • عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة • البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك • الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية
المدينة المنورة • باب قباء ص ب ٩٤٧ ت ٨٢٣٧٠٧٥
الرياض • ساحة الصلات ٤٠٢٤٦٨٩

مفقودات

• يعلن احمد قشوع الفهمي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٢ رقم ١٣٧٦٢١٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم عابد رده عبد الله العفيقي .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن حسن مبارك الجحدلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٨٦ تاريخ ١٤٠٠/٢/٤ هـ صادرة من الوجه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن السيد محمد فؤاد عبد الله المراوعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٤٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن عبد الله علي سعد الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٢٥٤٢٨٩٠ خ السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

• يعلن الشريف محمد عابد المنعمي عن فقد اقامة عامله المتوفي محمد اسحاق رقم ٢٨١٦٥ش٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن حسن عبد المنان عبد الله مريكي عن فقد لوحة سيارة هوندا سيدان م ٨٣ رقم ١١٣١٨٩٩ خ السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• تعلن سيتي لطيفة قادر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٣٧٨ ف/ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن مروان حسن هريدي عن فقد استمارة سيارة هونداكورد م ٨٣ رقم ١٣١٠٢٩٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن هاشم سعيدابوحجرعن فقد رخصة قيادة رقم ٨٧٩١١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن عبيد عياد الفهيدي عن فقد لوحة سيارة دينا م ٨٢ رقم ٦٢٨٤٨٧٠نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .

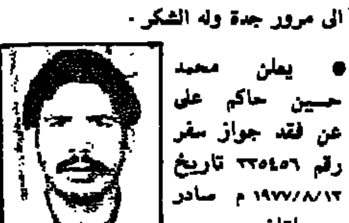
• يعلن ناجي سالم عبد الله الحربي الوافي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٤٤٨٧ في ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

• يعلن مولا بخش غوث باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٢٣٣ وتاريخ ١٩٧٧/٣/١٠ م صادر من كويتا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

• يعلن رومان كيو مروز عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٦٠٣ تاريخ ١٤٠٤/١/٩ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات خميس مشيط وله الشكر.

• يعلن أحمد محمد ناصر صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٢٨٤ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

• يعلن محمد نعمان احمد اليماني عن فقد استمارة سيارة جلنت م ٨٢ رقم ٥٠٥٣٢٢٨ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .



• يعلن محمد حسين حاكم علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٥٤٥٦ تاريخ ١٩٧٧/٨/١٣ م صادر من ملتان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

• يعلن سردار محمد ولد فتح محمد الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٦٩٦٤ صادر من كوجرات بباكستان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

• يعلن حامد احمد محمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٩٠٦١٥ تاريخ بدون صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله علي سعد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٢ تاريخ ١٤٠٢/١/١٣ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن موسى سعد شامي الصنجاني الصافي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/١ هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد يحى محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥١٢ تاريخ ١٣٨٥/٦/٢٢ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

استحكامات

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد عبد الله القحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المحدود عبارة عن مساكن سفلية وعلوية بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة اجياد السد بالجبل المحدودة :
شرقا : ملك المنهي
غربا : السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب
شاما : الرحبه المتصلة بالسكة الغربية وبها بابان
يمنا : ملك علي سراج تهامي
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عميش بن وسيمر القثامي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية بشرايع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف والمحدودة :
شرق : ملك محمد خشمان العصيمي
غربا : سكة نافذه وبها باب
شاما : سكة نافذه وبها باب
يمنا : سكة نافذه
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

• تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها علي عبدالله عبدالرحمن الاسمري حامل الحفيظة ٣١٤١٥ في ٨٦/٢/٢٩هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من عشر غرف وحوش الواقعة في محلة غاشرة باللسمر المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك المنهي بطول ٣١ م
وشمالا : شارع مزفلت عام بطول ٣٥ م
وشرقا : ملك المنهي يليه شارع بطول ٢١م ممره على ارض احياها الاحياء الشرعي ..
وغربا : شارع اسفلت عام ٣٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعالية طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع بلدية تنومة ٢٥١/ب في ١٤٠٤/٦/٩ هـ المتضمن عدم المعارضة .

• تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن عون بن محمد سعيد الحسيني رقم الحفيظة ٢٦٦٠٨ في ١٣٨٢/٤/١٦ هـ مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المنزل ارضا وبناء الكائنة بمحلة قرية ابوشعيب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا : يحده ممر ضيق ويليه دار بدر عبد الرحيم الفقيه ودار محمد ناصر البركاني
وغربا : يحده سكة نافذه ويليها دار سعد عبد الله البركاني
وشاما : يحده سكة نافذه ويليها دار عبد الرحيم عثمان الفقيه
ويمنا : يحده ممر ضيق ويليها دار عبد الرحيم سعد البركاني وارض فضاء
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

• تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني ان المواطن عبد الله بن مصلح الثعلبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المسجد ارضا وبناء الكائن بمحلة قرية صنعاء بالمحاني المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدود :
شرقا : فضى بطول الضلع ثلاثة عشرة متراً
وغربا : فضا بطول الضلع ثلاثة عشرة متراً
وشاما : شارع بطول الضلع خمسة عشرة متراً
وشاما : شارع بطول الضلع خمسة عشرة متراً
ويمنا :
فضى بطول الضلع خمسة عشرة متراً
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطنون / ساعد وسعيد وعبد الله ابناء معيض العيشي السفياني وانهو قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية العائدة لهم عن طريق الشراء الصحيح والواقعة بوادي البو ، احد اودية آل عاشه من بني سفيان .
اولا دحلة مسفره وسرب عتام والمحدوده كما يلي :
يحدها من الشرق : ملك جمعه بنت عيطه العيشي السفياني .
يحدها من الغرب : ملك سالم بن علي العيشي ومكاني الماء عليها
يحدها من الشمال : ملك سالم بن علي العيشي السفياني
يحدها من الجنوب : الحلق الفاصله ثم ملك المنهين.
(٢) حوطة ام المنده والمحدوده كما يلي :
يحدها من الشرق : ملك حمود بن عبد الباقي العيشي السفياني
يحدها من الغرب : ملك حمود بن عبد الباقي العيشي السفياني
يحدها من الشمال : السيل السالك وملك سالم بن علي العيشي السفياني
يحدها من الجنوب : الصلاب الفاصل ثم ملك احمد بن حامد العيشي السفياني
(٣) الدحله التي خلف البيوت والحوطه المسماه النجف التابعة لها والمحدوده كما يلي :
يحدها من الشرق : ملك سالم بن علي العيشي السفياني
يحدها من الغرب : خط السيارة وفي باطن المحدود بيوت للمنهي وشركاه
يحدها من الشمال : مكاني الماء عليها وتمام الحد ملك سالم بن علي العيشي السفياني
يحدها من الجنوب : ملك سالم بن علي والجرين المشترك وبيت جمعه بنت عيطه وتمام الحد الخط
(٤) قطعة عواض وعارض ام السفرجل وحوطه البرشومي والبيوت المشتملة عليها الاربعه الحدود :
يحدها من الشرق : ملك معيض بن عيطه وتمام الحد ملك جمعه بنت عيطه العيشي السفياني
يحدها من الغرب : ملك احمد بن حامد العيشي السفياني
يحدها من الشمال : ملك سالم بن علي العيشي السفياني
يحدها من الجنوب : ملك احمد بن حامد وملك صالح بن معيض وشركاه
وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والقسوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخله فيها والخارجة عنها . فمن له معارضه عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق .

• تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها عبد المطلب حامد راجح الجحدلي بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بقرية ثول بحارة الجوابرة حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٢٨٣١ في ١٤٠٣/١٠/٩ هـ كما يلي :
من الشمال : مختلف يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٠ (عشرون مترا) ثم ينحرف جهة الجنوب الغربي بطول ستة امتار ويحدها فضاء مختلفة العروض من الشرق ثلاثة وعشرون مترا واربعون سنتمتر ومن الغرب اربعة وعشرون مترا ثم دار عبد الصمد حامد وتمام الحد استطراق عرض مختلف من الشرق مترين والغرب اربعة امتار ثم دار عبد العليم ناجي الجحدلي .
وجنوبا : مختلف يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ستة امتار وخمسة عشرة متر ثم ينكسر جنوبا بطول متر وعشرون سنتمتر ثم يستقيم غربا بطول تسعة عشرة مترا وخمسة وثمانون سنتمتر ويحده ممر مختلف العرض من الشرق تسعة امتار وستون سنتمتر ومن الغرب ستة امتار ثم دار يوسف محمد الجحدلي .
وشرقا : خمسة عشرة متر وثمانون سنتمتر ويحدها ممر مختلف العرض من الشمال ثمانية امتار وثلاثون سنتمتر ومن الجنوب سبعة امتار وخمسة وثلاثون سنتمتر ثم دار حامد عبد الحميد الجحدلي .
وغربا : مختلف العرض يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول مترين واربعون سنتمتر ثم ينكسر غربا بطول اربعة امتار وثمانون سنتمتر ثم ينكسر جنوبا بطول خمسة امتار وخمسة وعشرون سنتمتر ثم ينكسر شرقا بطول اربعة امتار وتسعون سنتمتر واخيرا يستقيم جنوبا بطول مترين وخمسون سنتمتر ويحده فضاء .
فمن له معارضة في الحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه ان المدعو هزاع محمد فيصل البقمى تقدم لها بطلبه أثبات تملكه للمزرعه الواقعة بالسفاله المحدودة :
شرقا : ملك ذكر مسلط البقمى
وغربا : شارع عام
وشاما ملك ذكر مسلط
ويمنا شارع ٢ متر
وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك؛ فمن له معارضه عليه التقدم للمحكمة التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضى محكمة ابها المواطن محمد عبدالله احمد عن نفسه وبالوكالة عن اخواته صالحة وعائشة ابناء عبدالله بن احمد بطلب حجة استحكام على املاكهم بجهة الرهوة ربيعة ورفيده آل عاصم وهى كما يلى --
١ - البيت الواقع داخل القرية وحدوده كالتالى -- من الشمال والشرق محمد ابراهيم البحرى ومن الجنوب والغرب عبدالله بن زائد عبدالله --
٢ - البيت والمزارع والاحواش المجاورة للبيت من الشرق والغرب والجنوب والشمال والمساة قطع العدبة (سقاء) من بئر الضحية وحدودها كالتالى : من الشمال الشارع يليه مسجد العيد ومزرعة على بن يحى ومن الجنوب والشرق عبدالله زائد احمد ومن الغرب مزرعة على بن مانع ومزرعة عبدالوهاب على ومزرعة عوال يحى بن عامر --
٣ - الحوش الواقع غرب القرية حدوده من الشمال والغرب ابراهيم محمد الشريفى ومن الجنوب عوال عبدالله بن مانع ومن الشرق على زارب بن شوتى --
٤ - البقع غرب القرية وحدوده من الشمال والشرق طامى محمد ومن الجنوب محمد عبدالله سمان ومن الغرب الشارع يليه ابراهيم محمد الشريفى --
٥ - الجرين الشرقى وحدوده من الشمال محمد ابراهيم البحرى ومن الجنوب عوال ال هتيمى ومن الشرق ابن حمود الجونى ومن الغرب عوال على بن مداوى الجونى --
٦ - الجرين الغربى وحدوده من الشمال ابراهيم عبدالله هادى ومن الجنوب عوال ابو ناصر الجونى ومن الغرب عبدالله زايد احمد - ومن الشرق عوال عبدالله بن مانع --
٧ - المزرعة المساة القحوم وحدودها من الشمال عوال عبدالله بن مداوى الجونى ومن الجنوب - عبدالله زائد بن عبدالله ومن الغرب بيت على بن ثوبان ومن الشرق عوال محمد بن سلطان .
٨ - المزرعة المساة قطعة الغنق (سقاء) على بئر المفضة وحدودها من الشمال على بن سعيد ومن الجنوب عوال محمد ابراهيم ومن الغرب مداوى بن على ومن الشرق خط سيارات ترابى عرض ٣م
٩ - المزرعة المساة ركيب بئر المفضه - سقاء - على بئر المفضة وحدوده من الشمال والشرق والغرب ابراهيم على عبدالله ومن الجنوب احمد محمد ثقفان
١٠ - المزرعة المساة قطعة المتحى - سقاء - على بئر المفضه وحدودها من الشمال الوقف ومن الجنوب منحى بئر المفضه ومن الشرق والغرب ابراهيم على عبدالله --
١١ - المزرعة المساة ركيب السد وغفرانه وحدودها - من الشمال مزرعة على محمد مداوى ومزرعة على بن ناصر ومزرعة ابراهيم على ومن الجنوب والشرق مزرعة عوال على محمد مداوى ومن الغرب على بن زارب بن شوتى --
١٢ - المزرعة المساة المسقى وحدودها من الشمال مزرعة مفرح محمد شامى ومن الجنوب والشرق عوال على بن مريع وتكملة الحد من الشرق مزرعة محمد احمد الجونى ومن الغرب محمد احمد الجونى .
١٣ - المزرعة المساة ركيب ابو بيش وغفرانه من الشمال مزرعة احمد محمد عبدالله ومزرعة محمد عبدالله محمد ومن الجنوب مزرعة على بن محمد ومزرعة محمد ابراهيم البحرى ومزرعة يحى بن الحسين ومن الشرق الشارع يليه أحمد محمد عبدالله ومن الغرب محمد ابراهيم البحرى ومزرعة عوال محمد احمد سرحان ولهذا المزرعة مسقى ماء من الناحية الشرقية الى الشارع المؤدى الى الشعف --
١٤ - المزرعة المساة قطعة الحنونة وحدودها من الشمال والشرق محمد بن ابراهيم البحرى ومن الغرب مزرعة عوال احمد حمد الجونى ومن الجنوب عبدالرحيم على ومحمد ابراهيم البحرى
١٥ - المزرعة المساة غفار الحنونه وحدوده من الشمال على بن محمد بن على والجنوب عوال احمد حمد الجونى ومن الشرق محمد ابراهيم البحرى ومن الغرب حمود محمد مريع -- فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره --

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه ان المدعو ذعار محمد عالى البقمى تقدم لها بطلبه اثبات تملكه للمزرعة الواقعة بالخمره المحدوده :
شرقا : قطعة رقم ٣٧ باسم مرزوق حربى
وغربا : قطعة رقم ٢٩ ارض بيضاء
وشاما شارع
ويمنا : قطعة رقم ٢٨ باسم مسلط محمد عالى البقمى
وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فمن له معارضه عليه التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المواطن محمد بن فهيد بن قميش القحطانى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى الواقع في محلة بالحى الشمالى بتثليث المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : واجهة البيت ومنافع ومواقف بطول خمسة وعشرين مترا .
شمالا : واجهة البيت ايضا ومنافعه ومواقف بطول خمسة وعشرين مترا --
شرقا : جبل بطول خمسة وعشرين مترا --
وغربا : مزرعة المنهى بطول خمسة وعشرين مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد فقط من تاريخ اعلانه --

● تعلن المحكمة ألشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد بن على سلطان الشهرانى حامل الحفيظة رقم ٦٣٢ في ١٣٧٨/٤/٢١ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام . وانهى قائلا انه من الجارى في ملكى وتحت تصرفى الاملاك الواقعة في تمنية دار ال عشمان -- وحدودها كما يلى --
١ - الزرع العشرى الواقع في رأس مهلل تمنية وحدوده كما يلى -- من الشمال خط الاسفلت ، ومن الجنوب والشرق ال مفثيمى موسى واخوانه ، ومن الغرب مزرعة ناصر ابوعتمه وال منشط والمجنه --
٢ - زرع السقا والذى يشرب من بئر عرفجة وحدوده كالاتى -- من الشمال آل مفثيمى موسى واخوانه ومن الجنوب بنت ابومسرع ، ومن الشرق ال مفثيمى موسى واخوانه - ومن الغرب سبيل --
٣ - البيت الواقع في قرية دار عثمان تمنيه شهران والمكون من دورين ويحتوى على خمس غرف وحوش ، وحدوده من الشمال سبيل وغرفتين لال على سيد ومصناعه لابو خدعا ، ومن الجنوب بيت يحيى بن على بن عسلة وال متجى ، ومن الشرق بيت محمد بن عبدالله بن متعب ، ومن الغرب المسجد وشارع .
فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره --
والله ولى التوفيق --

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المزارع احمد بن غباش احمد الخالدى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية ودبولتها القديمة والواقعة في بلاد ال خالد من هذيل وتسماه اولا الشعيبه ودبولتها والمحدود كما يلى :
يحدها من الشرق : ملك حاسن بن زيد الخالدى وملك خنيفس بن متعب الخالدى والجرين
يحدها من الغرب : مكافى الماء عليها وملك فالح بن حامد والرجبة السودى وتمام الحد ملك جبار وجبير الخالدى
يحدها من الشمال : ملك فالح بن حامد وملك حاسن بن زيد الخالدى وتمام الحد الجرين
يحدها من الجنوب : مكافى الماء عليها وملك جبار وجبير الخالدى
(٢) ركيب ابورماده وتوابعه والمحدود كما يلى :
يحدها من الشرق : ملك سويلح بن جنيدب الخالدى وشركاه
يحدها من الغرب : ملك على بن شماس الخالدى
يحدها من الشمال : خط السيارات وملك على بن شماس الخالدى .
يحدها من الجنوب مكافى الماء عليها
(٣) الدحله المواليه لركيان ابورماده والمحدودة كما يلى :
يحدها من الشرق ملك على بن عالى الخالدى
يحدها من الغرب : ملك على بن شماس الخالدى
يحدها من الشمال : ملك المنهى وتمام الحد النصيل القائم وملك سويلح بن جنيدب الخالدى وشركاه
يحدها من الجنوب : ملك على بن شماس الخالدى .
وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرن وجميع المنافع الشرعية الداخله فيها والخارجة عنها .
فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها عبد المغنى محمد امين قائلا بانه من الجارى في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء الكائن بالشهداء الشمالية بالطائف المحاط بسورمن جميع جهاته الاربعه والآيل اليه بطريق الشراء الشرعى الصحيح من زمن بعيد بموجب صك الشراء الصادر من كاتب عدل الطائف برقم ٣١٦ في ١٣٨٥/٢/١٣هـ والمحدود بما يلى :
يحده شرقا : مشرب السيل وتمام الحد مصافق الماء عليه قديما وحاليا ملك الشيخ عبد الله صالح الفضل وشركاه .
ويحده غربا : ملك سمو الامير متعب بن عبد العزيز وتمام الحد ملك السيد حسن شريتلى حديثا وقديما العقم والهضبة الواقعة ثمه
ويحده شمالا : ملك الشيخ عبد الله بن درويش الحارثى حديثا وقديما مصافق الماء عليها .
ويحده جنوبا : الهضبة وتمام الحد العقم العائد لها .
فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم لها المواطن على طالع على عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٦١٥١ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٧ هـ سجل محايل وانهى قائلا انه من الجارى في ملكى وتحت تصرفى قطعة ارض سكنية تقع ببلاد آل ثوبان والمساه وجهة اوكيظ دخلت عليه عن طريق الشراء محياه الاحياء الشرعى من عام ٨٤هـ ومقام عليها غرفتين من البلك ومحاطه بحوش يبلغ ارتفاعه حوالى متر ونصف تقريبا - حدودها ومساحتها كما يلى :
من الشمال : ٣٢ م ويحدها البائعين
من الجنوب : ٣٠ م ويحدها البائعين
من الشرق : ٣٢ م ويحدها البائعين
من الغرب : ٤٠ م ويحدها الجبل
والمحكمة الشرعية بقنا والبحر تعلن ذلك للجميع لمن له معارضه التقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المساعد المواطن محمد عبدالله محمد الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفى البيت الواقع بال ثابت بعاطوف والارض السكنية والارض الزراعية المجاورتين للبيت وحدودها واطوالها كالتالى :
شمالا : خط سيارة بطول ٧٢/٥ متر اثنين وسبعين ونصف المتر منكسرا
شرقا : ملك اولاد عبدالرحمن حمود محمد بطول ٤٧ سبعة وأربعون متر منكسر
جنوبا : ثمالتها بطول الحد ١١٧/٦٠ مائة وسبعة عشر وستون سم منكسر
غربا ملك زرعة بنت عبدالله عبدالمعين بطول ٩٢ اثنان وتسعون مترا منكسر
وهذا البيت وكذلك الارض ملكى ليس لى فيها مشارك ولا منازع -- ارجو اعطائى حجة استحكام -- والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه المراجعة خلال شهر من تاريخه --

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن على بن عائض بن احمد ابن ذعفه الشهرانى حامل الحفيظة رقم ٩٣٠٩ في ١٣٨٣/١/٩ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة ووكالة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكى انا وموكلى كل من صفيه بنت عائض احمد بموجب الوكالة رقم ٢٧٣٧ في ١٣٩٦/١٠/٢٠ هـ الصادرة من كاتب عدل ابها وفاطمه بنت عائض احمد الشهرانى البيت واحواشه الواقع في قرية القرعاء قرية آل بالعلاء الموروث لنا من والدنا المحدود من :
الشمال : بطول ٣٢ مترا ويحده السبيل
الجنوب : مرافقه وممراته ومداخله بطول ٢٢ مترا
الشرق : حبل موسى بن غرامه بطول ٢٠ مترا
الغرب : الحوش العائد لعبد الرحمن بن سعد وصالحه بنت حسن وحشره بنت حسن والبيت العائد لنا وشقيقنا عوض وحليمه وزهراء بنات عائض بطول ٢٢ متر ويطلع من هذه الامتار من الجهة الغربية خمسة امتار بطول ٢٢ مترا مدخل للبيت العائد لى وشقيقى واخواتنا التابعين لنا في هذا البيت .
فمن كانت له معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيله رئيس المحكمة المساعد المواطن ظافر بن على بن حاسن الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفى قطعة الارض السكنية بالظهارة والمساة قطعة الخندوق التى يحدها من الشمال ملك عزيز بن محمد الصميدى بطول (١١/٦٠ م) ومن الشرق ثمالتها ومن ورائها ملك على بن عثمان بن حاسن بطول (٣٦م) ومن الغرب سبيل عادى بطول - (٢٥ م) ومن الجنوب خط سيارة مفتوح من نفس الملك بعرض اربعة امتار وبطول الضلع (١٨/٥٠ م) وهذه الارض ملكى تخصنى ليس لى فيها مشارك ولامنازع شريتها بمالى الخاص وهى محياة من عشرات السنين حيث كانت زراعية والان اصبحت سكنية واطلب اعطائى عليها حجة استحكام --
والمحكمة تعلن لمن له معارضه فعليه المراجعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق --

● تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم ان المواطن ثابت عويض عبد الكريم الثبيتى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل منزله ارضا وبناء الكائنة بمحلة رهاط في المعلاه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا : شارع بطول ٨ متر وعرضه ٢م مترين
وغربا : شارع بطول ٨ متر وعرضه ١٨ مترا
وشاما : ملك ذوى بادى بطول ١٢ مترا
ويمنا : شارع بطول ١٢ مترا وعرضه ١٢ مترا
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحانى للعموم ان المواطن ضيف الله بن محصان الروقى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء بمحلة في قرية الحفائر التابعه للمحانى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى
شرقا : شارع عرض ٤ م وبطول الضلع ٣٠ متر
وغربا : شارع عرض ٥ م وبطول الضلع ٣٠ متر
وشاما : الخط العام وبطول الضلع ٤٠متر
ويمنا : ارض فضاء وبطول الضلع ٤٠ متر
وطلب حجة استحكام بذلك.فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحانى للعموم ان المواطن ضيف الله محصان الروقى تقدم النيا بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمحلة في قرية الحفائر التابعة للمحانى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :
شرقا : شارع عرض ١٠ م وبطول الضلع ٤٠ متر .
وغربا : شارع عرض ١٢ م وبطول الضلع ٤٠ متر .
وشاما : ارض فضى وبطول الضلع ٣٠ متر
ويمنا : الشارع العام وبطول الضلع ٣٠ متر
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن على بن محمد بن احمد ملازى حامل الحفيظة رقم ٥٥٣٦ في ١٣٩٠/١١/٢٥ هـ سجل خميس مشيط . باستدعائه المقيد بهذه المحكمة برقم ٢٢٠٥ في ١٤٠٤/٦/٩ هـ . طالبا اضافة زرع موكله المسمى الاخلاص سقى على رقادة المنوه عنه بحجة الاستحكام الصادرة منا برقم ١٧٧ في ١٤٠٣/١١/٩ هـ
فمن له معارضه على ان الزرع المذكور غير سقى على بئر رقادة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره . والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد سالم عبد الرحمن المجنونى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ابى مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمه المحدودة :
شرقا : السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب
غربا : السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب
شاما : ملك وليد محمد سالم المجنونى
يمنا : السكة النافذه وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم لها المواطن احمد ذاكر ابوحده حامل الحفيظة رقم ٢٩١٩٢ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٠ هـ وانهى قائلا أن من الجارى في ملكى وتحت تصرفى كامل الدار السكنية الواقعة في قرية محصن والمكونه من سبع غرف وحوش دائرى مبنيه من الطوب بناية شعبية والداخلة على بطريقة الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٦ هـ وحدودها وابعادها كما يلى :
١) من الشمال : ٣٨ م ثمانية وثلاثون مترا ويحدها طفه جبليه وقرية محصن .
٢) من الجنوب : ٣٣ م ثلاثة وثلاثون مترا ويحدها طريق .
٣) من الشرق : ٢٣ م ثلاثة وعشرون مترا ويحدها جبل .
٤) من الغرب : ٢٨ م ثمانية وعشرون مترا ويحدها طريق ترابى وقرية محصن
وكامل مساحتها الاجمالية هى ٨٩٢,٥٠ م٢ مترا مربعا .
وحيث المذكور يطلب بحجة استحكام على كامل داره سالفت الذكر فمن له معارضه عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريده الرسمية مصطحبا مايخوله حق الاعتراض وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية في البرك انه انهى اليها المواطن محمد سعيد بازهير ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية بجهة دبــاء دخلت عليه من المشترى مهدى بن ابراهيم بن على ومساحة الارض المذكورة وحدودها كما يلى :
من الشمال : ٤٢ اثنين واربعون مترا ويحدها طريق سعتها خمسة امتار
من الجنوب : ٤٤ اربع واربعين مترا ويحدها ملكه
من الشرق : ٤٢ اثنين واربعين مترا ويحده محمد بن محمد الهلالى
من الغرب : ٤٧ سبعه واربعين مترا ويحدها طريق سعه خمسه امتار
ومجموع المساحة الكلية الف وثمانماله واثنين وتسعين مترا مربعا .
وقد طلب عليها حجة استحكام لكل من له معارضة في الارض المذكوره عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوماً من تاريخ الاعلان وبه حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية في البرك انه انهى اليها المواطن فائز محمد مسقى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه ارض سكن بجهة دبــاء دخلت عليه بالشراء من جابر محمد سودان ومساحة الارض المذكورة وحدودها كما يلى :
من الشمال : اثنان واربعون متر ويحدها حرم الاسفلت
من الجنوب : ثلاثة واربعون متر وخمسون سنتمتر ويحدها على ابراهيم سعيد المدين وعبده احمد الهلالى
من الشرق : ثلاثة وسبعون متر ويحدها احمد عبده الهلالى وعلى ابراهيم سعيد المدين
من الغرب : خمسه وستون متر وعشرون سنتمتر ويحدها عبد الرزاق محمد مسقى
ومجموع المساحة الكلية الفين وثمانمائه وثمانيه وتسعين متر مربع .
وقد طلب عليها حجة استحكام لكل من له معارضة في الارض المذكوره عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوماً من تاريخ الاعلان وبه حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه تقدم لها المدعو يحى محمد حسن اسلمى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بجهة بحر ابوسكينه والتى تبلغ مساحتها وحدودها كما يلى --
ومن الشمال ١٥ م ويحدها ملك على محمد ابو حاوى
ومن الجنوب ١٥ م يحدها طريق وملك على محمد ابوحاوى
ومن الشرق ٤٠م ويحدها ملك على محمد المرضى
ومن الغرب ٤٠ م ويحدها ملك على محمد محيا الارض المذكورة بحوش من الطوب يبلغ ارتفاعه حوالى متر ونصف تقريبا دخلت عليه بالشراء من الحسن احمد ادريس فلقى والمحكمة تعلن ذلك وترجو ممن له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق --
علما ان الارض المذكورة محياة عام ٨٦ ، ٨٧ هـ

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد نامى صالح الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة النبعه على يمين الذاهب الى وادى فاطمه المحدودة :
شرقا : ملك حامد مرزوق الصبحى
غربا : السكة النافذه وبها الباب
شاما : ملك مقبل احمد الحربى
يمنا : ملك عبد الله عبيد الصاعدى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

فقد استمارة سيارة

يعلن احمد محمد باوجيه عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٣ رقم ٥٢١٢٢٧٧ سجل جدة يرجو ممن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .


* فريق الخليج والبطولة


* فريق الأنصار والطموح في المركز الثاني

بعد أن اطمأن الخليج على القمة
الأنصار تحاول أن تكون الخطوة الثانية في المشوار

كتب محمد اللهيبي

يواصل اليوم قطار الدوري الممتاز لكرة اليد مسيرته في اسبوعه السابع عشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي وخصوصا بعد فوز الخليج على الفتح فقد تأكد بصفة اكيدة تحقيق الخليج لبطولة الدوري لهذا العام فالفريق سيلعب اليوم لقاء سهلا مع الاتفاق وفي الاسبوع القادم سيلعب مباراته الأخيرة مع الأهلي وبصرف النظر عن كسبه او خسارته لها فانه سيكون هو البطل وبقية الأندية لازالت على المراكز المتقدمة فلا زال الفتح في المركز الثاني برصيد ٣٧ نقطة يليه الأنصار في المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة ثم العربي في المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة ثم الأهلي في المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة وفي هذا الاسبوع قد يطرأ تغير على بعض هذه المراكز فالأنصار قد يتقدم هذا الاسبوع الى المركز الثاني في حالة فوزه اليوم على الاتحاد وخسارة الفتح لمباراته مع الأهلي كما ان الأهلي قد يتساوى في عدد النقاط مع العربي في حالة فوز الأهلي اليوم على الفتح وخسارة العربي لمباراته مع النجمة يوم غد الجمعة .

الأهلي × الفتح

في أقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الأهلي والفتح .. الأهلي صاحب المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام منافسه التقليدي نادي الاتحاد .. وللأهلي ثلاثة لقاءات مؤجلة كفيلة بنقله الى المركز الثاني في حالة فوزه بها جميعا والفريق يركز كل جهوده للفوز بالكأس هذا الموسم بعد ان ضاعت منه بطولة الدوري لهذا الموسم .. والفتح صاحب المركز الثاني خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الخليج ولا يزال الفتح في المركز الثاني برصيد ٣٧ نقطة ويسعى الفتح اليوم الى الاحتفاظ بهذا المركز ولو انه يعرف ان مباراة اليوم صعبة بالنسبة له حيث يلعب بعيدا عن أرضه وجمهوره والأهلي يسعى الى رد اعتباره امام جمهوره ويرد هزيمة الدور الأول من الفتح .. ومن الصعب التوقع بنتيجة هذه المباراة ولكن قد تكون فرصة الأهلي هي الأكبر وذلك لارتفاع معنويات لاعبيه بعد فوزهم في الاسبوع الماضي على منافسيهم التقليدي نادي الاتحاد اضافة الى ان المباراة مقامة على ارضهم وبين جمهورهم ومباراة الدور الأول كسبها الفتح في الاحساء .

الأنصار × الاتحاد

○ على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الأنصار والاتحاد .. الانصار صاحب المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة تعادل في مباراته في الاسبوع الماضي مع النجمة وقد ظهر الأنصار في هذا الموسم بمستوى ممتاز أهله لاحتلال هذا المركز والأنصار يسعى اليوم الى الفوز بهذه المباراة لكي ينتقل الى المركز الثاني في حالة هزيمة الفتح صاحب المركز الثاني من الأهلي في مباراة اليوم ويبدو ان فرصته كبيرة اليوم للانتقال لهذا المركز لاسيما وان الفتح سيلعب مباراته بعيدا عن ارضه وجمهوره بينما يلعب الأنصار هذه المباراة على ارضه وبين جمهوره والاتحاد صاحب المركز السادس خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام الأهلي ويحاول الاتحاد التقدم الى احد المراكز المتقدمة ولكن في مباراة اليوم يبدو ان الموقف صعب بالنسبة للاتحاد .. ومباراة الدور الأول كسبها الأنصار في جدة على أرض الاتحاد وبين جمهوره فهل يرد الاتحاد اليوم اعتباره في المدينة .


فريق الأهلي يد

الخليج × الاتفاق

○ ○ على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا الخليج والاتفاق الخليج بطل الدوري لهذا العام قبل نهايته باسبوعين كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام الفتح واستطاع أن يؤكد جدارته بالفوز ببطولة الدوري ومباراة اليوم ستكون استراحة أخيرة قبل مباراة الاسبوع القادم مع الأهلي وهي المباراة التي لن تؤثر في حصول الخليج على درع البطولة حتى لو خسر مباراته مع الأهلي في حالة فوزه في مباراة اليوم وهو الفوز المتوقع بطبيعة الحال والخليج حقق البطولة هذا الموسم عن جدارة واستحقاق رغم الظروف الصعبة التي مر بها الفريق ولعل من ابرزها خسارته لنجمه الكبير المرحوم عبدالكريم الشاخور ولكن بتصميم وعزيمة بقية النجوم استطاع الفريق ان يحقق البطولة للعام الثاني على التوالي فألف مبروك للخليج بطولة الدوري لهذا العام .. أما الاتفاق صاحب المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة فقد خسر مباراته في الاسبوع الماضي أمام الهلال ومباراة اليوم يعرف الاتفاق انه من الصعوبة بمكان هزيمة بطل الدوري لاسيما وان الخليج لايريد ان يحدث ماليس في الحسبان ويهزمه الاتفاق ليحرمه بالتالي من درع البطولة .

الهلال × الحزم

○ ○ على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي في الساعة الخامسة عصرا فريقا الهلال والحزم .. الهلال صاحب المركز الثامن برصيد ٢٨ نقطة كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام الاتفاق ويبدو ان الفريق سيستمر على هذا المركز حتى نهاية الدوري اذ لاسبيل للتقدم الى احد المراكز المتقدمة فكل الفرق تقريبا محافظة على مراكزها وهذا يعتبر انتكاسة للفريق اذا ما عرفنا ان الفريق يعتبر من أقوى الفرق في كرة اليد ومن الفرق التي كان لها صولات وجولات في بطولات كرة اليد والحزم صاحب المركز الأخير ورفيق الاتفاق في الهبوط الى اندية الدرجة الأولى اعتبارا من الموسم القادم خسر مباراته في الاسبوع الماضي امام العربي ومباراة اليوم تعتبر صعبة بالنسبة للحزم لأن المباراة مقامة على ملعب الهلال وبين جمهوره وفرصته للفوز كبيرة .

العربي × النجمة

○ ○ على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقي في الساعة الخامسة من بعد عصر يوم غد الجمعة فريقا العربي والنجمة العربي صاحب المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام الحزم ليستمر في مركزه الذي وصل اليه هذا الموسم وهو مركز يليق بفريق مثل العربي لما للفريق من مكانة رفيعة في كرة اليد بالمملكة والنجمة صاحب المركز السابع تعادل في مباراته في الاسبوع الماضي مع الأنصار وقد ظهر الفريق هذا الموسم بمستوى جيد والفريق يحاول الاستمرار في التقدم لاحتلال المركز السادس بدلا من الاتحاد في حالة فوزه وهزيمة الاتحاد من الصعب التوقع لمثل هذه المباراة نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين وغالبا ما تخلل مباريات الفريقين بالندية والاثارة .. مباراة الدور الأول كسبها فريق النجمة والعربي يسعى الى كسب هذه المباراة وليجعلها وحدة بوحدة .

المشاركة في اجتماعات الجمعيات العمومية

الرياض — مندوبنا ..

* * وافق المقام السامي الكريم على مشاركة ممثلي الاتحادات السعودية المختلفة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحادات الدولية المقرر عقدها قبل وأثناء إقامة الدورة الأولمبية بلوس أنجلوس ..

* * هذا ويتضمن البرنامج الزمني للاجتماعات المشار إليها انعقاد اجتماعات ألعاب القوى خلال الفترة من ٣١ يونيو وحتى أول أغسطس .. والملاكمة يوم ١٠ أغسطس .. والدراجات يوم ٢٧ يوليو .. والسلاح ٢٩ يوليو .. والجمباز من ٥ الى ٢٦ يوليو والسباحة ٢٥ يوليو .. والطائرة يومي ٢٥ ، ٢٦ يوليو .. ورفع الأثقال يوم ٢٧ يوليو ..

دورى الاقسام بجامعة ام القرى

مكة المكرمة — مندوبنا

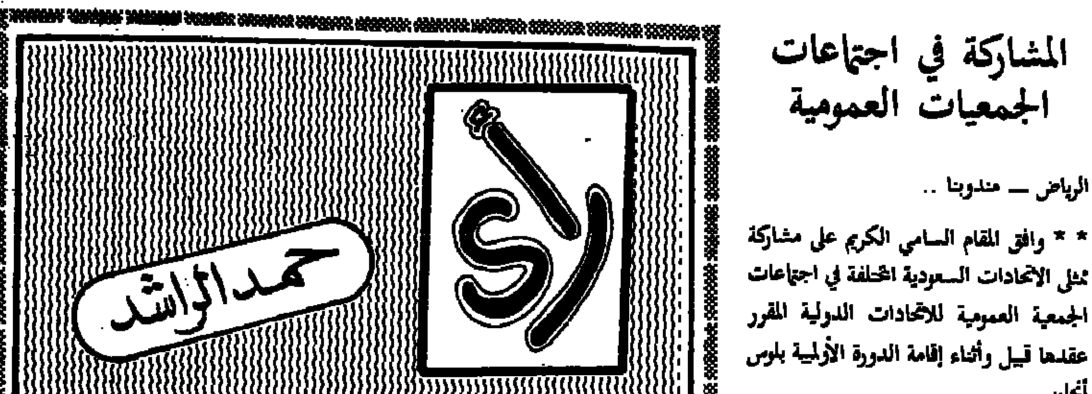
نظم قسم النشاط الرياضى بجامعة ام القرى بمكة دورى رياضى فى كرة الطائرة لجميع الاقسام والكليات وقد تم تقسيمها الى مجموعات وقد استطاع قسم التربية الرياضية من تحقيق البطولة وقد اشرف على البطولة الاستاذ محمد سرور عسيرى رئيس قسم النشاط الرياضى .

جامعة ام القرى وبطولة الدراجات

مكة المكرمة — عبدالغنى حميد فرحان

تنظم جامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم غد الخميس بطولة الدراجات للجامعات والذى تشترك فيه جامعة ام القرى وجامعة الملك فيصل بالاحساء وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وسيكون السباق لمسافة ١٥ كم من بداية الخط الدائرى خط رقم ٣ بعرفات وينتهى السباق امام مداخل الجامعة بشارع العزيزية .

وسيقوم بتحكيم البطولة حكام من مكتب رعاية الشباب بمكة .



و.. كل دقة بتعليمه !!


□ الزياني .. دعوه يخطو واثقا

○ مشكلتنا الأساسية اننا (أدمنا) تعليق أخطائنا على شماعة الظروف .. فاذا أخطأ المدرب .. ولم يوفق في اختيار التشكيل المناسب والخطة التي تكبح جماح منافسه وجد في اللاعبين شماعة جاهزة لتحميلهم المسؤولية بعد ان يقدم فاصلا تمثيليا يبدأ بشد الشعر وينتهي بشق الجيوب غيظا من اللاعبين لعدم تنفيذهم الخطة المرسومة .. والمسؤول الذي يفشل في ادارة فريقه — لايجد غير الظروف .. شماعة يعلق عليها كل اخطائه — نحن لا ننكر ان الظروف تلعب في احيان كثيرة دورا في تحديد نتائج المباريات ولكن لماذا لم نحسب حسابا لها الا نعلم ان اللاعبين معرضون للاصابة في أية لحظة .. ألا نعلم ان بعض المهاجمين سيكونون عرضة للرقابة القوية الصارمة من مدافعي الفرق الأخرى وبالتالي فان احتمال اصابتهم وارد ١٠٠٪ ألا نعلم ان احتمال طرد أو ايقاف لاعب في منتخبنا وارد ايضا وبنسبة كبيرة — لم يحدث لنا في دورة الخليج ماهو خارج عن دائرة الظروف — فكل ما حدث كان في حدود التوقعات .. التي تفرضها طبيعة المنافسة في دورة هامة كهذه .. فبدلًا من ترديد اسطوانة «الظروف هزمتنا» .. الظروف هي السبب .. الظروف عاندتنا الخ كلماتها ولحنها» بدلا من ذلك لماذا لم نستعد لمواجهة أصعب الاحتمالات وأكثرها سوءا .. ونحن لا ننكر ان الظروف لعبت ضدنا في هذه الدورة — ولكن السؤال الذي لم نجد اجابة شافية عليه — ماذا أعددنا — لمواجهتها ؟؟!

○ ○ فالاعداد السليم للبطولات يجب ان يراعي كل الاحتمالات حتى تلك البعيدة عن الواقع .. فالتاجر الذكي لايفكر بالربح قدر تفكيره بالخسارة .. فالربح ان تحقق — «خير وبركة» أما الخسارة لو حدثت كيف يواجهها .. كيف يتصرف ؟ — والآن وبعد عودة منتخبنا معززا مكرما بمركز مشرف حصل عليه بشق الأنفس — نتحدث بصراحة عن بعض أخطائنا التي وقعت .. حتى لا تتكرر مستقبلا .. ولنجعل مما حدث في مسقط درسا لنا .. بدلا من الخلود للراحة والنوم .. واعتبار ما حدث مجرد سحابة صيف .. فأفدح الأخطاء تلك التي تمر مرور الكرام دون التوقف عندها طويلا لمعالجتها بهدوء وحكمة وموضوعية .. ولا يمكن ان نعتبر ما حدث لنا في عمان مجرد ظروف طارئة فقط — ونحملها وحدها المسؤولية كاملة .. نقول هذا ومنتخبنا يدخل معسكره التدريبي الجديد بعد غد السبت استعداداً لأكبر امتحان تواجهه الكرة السعودية في سنغافورة أمام سفراء اسيا المحمدين — الكويت والبحرين وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا — وكلنا أمل آن يستفيد القائمون على تدبير شؤونه من درس عمان — فليس عيبا ان نخطيء .. المهم ان نتعلم وكما يقول المثل العامي «كل دقة بتعليمه» !!

○ ○ الذين قرأوا اسماء التشكيلة الجديدة لمنتخبنا الوطني لابد وانهم رسموا علي جبين الواقع الكثير من علامات التعجب .. لماذا استبعد فلان أو ضم علان .. اليهم نقول .. لاعليكم .. دعوا الزياني يعمل .. يختار .. يقرر ضم واستبعاد من يشاء فهو عراب الكرة السعودية الجديد .. وحتى نوفر له الجو المناسب للعمل .. علينا ان نحتفظ بآرائنا لأنفسنا دون ان نسطرها على صدور الصحف .. فأي كلمة طائشة قد تسبب وفي ظل الظروف الصعبة التي يمر بها المنتخب شرخا في جدار استعدادتنا لتصفيات الحسم .. وليس من مصلحتنا ان نقترح على الزياني ضم بعض الأسماء التي نعتقد انها كانت الأجدر بالانضمام الى صفوف المنتخب او نعتب عليه استبعاده لبعض الأسماء الأخرى — علينا ان ننتظر فقط .. فالرجل يعمل بهدوء .. وصمت فلا «نشوش» فكره وبرنامجه .. متمنين له كل التوفيق .. وان كنا نشد على يده لتوفيقه في اختيار التشكيل الجديد الذي يوضح انه اول من استفاد من أخطاء سلفه زاجالو وبأسرع مما يتوقع المتفائلون .. !!

تأجيل ندوة الاعلام الرياضي

* تقرر تأجيل الندوة الاعلامية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت مسمى « نحو إعلام رياضي وشبابي أفضل » والتي كان مقررا لها أن تبدأ في مطلع الأسبوع المقبل في الرياض ..

* * وسوف يحدد الموعد الجديد بحيث تقام في وقت لاحق من شهر رجب القادم ..


● منصور الخضيري ●

* * وأوضح مدير الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ منصور الخضيري أن سبب التأجيل يرجع إلى حرص الرئاسة على إتاحة الفرصة لمشاركة كافة الهيئات والمؤسسات الاعلامية المدعوة لتلك الندوة ..

* * وقال : أن الندوة سوف تبحث سبل تطوير الاعلام الرياضي والشبابي في المملكة ليواكب والانجازات الضخمة التي تقدمها الدولة للشباب السعودي ..

* * كما سيبحث الصعوبات التي تواجه الاعلام الرياضي والتنسيق بين كافة الجهات الحكومية من أجل الوصول إلى آفاق أرحب في هذا المجال ..

* * ويذكر أنه قد تم توجيه الدعوة لكافة الهيئات الاعلامية والجامعات والاذاعة والتلفزيون ..

* * كما تم تكليف عدد من كبار الاعلاميين لاعداد بحوث ودراسات تتعلق بمجال عمل الندوة ..

الداود لن يلعب مع الوحدة الابعد المصادقة على تقاريره الطبية !!

لم توافق الادارة الوحداوية على استئناف مهاجم فريق كرة القدم (عبدالرحمن داود) تمارين الفريق بسبب قيام اللاعب الداود بعلاج اصابته التى لحقت به في مباراة الوحدة مع المورده السودانى بدون معرفة طبيب النادى .

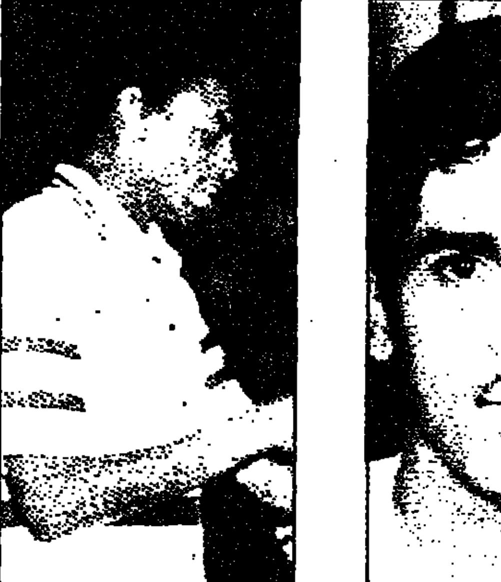
وقد وجهت ادارة النادى الى عبدالرحمن داود خطابا بهذا المعنى وطلبت منه تقديم التقارير الطبية لعرضها على طبيب الوحدة .

والمطلوب الان من اللاعب الداود ان يقدم التقارير الطبية وان يصادق عليها طبيب النادى حتى يتمكن من اللعب امام القادسية ضمن مباريات كأس جلالة الملك المعظم .



○ المصادقة اولا حتى يلعب


● معاذ ابوجبل


● هشام خيمى


● منصور السويلم



في أعنف اللقاءات :
سلة الوحدة أمام سلة الهلال

كتب سيد بحر :

يتقابل غداً الجمعة في الدور الثمانية لكأس الرئاسة لكرة السلة أحد مع الاتحاد الساعة ٦ مساء ويحكمها عبدالرحمن المسعد واحمد سالم .

وتوقع الفوز لفريق احد في هذه المباراة كبير نتيجة لاستعداداته الناجحة السابقة لدورة الخليج ومظهره المشرف الذى تتوج بحصوله على البطولة .

والانصار مع النصر على صالة الدرعية الساعة ٤ عصراً ويحكمها رائد الدهام والمسعود وهذه المباراة متكافئة بين الفريقين .

والشباب مع الرياض على صالة الدرعية الساعة ٥،٣٠ مساء ويحكمها عبدالله بخيت وزياد .. وفريق الشباب الصاعد من الاولى فجر في الاسبوع الماضى مفاجأة بفوزه على الاهلى ثانى دورى الممتاز الامر الذى سوف يجعل باقى الفرق تحسب له الف حساب الا انه عليه الا يركن الى هذا الفوز لان فريق الرياض ليس بالفريق السهل .

والوحده مع الهلال على ملعب الوحدة بالبيبان الساعة ٦ مساء [illegible]نان ومتولى ابوسريع .

ونظراً لاهمية اللقاء وحساسيتها سيحضر المباراة الاستاذ صالح الرثيع سكرتير عام اتحاد السلة بالنيابة .. ويراقب المباراة الحكم الدولى رمضان السيد ويعطى اتحاد السلة أهمية خاصة لهذه المباراة حتى يتم اخراجها في الصورة اللائقة .

المشاركة فى بطولة اليونان للماء

الرياض — السيد شلبى

* * طلب الاتحاد السعودى للسباحة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب المشاركة في دورة كرة الماء التي تقام فى اليونان خلال الفترة من ٧ الى ١٤ رجب القادم وذلك ضمن خطته لاعداد المنتخب لبطولة الخليج العربى الثالثة للناشئين والتى تقام صيف هذا العام بالرياض .

○ ○ اوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة الأستاذ ناصر الجواكة .

○ ○ ومن جهة أخرى فقد وصل مساء يوم أمس إلى الرياض منتخب المملكة لكرة الماء بعد أن اشترك في البطولة الدولية الثانية لكرة الماء في تركيا ..

○ ○ وذكر فني الاتحاد الأستاذ عبد الحليم غريب أن الاتحاد السعودي يقوم الآن باعداد خطة طموحة تستهدف الارتقاء بمستوى السباحين السعوديين في كافة نشاطات السباحة ..

○ ○ وقال أن تلك الخطة تشتمل على عدة جوانب تتعلق بتنمية وتطوير كافة مقومات الرياضات المائية سواء ما يتعلق منه بالمدربين أو الحكام .. وكذلك تهيئة المسابح اللازمة لتوفير الممارسة الرياضية المنظمة ..

مبروك للعراق البطولة .. ولقطر المستوى

رائعة جدا .. مثيرة جدا .. مدهشة جداً .. هكذا جاءت مباراة القمة بين العراق وقطر يوم أمس في نهائي البطولة الخليجية السابعة لكرة القدم .

وشهدنا .. واستمتعنا بقتال مشرف على الكرة دام ١٢٠ دقيقة ثم تواصل الى ضربات الجزاء .. ولو لا الأعصاب التي وصلت مرحلة التوتر الكاملة في تنفيذ ضربات الترجيح لأمكن بأن نرى ختاماً أفضل لملحمة النضال المشرف من أجل الفوز الكبير .

ولقد ظهر الفريق القطري يوم أمس بمستوى رائع جداً .. ووجحت كفته طوال المباراة بأشواطها الأربعة .. وعانده الحظ بشكل مدهش للغاية حين حرمته من خمسة أهداف مؤكدة ١٠٠٪ على مدار أشواط المباراة .. وكان واضحا بأن العراق معرض لخسارة البطولة في أي وقت من المباراة .

وحين جاءت ضربات الجزاء كان يمكن لقطر ان تحطم رأس سوء الطالع الذي لازمها طوال المباراة حين طوح العراقيون بأكثر من كرة خارج المرمى .. ولكن الاختيار السيء لمن ينفذ ضربات الجزاء القطرية كان دعماً قوياً للحظ العراقي في هذه المباراة ففاز العراقيون بالبطولة بعد جهد كبير .. وصمود دائم امام التفوق القطري المتوهج .

وعلى كل حال فان المباراة كما قلنا جاءت مشرفة جداً مستوى .. وحماسة .. ومظهراً ..

الف مبروك للعراق البطولة .. وألف مبروك للقطريين مستواهم الرائع جداً .

الشوط الأول

* في الدقيقة الخامسة انفرد ناطق هاشم بالمرمى الا انه يسدد الكرة بين يدي محمد وفا .
* في الدقيقة العاشرة ناظم شاكر يخطيء في ابعاد الكرة يخطفها منصور مفتاح الذي سدد من خارج المنطقة تكر بجوار القائم الأيسر لمرمى العراق .
* في الدقيقة ١٦ يسدد عدنان درجال قذيفة عراقية من منتصف ملعب قطر يخرجها الحارس بصعوبة الى ضربة ركنية .
* في الدقيقة ٢٨ خرج صادق موسى لاصابته ودخل بدلا منه محمد فاضل .
* في الدقيقة (٣٩) فاول لصالح العراق في منتصف ملعب قطر يلعبه عدنان درجال لحسين سعيد داخل المنطقة يسدده الاخير بالرأس في المقص الايمن يبعدها الحارس ببراعة .
* في الدقيقة (٤١) هجمة قطرية رائعة منسقة يشنها منصور مفتاح لعيسى احمد على خط الـ ١٨ يسددها عيسى قوية يخرجها حارس العراق ضربة ركنية .
* في آخر ثواني الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ينفرد ناطق هاشم بالمرمى القطري ويسدد كرة خارج المرمى .

الشوط الثاني

* في الدقيقة ١٤ عادل مال الله يشد عدنان درجال (بالفانله) بعد ان تخطاه الأخير لينال عادل مال الله كرتا اصفرا .
* في الدقيقة ١٦ دخل سلطان جمعان من قطر وخرج مانع سعود .
* في الدقيقة ٢٧ يستلم علي يزيد كرة داخل المنطقة من تمريرة ذكية من ابراهيم خلفان يسير بها علي زيد خطوة ثم يسددها جميلة في المرمى يخرجها فتاح نصيف الى ضربة ركنية بصعوبة بالغة .
* في الدقيقة (٣١) علي زيد يسدد قذيفة من خارج منطقة الجزاء تصطدم بحافة المقص الأيسر لمرمى العراق .
* في الدقيقة (٤٠) حارس العراق انقذ مرماه من هدف مؤكد من كرة سددها ابراهيم خلفان في حلق المرمى .
* في الدقيقة (٤٥) يسدد ابراهيم خلفان قذيفة من خارج المنطقة مرت من فوق العارضة بقليل .

الشوط الثالث

○ في الدقيقة السابعة خرج عماد جاسم ودخل عدنان حمد

○ في الدقيقة التاسعة علي زيد يتطلق بهجمة سريعة من جهة الجناح الايمن يدخل المنطقة ويعرض كرة لم تجد من يكملها من لاعبي قطر

○ في الدقيقة ١٢ ضربة ركنية لصالح العراق يرفع الكرة احمد راضي ولم يستطع دفاع قطر تشتيتها لتهيأ الكرة لعدنان درجال على خط الـ ١٨ يسددها ارضية على يسار محمد وفا حارس قطر معلنة عن الهدف العراق الاول ويتحمل محمد وفا مسئولية هذا الهدف

الشوط الرابع

○ في الدقيقة الثالثة زيد يتلقى كرة داخل منطقة الجزاء يمشي بها ليتعرض لعرقلة متعمدة من دفاع العراق مرتين ويحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لصالح قطر يتصدى لها منصور مفتاح في الدقيقة الرابعة ويسجل هدف التعادل لقطر على يسار الحارس .

ركلات الترجيح

○ اول ضربة كانت لصالح العراق تصدى لها حسين سعيد وسدد في المرمى ليصدها محمد وفا .

○ ضربة قطر الاولى تصدى لها عيسى احمد وسددها على يمين الحارس معلنة الهدف الاول لقطر .

○ كريم علاوى سجل هدف العراق من الضربة الثانية وذلك على يمين الحارس

○ اضاع سلطان جمعان الضربة الثانية لقطر عندما سدد الكرة خارج المرمى

○ عدنان درجال يلعب الضربة الثالثة لفريقه تصطدم بالمقص الايسر وترتد خارج خط المرمى

○ منصور مفتاح يلعب الضربة الثالثة لقطر يسددها في المرمى ليتحرك الحارس قبل ان يلعب الكرة منصور ويصد الكرة ويتفق رجل الراية والحكم على اعادة الكرة ويرفض لاعبو العراق القرار ثم يرضخون امام اصرار الحكم وتقدم منصور مفتاح للعب الضربة ويسجل منها الهدف الثانى لقطر من بين قدمى الحارس

○ تقدم ناظم شاكر للعب الضربة الرابعة وكان واضحا انه لن يصيب الهدف حيث يسدد الكرة من فوق العارضة .

○ تقدم مبارك عنبر ولعب الضربة الرابعة ويصدها الحارس العراق مفتاح نصيب

○ سجل حارس محمد هدف فريقه الثانى من الضربة الخامسة على يسار الحارس محمد وفا

○ يتقدم عادل مال الله للعب الضربة الخامسة الحاسمة والتى لوسجلها لفاز القطريون بالكأس ويلعب الكرة لتصطدم بالقائم الايسر ويتساوى الفريقان في عدد الكرات الضائعة والاهداف المسجلة .

○ بعد ذلك يتقدم ناطق هاشم ويلعب الضربة الاولى للعراق تستقر في المقص الايمن بعد ان عانقت يدى الحارس محمد وفا

ثم يتقدم محمد دهام الذى اضاع امل قطر كما اضاعه قبله عادل مال الله ويسدد كرة خارج المرمى وتفوز العراق بكأس الخليج السابعة

بعد ذلك اصطف الفريقان امام المنصة ومعهم كابتن المنتخب السعودى صالح خليفة وعزف السلام الجمهورى العراق ويتقدم لاعبو العراق الى المنصة لاستلام كأس الدورة من راعى الحفل والذى استلمه الكابتن حسين سعيد ثم تناقله لاعبو العراق فرحين به بعد ان كاد ان يفلت منهم ويتقلدون الميداليات الذهبية ثم يعزف السلام الاميرى القطرى .. ليصعد بعد ذلك لاعبو قطر لاستلام ميداليات المركز الثانى الميداليات الفضية ثم يعزف السلام الملكى السعودى ليتقدم كابتن المنتخب السعودى صالح خليفة ويتسلم الميداليات البرونزية الخاصة بالمركز الثالث نيابة عن زملائه افراد المنتخب السعودى .



الكأس للعراقيين
الف مبروك



○ فرحة غامرة ... بالفوز الكبير

موقف المنتخبات في الدورة الخليجية لكرة القدم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	المركز
العراق	٧	٥	١	١	١٥	٧	١١	الأول بضربات الجزاء
قطر	٧	٤	١	٢	١٢	٩	٩	الثاني
السعودية	٦	٣	١	٢	٩	٨	٧	الثالث
الامارات	٦	٢	٣	١	٥	٤	٧	الرابع
البحرين	٦	١	٢	٣	٣	٦	٤	الخامس
الكويت	٦	١	٢	٣	٤	٨	٤	السادس
عمان	٦	-	٢	٤	٣	٩	٢	السابع



* أحمد الصغير



* منصور عبدون



* العمدة

* الغدير

في دور الـ ١٦
لازال التنافس هادئاً .. ليناً .. خافتاً

اليوم وغدا تلعب (٨) مباريات في دور الـ ١٦ ضمن بطولة كأس الملك في كرة القدم حيث تلعب اليوم (٦) مباريات بين كل من الاتفاق وسدوس في الدمام والطائي واحد في حائل والاتحاد وهجر في جدة مساء والوحدة والقادسية في جدة عصرا والتعاون والهلال في القصيم وضمك والقلعة في أبها وتلعب غدا مباراتان فقط بين الأهلي والنهضة في جدة والنصر والجزيرة في الدمام .

ويتضح لنا ان هناك ثلاث مباريات صعبة ومهمة وهي التي بين الأهلي والنهضة والوحدة والقادسية والطائي واحد .

* * المباراة الأولى التي ستكون في جدة بين الأهلي والنهضة تعتبر مجهولة التوقع فالنهضة فازت في الاسبوع الماضي على الشباب بنتيجة ٢/٤ وهي نتيجة كبيرة بينما فاز الأهلي بصعوبة على الروضة بنتيجة ١/صفر ولكن نتيجة النهضة الكبيرة لا تعتبر مقياسا يمكن ان نحكم به على فوزها في لقاء الغد على الأهلي فمباريات الكأس دائما تتعرض فيها الأندية الكبيرة للاحراج الا انها في لقاءات الحسم تحسم المباريات لصالحها فالأهلي مثلا بالكاد فاز على الخليج ٢/٣ في اولى لقاءاته في كأس الموسم المنصرم الا انه ادمى شباك الهلال والنصر بأهداف سبعة وبمستوى رائع .

والأهلي غدا سيلعب بنجومه المختارين للمنتخب حسام ابوداود وطلال صبحي وبراك عطية وايضا النهضة ستلعب بنجمها ابراهيم الغدير .. ومن المتوقع ان يتعرض الأهلي لضغط مؤقت يفرضه حماس النهضاويين على جو المباراة الا ان امكانات لاعبي الأهلي هجوما ودفاعا تقول بأن النتيجة ستكون اهلاوية .

* * أما مباراة الوحدة والقادسية هذه المباراة احدى مباريات اليوم المهمة فالقادسية فريق جيد يلعب كرة حلوة والوحدة فريق شاب مجتهد مكافح والقادسية انهزمت من الوحدة في دوري الكأس قبل عامين .. ومن المتوقع ان تتعرض اليوم لاحراج كبير من فرسان الوحدة الذين استطاعوا في دوري كأس الموسم المنصرم الفوز على الشباب واخراجه من الكأس .

وبالنسبة للقاء احد والطائي فهما يلتقيان اليوم في حائل في مباراة يبدو ان ظروفها تخدم الطائي الى حد كبير فعاملا الأرض والجمهور سيساندان فريق الطائي الذي يريد ان يشق طريقه في الكأس ولو لخطوة اخرى قادمة .

* سعود جاسم

* عبدالله غراب

تعادل الكويت مع رومانيا

تعادل يوم امس المنتخب الكويتي الاولمبي لكرة القدم ضمن سلسلة مبارياته التجريبية مع منتخب رومانيا الاول بدون اهداف وذلك على ستاد صباح السالم .

والجدير بالذكر ان المنتخب الروماني قد لعب بكامل نجومه الذين تأهلوا الى نهائيات كأس الامم الاوروبية والتى ستقام في فرنسا في الصيف القادم .

الدبل يقول :
لم يقصر العمانيون

الدمام ـــ احمد ماهر

قال الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم ان المسؤولين في دولة عمان الشقيقة وعلى رأسهم صاحب الجلالة السلطان قابوس وجميع افراد الشعب العماني قد غمروا جميع الوفود باقصى درجات التكريم والترحيب والضيافة وهيأوا جميع السبل الممكنة لانجاح هذه الدورة

وقاموا بمجهودات جبارة خاصة اذا علمنا انه لم يحدث اى قصور في السكن او التغذية وملاعب التدريب والتوقيت والمواصلات سواء بالنسبة للبعثات الرسمية او الجماهير كما عملت جميع اللجان بجد ونشاط لتذليل كل انواع العقبات الموجودة وقد نجحت الدورة بامتياز في تقديري من الناحية التنظيمية وبشهادة جميع من تواجد في عمان خلال فترة انعقادها .

وعن قرار تنحية زاجالو والاستعانة بخليل الزياني لتدريب المنتخب قال الدبل ان القرار قد اتخذ باجماع اعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم وكان هدفه الاول والاخير هو مصلحة الوطن واذا كان البعض يلوموننا على التوقيت فان مصلحة البلد التى وضعت فوق كل اعتبار قد حتمت علينا ذلك وكل ما نرجوه ان نقف جميعا مسؤولين ولاعبين وصحافة وجماهير لنشد من ازر ابناء المملكة ونهيء كل الظروف للاستاذ الزياني كى تتحقق طموحاتنا بحول الله ويجب ان يتنبه الجميع الى ان اى قرار لايقصد به الا الصالح العام الذى نصبوا اليه جميعا .

وعن مستويات المنتخبات في الدورة قال الدبل لقد كان منتخب عمان هو مفاجأة الدورة عند بدايتها نظرا للتطور الهائل الذى شاهده المنتخب العماني وكان المنتخب السعودى هو نجم الدورة عند مقاربتها للنهاية اذ انه قد تغلب على جميع الظروف الصعبة سواء من ناحية الاصابات او المفاجأة التى كانت بتغيير مدرب المنتخب ويكفي للتدليل على ذلك هو ان المنتخب قد جمع خمس نقاط من ست وقفز من السادس الى الثالث .

الإستاد الدولي
هاني يوقري

الأندية الإيطالية تلهث وراء لاعبي المانيا !!

○ ○ قدم مدرب منتخب البرازيل كارلوس ألبرتو بيريرا إستقالته يوم أمس الأول للاتحاد البرازيلي لكرة القدم بعد أن ثبت فشله في قيادة المنتخب البرازيلي حيث قاده إلى خمسة انتصارات و٧ تعادلات وهزيمتين وذلك في المباريات الرسمية والودية ..

ويأتي هذا الخبر منافيا لما ذكرته إحدى الزميلات بأن الاتحاد البرازيلي قد جدد عقده مع كارلوس ..

○ ○ لم يعلق الفيفا على خبر منع اللاعب البرازيلي إيدر وبعض اللاعبين الآخرين من اللعب لمدة ٣ أشهر لاشتراكهم في رحلة كروية لجنوب شرق آسيا في ديسمبر الماضي وكان الاتحاد البرازيلي قد أعلن أنه تم إيقاف الجناح إيدر و٦ آخرين من قبل الفيفا لمدة ٣ أشهر لكن متحدثا باسم الفيفا صرح قائلا : إننا لا نستطيع التعليق على التقارير الواردة من البرازيل لأننا لم نتلق منهم قائمة بأسماء اللاعبين الذين لعبوا في هذه الرحلة .

وكان الفيفا قد صرح في أوائل هذا الشهر الجاري بأن جميع اللاعبين والحكام الذين شاركوا في رحلة جنوب آسيا سيتم أيقافهم لمدة ٣ أشهر ..

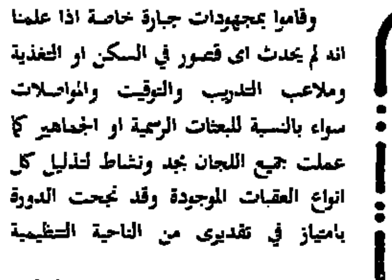
○ ○ تحت عنوان « الدوري الألماني الغربي » محاطا من قبل الأندية الايطالية نشرت صحيفة جازيت ديللو سبورت الايطالية تقريرا رياضيا جاء فيه : إن فريق فيورنتينا الايطالي قد تقدم بعرض مغر لنادي ليفركوزن الألماني لشراء مهاجمه الخطير هيربرت واس ٢٠ سنة وهو هداف من الطراز الأول . وذكر أن المبلغ الذي قدم لهذا اللاعب الذي يعتبر من اللاعبين البارزين في الدوري الألماني مبلغ ضخم جدا ..

وأضافت الصحيفة بأن الفرق الايطالية تسعى وراء اللاعبين الألمان وبشراهة فائقة ولا زالت هناك مفاوضات إيطالية ـــ ألمانية بخصوص ضم المدافع الدولي بريغل من فريق كيزر سلوتون لفريق نابولي ولاعب الوسط فريق مانهايم جيني هان لفريق ميلان ، وصفقة كبيرة أخرى لضم اللاعب الموهوب فيلكس ماغات نجم هامبورغ لاحدى الفرق الإيطالية الغنية ..

وقد عبر مدرب منتخب ألمانيا جوب ديرول عن تخوفه من هذه الصفقات ووصف الفرق الايطالية بالمافيا ..

علما ان اخر موعد للتعاقد مع اللاعبين الأجانب في إيطالية ابتداء من غرة يناير القادم ثم يغلق هذا الباب لمدة سنتين ..

* جوب ديرول *



* إيدر *



○ هدف .. والكرة .. في الشباك





سمو الأمير سلطان يستقبل طائرة الايرباص — « صورة بالهاتف من — واس — »

في حفل استلام أول طائرة « ايرباص » :

الأمير سلطان يعلن عن دراسة إنشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي

الرياض — واس — تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران اقامت الخطوط السعودية حفل استقبال امس بمطار الملك خالد الدولي بالرياض بمناسبة استلام اولى طائرات الايرباص الاحدى عشرة التي تعاقدت المملكة على شرائها ..

وقد قام سمو الامير سلطان يرافقه رئيس الطيران المدني السيد ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وعدد من المسؤولين بجولة بالطائرة استغرقت ساعة استمع خلالها الى شرح من المسؤولين عن الطائرة وتجهيزاتها ..

واعلن سمو الامير سلطان ان هناك دراسة تجري حاليا لانشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي تساهم الخطوط السعودية فيها بنسبة تتراوح بين ٤٩ و٥١ بالمائة واضاف سموه انه سيتم الانتهاء من هذه الدراسة في اوائل العام القادم واثنى سموه في تصريح صحفي على التطور الذي تشهده الخطوط السعودية بفضل السياسة الحكيمة التي ترسمها حكومة المملكة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى ..

كما اثنى سموه على خطة تدريب الطيارين السعوديين مشيرا الى المستوى الجيد الذي وصلوا اليه في مجال الطيران وعلومه .. وذكر في هذا الصدد ان هناك ٣٥ طيارا سعوديا قد انهوا تدريبهم على طائرات الايرباص ..

ومن جهة اخرى اكد رئيس الطيران المدني ناصر العساف حرص الدولة على توفير كل مامن شأنه خدمة المواطنين ودعمها لانشاء المطارات وتجهيزها بالتجهيزات الفنية المتطورة بجانب دعم اسطول الخطوط السعودية وتزويده باحدث الطائرات ..

وذكر ان بفضل هذا الدعم اصبحت الخطوط السعودية من افضل الخطوط الجوية في العالم .. واشار الى ان جميع طائرات الايرباص التي تعاقدت المملكة على شرائها ستصل قبل نهاية العام الميلادي الحالي ..

ومن جهة اخرى اكد مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر ان السياسة التي تسير عليها الخطوط السعودية متمشية مع خطة التنمية التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة والهادفة الى توفير كل اسباب الرقي والتطور لخدمة المواطنين في المملكة .

واوضح بان الاتجاه الى تزويد اسطول الخطوط السعودية بهذا النوع من الطائرات قد جاءت نتيجة للدراسة مستفيضة لحاجتنا الى طائرة مثل الايرباص لما تتميز به من تكنولوجيا حديثة ونواح فنية متقدمة لا تتوفر في غيرها من انواع الطائرات الاخرى لتواكب الخطوط السعودية ماتعيشه بلادنا من نهضة شاملة تستدعي مواطني هذا البلد الكريم ان يسايروا معطيات العصر الحديث

واشار في تصريح صحفي ادلى به امس بمناسبة وصول أول طائرة من طائرات (الايرباص) التي تعاقدت المملكة على شرائها الى ان هذه الطائرات ستكون كفيلة بحل مشكلة الازدحام في مطارات المملكة وخاصة الدولية منها .

وتناول مدير عام الخطوط السعودية خطة التدريب التي تنتهجها موضحا ان الكفاءات السعودية ذات المقدرة الممتازة تصل نسبتها في الخطوط السعودية الى اكثر من ٤٩٪ وان عدد المبتعثين للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية من قبل الخطوط السعودية يزيدون عن الألفي مبتعث من بينهم ثلاثمائة يتدربون على الطيران .

وأضاف الكابتن أحمد مطر بأن «السعودية» تخطو خطوات واسعة في مجالات الصيانة والتشغيل والتدريب معتمدة في ذلك على نسبة كبيرة من الكوادر السعودية المؤهلة وان السعودية تقوم بتسيير ثلاثمائة رحلة يوميا تصل نسبة ضبط مواعيدها الى ٩٣٪ وهو معدل يفوق ما سجلته كثير من شركات الطيران العالمية الكبرى .

ولي العهد يرعى حفل سباق الخيول العربية

الرياض — تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية .. عصر يوم الاثنين القادم حفلا كبيرا لسباق الخيول العربية على كأس سموه وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .

وقد دعي لحضور الحفل أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وعدد كبير من رجال الدولة من مدنيين وعسكريين .

رسالة دكتوراة عن الحسن البصرى

المدينة المنورة — تناقش مساء اليوم الخميس في قاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب يوسف كمال بعنوان « الحسن البصرى - وتفسيره - دراسة وتحقيق »

وتتألف لجنة المناقشة من الاستاذ بالدراسات العاليا بالجامعة الدكتور محمد سيد هنكاوى مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد الراوى والاستاذ المشارك بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية الدكتور عبدالقادر العمر .

● رسالة ماجستير

الظهران - تناقش يوم السبت القادم بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب راحت حسين بقسم الهندسة الكهربائية بالجامعة وموضوعها تأثير النوافذ في تقدير طيف الطاقة .

وضع حجر الأساس للمركز الاسلامي الأندونيسي — السعودي

جاكرتا — احتفل في جاكرتا أمس بوضع حجر الأساس للمركز الاسلامي الأندونيسي السعودي للدراسات الاسلامية بحضور نائب رئيس الوزراء الأندونيسي لشؤون رفاهية الشعب الحاج علم شاه وعدد من المسؤولين الأندونيسيين .

وقد قدم سفير المملكة لدى اندونيسيا السيد محمد سعيد بصراوي شيكا بمبلغ مليون دولار تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمساهمة في بناء المركز .. وأكد نائب رئيس الوزراء الأندونيسي ان هذا المركز يعد رمزا للتعاون الاندونيسي السعودي .

واعرب علم شاه عن شكر وتقدير حكومة وشعب اندونيسيا لجلالة الملك فهد كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران لاهتمامه بهذا المركز واعلانه تبرع جلالة الملك خلال زيارة سموه للمركز في شهر ديسمبر ١٩٨٣ م .

كما اعرب سفير المملكة عن امله في ان يكون هذا المركز محققا لآمال وتطلعات الشعبين الشقيقين في مستقبل مشرق للاسلام والمسلمين .

دراسة علمية عن التخزين الحرارى للطاقة الشمسية

جدة - تجرى حاليا بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة دراسة علمية حول التخزين الحرارى للطاقة الشمسية باستخدام القواعد المميعة . وذكر معد البحث الدكتور ابراهيم المجاهد بأن هذه الدراسة التى تمثل المرحلة الاولى من برنامج متعدد المراحل لدراسة التخزين تسعى الى عدة اهداف وهى تصميم جهاز لقاعدة مميعة مناسبة لتخزين الطاقة الشمسية في صورة طاقة حرارية .. ووضع طريقة حسابية للتنبؤ بنظام عمل الجهاز تحت الظروف المختلفة بالاضافة الى وضع التجارب المعلمية الميدانية ومقارنتها بنتائج الطرق الحسابية .

انتاج الحبوب في العالم غير مطمئن !!

الأمم المتحدة . توقعت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة « الفاو » زيادة انتاج العالم من القمح والحبوب الخشنة خلال العام الحالى بنسبة عشرة بالمائة عن العام الماضى .

وقدرت المنظمة في تقريرها الشهرى انتاج العالم من القمح خلال العام الحالى بحوالى ٥٠٠ مليون طن بالمقارنة مع ٤٩٥ مليون طن في العام الماضي وانتاج الحبوب الخشنة بحوالى ٨٠٠ مليون طن بالمقارنة مع ٦٨٩ مليون طن عام ١٩٨٣ ايضا . وأوضح التقرير ان هذه الزيادة تعكس التحسن المتوقع في انتاج الحبوب الخشنة في الولايات المتحدة والذى شهد خلال العام الماضى انخفاضاً شديداً نتيجة نقص المساحة المزروعة بالاضافة الى الجفاف .

وتضمن التقرير ان انتاج الأرز عام ١٩٨٣ بلغ ٤٣٧ مليون طن بزيادة قدرها ٣٪ عن انتاج عام ١٩٨٢ وان محصول عام ١٩٨٤ لم يزرع بعد وتعتمد على الرياح الموسمية التى ستهب على آسيا .

وحذر التقرير من انه على الرغم من توقعات زيادة انتاج الحبوب الا ان عددا من دول جنوب افريقيا سوف تعاني من نقص في المحصول بسبب الجفاف للعام الثالث على التوالى .

واشار التقرير الى ان ٢٤ دولة افريقية لاتزال تواجه نقصا في الغذاء يزيد على مليون طن وانها لم تتلق من المساعدات الغذائية التى وعدت بها البالغة ٢,٣ مليون طن سوى ١,١ مليون طن . وتنبأ التقرير بانخفاض في المخزون العالمي من الحبوب بنسبة ٧٠ مليون طن عن العام الماضي .. حيث قدر المخزون في نهاية ١٩٨٣ بحوالى ٢٥١ مليون طن الا ان انتاج عام ١٩٨٤ من الحبوب لن يكون كافيا للمحافظة على الأمن الغذائي العالمي عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

●●●

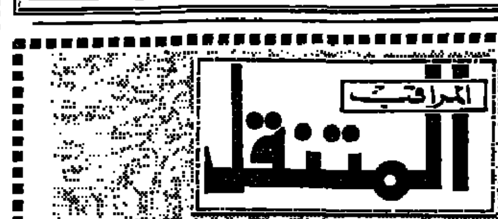


وقع هذا الحادث أمس خلال تمرد بسجن ليما عاصمة بيرو ، حينما أمسك احد السجناء المتمردين — الى اليسار — برهينة وبيده سكين طويل .. وراح يهدد بقتل الرهينة ونفذ تهديده وسقط رأس الرهينة على حافة الشرفة التي كان يقف عليها بعد قطعه !!

«لاسلكية أ ب»

أمسية شعبية في الدمام

الاحساء — ينظم فرعا جمعية الثقافة والفنون في كل من الدمام والاحساء مساء اليوم الخميس أمسية فنية شعبية مشتركة بصالة مركز التدريب المهنى بالاحساء .. وسيقدم خلال هذه الامسية عدد من الاغانى الفولكلورية والاهازيج الشعبية التى يقدمها عدد من الفنانين السعوديين .



المراقب المتنقل

عمي كبير في الحارة ولا تهمه الخسارة !!

هاذا العنوان ترى ما هو مثل انما هو زكزة كانت عند أهل أول يقولوها لمن يشوفوا واحد يعزق فلوسه بطريقة اهدار أو اسراف أو تبذير بدون تفكير للعواقب .. وما تنكر ترى نحنا عندنا شي من هذا النوع .. والشعترة ما هو معناها ان الانسان يمسك خمشة فلوس ويكشحها هنا .. وخمشة يكشها هناك ..لا .. انما يعمل بها مشروع مثلا ما هو نافع واللا بطريقة خطأ أو مغشوشة يقوم يا إما ما ينتفع به زي مشروع قناة السيل المدفونة تحت الارض واللي بتبتدي من خريق العشر وتمتد حتى قرب جسر النوارية القديم اللي كان في طريق وادي فاطمة .. واللا .. تكسره على شان ما يصلح أو ضرره آكثر من نفعه او ماله نفع بالمرة .. نضرب مثل على قدر مفهوميتنا طريقتنا السابقة في سفلتة الشوارع نخيك باسم السفلتة المؤقتة ونروح سفلت مالك مسفلت ودور شغل هراس وفراد وشيول وبقية معدات السفلتة اللي ما نبغى نذكرها كلها لا السفلتة اللي على البارد ولا اللي على الحار لا بعدين جماعة شركات الاسفلت يجونا بمعداتهم الخفيفة والثقيلة وخذلك عاد تصير المسألة مكاشحة بالزفت ..

الحاصل ترى الموضوع ما هو لا تريقة ولا زوزكة .. لا .. موضوع الملايين اللي تروح في سفلتة الشوارع وصرفها يدخل في نطاق البعثرة .. نمشي مع بعض شوية حتى لا تقولوا المراقب يقصد زيد واللا يهدف عبيد .. يا عمي المراقب معروف ما عنده غرضا نيات ولا خاطر أشن ولا يمدغ على جنب .. يا أما كلام دوغري زي الخط المستقيم اللي يقولوا عليه أهل الهندسة انه (أقرب مسافة بين نقطتين) .. اذا وجد المراقب مناسبة يقول كلامه على هذا النحو .. يقوله .. ما قدر يحط لسانه في فمه وقلمه في جيبه ويسكت ما دام ما يستطيع وزي ما قال الشاعر :

اذا لم تستطع أمرا فدعه
وجاوزه الى ما تستطيع

ول .. فين شطحنا نرجع يا عمي لموضوع سفلتة الشوارع نوقف شوية عن الشعر وبحوره الخمسة عشر والمتدارك السادس عشر لا ندخل عاد مع الخليل بن احمد الفراهيدي واضع علم العروض ووزن أبيات الشعر – العلم اللي ما يعرفوه كثيرون من اللي يعدو انفسهم شعراء ويطبعوا دواوين ويرمو لك هي يا عمي زي العمل الرديء على الناس .

يا جماعة الخير ما تقولوا يا مراقب على فين .. هو حديث عن سفلتة واللا تبغى تشتل مع مركب الهند ابو دقلين ؟ ..

عجايب القلم اليوم اشوف معاه طالع تخاريم ويترك موضوعنا الرئيسي اللي هو طريقة سفلتة الشوارع من السابق .. اللي كانت بالطريقة المؤقتة يعني نسفلت .. وبعد كم يوم نحفر ونكسر ونروح الفلوس بعزقة .. وقد ما اتكلمت الصحف وكتب الكاتبون وصاح المراقب بقناقن راسه وقال ان هاذا ما يصير قالو له اسكت مالك شغل .. طيب مالنا شغل بالسفلتة والتكسير والتحفير لأننا من أهل الاقلام لا عندنا قريدر ولا تركتر .. نجي لموضوع المناسيب اللي لازم تكون محسوبة الميول لأجل مياه الأمطار لا تسوي برك ولا بحيرات ولا مستنقعات .. هادي كمان مالنا شغل بها ؟ .. حطينا علامة استفهام يعني مالنا شغل لأن هاذي مسألة هندسية تحتاج مسح وفسح وكوشان وترخيص مزاولة مهنة والذي منه .. اللي ماعندنا منه .. !!

ما يخالف .. برضنا معاكم ونقول مالنا شغل لأننا ما عندنا منه !! نجي لظاهرة السفلتة فوق السفلتة ونفرد الجديدة فوق القديمة ونرفع منسوب الشوارع إلين صار بعضها فوق مستوى مداخل البيوت .. وهاذي كمان برضو مالنا شغل . ؟ إن قلتوها ترى وصلتوها للخشم .. يعني زودتوها أكثر من اللازم وهاذي ترى تطرشق المراقب وتخليه عاد يقول بالمفتشري انه له شغل .. لأنه مواطن ومن حق المواطن انه يبدي رأيه وبصراحة كمان .. وبعدين ينسمع الرأي ما ينسمع يؤخذ به ما يؤخذ به هاذا باب ثاني .. أو باب آخر أو باب خلفي .. او باب جمّال بضم الجيم المهملة وفتح الميم المعجمة يعني مجموع جمل اللي كان أول يشيل الشقادف والهوادج والشباري (ويحمل أثقالكم الى بلدلم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس) .. والباب هاذا .. اي باب الجمال هذا له مهمة معروفة ما نحب نتعرض لها اليوم ..

نهايته خلونا من اللي فات .. لأن العايط في الفايت نقصان في العقل ولو أن المراقب له رأي آخر .. لأن الفايت ما يكون بالعايط وانما لازم يكون بالمحاسبة ، بس عاد المسألة تطول وتتشعب وشوف فين توصل وعشان كذا نرجع طريقنا ونقول خلونا من اللي فات ونشوف المستقبل ونعمل له بتخطيط قاعدته ان أي مشروع ننفذه لا يكون من النوع المؤقت .. وخلونا نستقى رايق وننفذ مشاريعنا على أساس تكون لنا وللزمن ونتبه لنفسنا ونرشد صرفنا وانفاقنا .. وترى العرب نقادة يعني المواطنين على كل مستوى صاروا يعرفوا ويميزوا .. ويلهموا العلوم يا عمي .. واللي ما يقولها في الوجه يبرجها من ورا الظهر .. واذا ما اتكلم يصرّها .. واللي ما يقولها بصراحة يقولها بالكناية واللا بالرمز .

ولى ترى كلام ملحق خير وسلامة بس عاد نأجله عشان نخف ونعوم .. ولا نثقل على جماعة التحرير في الجريدة ونروح معاهم في طويل وقصير نخليها على خفيف وريحة ابو علي ولاعدمه واللي ماينقال اليوم ينقال باكر ومادى عليه وزي ما يقولوا جماعتنا البدو (كل مطرود ملحوق) ومن بعض المطرود أغطية فتحات المجاري اللي زي السكاكين تعدم كفرات السيارات على المدى القصير وبقية أجزاء السيارة على المدى البعيد .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى أن نلتقي ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

إضافة أخيرة

على هامش ندوة تطور العلوم

●● عقدت وزارة المعارف ممثلة في التطوير التربوي بها ندوة تطور التعليم في أوائل هذا الشهر وقد دعت إلى هذه الندوة عددا كبيرا من خبراء التعليم والمهتمين بشئونه من داخل الوزارة وخارجها .. وخرجت الندوة بتوصيات هامة بعد مناقشات كثيرة وجلسات عديدة ورفعت تلك التوصيات إلى الجهات المختصة لدراستها مرة أخرى وإقرارها ومن ثم العمل على وضعها موضع التنفيذ ..

●● وما أريد قوله هنا بأن هذه الندوة على هذا المستوى تعتبر الأولى من نوعها في تاريخ وزارة المعارف وهي تدل على أن هناك (صحوة) جديدة تبحث عن حاجة ملحة رأتها الوزارة لضرورة تمحيص المناهج وإعادة جدولة الخطط الدراسية وإعداد المعلمين بصورة تناسب ومقتضيات العصر وروح التطور الذي تعيشه البلاد في هذا العهد الزاهر ، وهو ما يشعر به وينادي به كل غيور على التعليم ، حريص على جدية مساره وقوة تأثيره وإسهامه في تربية النشء وإعداده ..

●● إن مناهجنا الدراسية خاصة في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة وفي جميع المواد الدراسية ما عدا العلوم والرياضيات واللغة الانجليزية بقيت في الصورة التي درسناها بها منذ عشرين عاما وإن تغير الغلاف وتغيرت اسماء المؤلفين وتعددت الطبعات .. ولم يكن هناك تطوير في طريقة العرض ولا في أسلوب المناقشة .. وبقيت أكثر المعلومات بها تقف عند نقطة معينة دون مراعاة لما استجد ولما هو سائر في الحياة العامة التي يعيشها طالب اليوم ..

●● ومناقشة أوضاع المعلمين وكافة المشرفين على العملية التربوية بين كل وقت وآخر ضرورة من ضرورات التربية لأنهم هم الجهة التي تشرف على التنفيذ . فهم القادرون على تذليل مصاعب المناهج ومشاكل المباني المدرسية ودراسة المشاكل الطلابية وحلها . وقد استمعت ندوة تطوير التعليم إلى كل هذا وكانت المناقشات هادفة والجلسات جدية والحضور مكثفا والحرص متوفرا ولقاءات المشاركين يسودها الكثير من الود والاخلاص والتضحية .

●● وما أريد قوله هنا أن هذه الندوة قد نجحت نجاحا باهرا وهي خطوة موفقة من الخطوات التي يسير فيها التطوير التربوي بوزارة المعارف .. ولو لم تحقق الندوة إلا لقاءات المسؤولين والمهتمين بأمر التربية والتعليم على ذلك المستوى في مختلف الجهات المشاركة في أمور التربية . ولو لم تحقق الندوة إلا استماع المسؤولين الكبار في وزارة المعارف وغيرها إلى آراء ومقترحات المشرفين المباشرين على أمور الطلاب وتعليمهم على الطبيعة في جو أخوي ذابت فيه الفوارق وساده الحرص على المصلحة التعليمية والبحث عن أيسر الطرق التي توصل إلى الهدف في إعداد النشء وتربيته ..

●● لو لم يتحقق إلا هذا لكفى التطوير التربوي فخرا . بيد أن الذي تحقق شيء كثير .. وبودي هنا أن يتوج التطوير التربوي عمله هذا بمواصلة الجهد لطباعة البحوث المقدمة إلى الندوة في كتاب للاستفادة منها في المجال التربوي على أوسع نطاق وتوزيعه على مكتبات المدارس في مختلف المناطق وكذلك العمل على عقد ندوات مماثلة ولو في كل عام مرة واحدة والحرص أيضا على طباعة بحوث الندوات المقبلة لأنها بحوث متخصصة تستطيع الوزارة أن تثري بها مكتبات المدارس في مجال التربية والتعليم دون عناء أو مشقة في البحث عن الكتب التربوية التي تقوم بشرائها وتعمل على توزيعها بين وقت وآخر .

●● وفي الختام نهنيء التطوير التربوي بوزارة المعارف وكافة المسؤولين فيه على هذا النجاح الذي تحقق لندوة تطوير التعليم الأولى ونبارك له هذه الخطوة ونشكر معالي وزير المعارف على موافقته على إقامة الندوة ورعايته لها ..

محمد صالح البليهشي

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقيم - ص.ب : ٢٤١٤
تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٢٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧